

mabe • maria bonomi • nelson leirner • silvio  
dworecki • siron franco • tomie ohtake  
tomoshigue kusuno • ubirajara ribeiro  
waldomiro de deus • aldemir martins • alex  
cerveny • amélia toledo • **arcângelo ianelli**  
**antonio henrique amaral • carmela gross**  
**claudio tozzi • cildo oliveira • daniel senise**  
**emanoel aráujo • emanuel nassar • ermelindo**  
**nardin • fernando lemos • hermelindo**  
**fiaminghi • ivald granato • joão câmara**  
**joão rossi • josé roberto aguilar • lilian**  
**amaral • manabu mabe • maria bonomi**  
**nelson leirner • silvio dworecki • siron**  
**franco • tomie ohtake • tomoshigue kusuno**  
**ubirajara ribeiro • waldomiro de deus**  
**aldemir martins • galeria sesc paulista**  
**30 de maio a 16 de junho/95 • antonio**  
**henrique amaral • carmela gross • claudio**  
**tozzi • cildo oliveira • daniel senise**  
**emanoel aráujo • emanuel nassar • ermelindo**  
**nardin • fernando lemos • hermelindo**

## Cidadania e Solidariedade

O projeto *Contato*, uma iniciativa do *SESC de São Paulo* que conta com esforço e apoio de vários grupos, organizações governamentais, não-governamentais e empresas, traduz, simultaneamente, uma afirmação ética e um compromisso concreto, de caráter instrumental. Tem significado ético e humano porque vem avolumar o já denso movimento de solidariedade a todos aqueles que foram atingidos por uma das mais insidiosas fatalidades deste final de século. Tem sentido instrumental porque vem concorrer para ampliar o grau de conscientização e sensibilização de toda a comunidade em relação ao problema.

O *SESC*, habituado à iniciativa de grandes campanhas de sensibilização pública, conhece a eficácia das mesmas e o alcance positivo de seus desdobramentos posteriores. Sabe, portanto, que eventos dessa natureza representam intervenções valiosas tendo em vista a disseminação de conhecimentos, a interiorização de atitudes e a incorporação de hábitos e comportamentos. Daí seu empenho no presente projeto, cuja originalidade reside na abordagem, séria, sem dúvida, mas ao mesmo tempo otimista e descontraída da questão.

O projeto, que ocorre de 1º a 15 de junho, focaliza a *AIDS* a partir de uma perspectiva centrada nas artes plásticas. Ele compõe-se de duas atividades básicas: *Outdoors* e *Cerimonial Nomes*.

*Outdoors* envolve a reprodução, em painéis, de obras inéditas, criadas especialmente para o evento por 28 artistas plásticos. Esses outdoors serão

afixados em mais de cem pontos da Capital, em ruas e avenidas de intenso movimento de veículos. As obras serão também reproduzidas em camisetas e postais.

*Cerimonial Nomes* acontece em 4 de junho, no Parque da Independência. É uma homenagem às vítimas da *Aids*, efetuada através da exposição de pequenos painéis confeccionados por seus parentes, amigos e conhecidos, com o uso de materiais que possibilitam a circulação e a veiculação. Cada conjunto de oito painéis compõe uma colcha. Reunidas, essas colchas formam, finalmente, uma extensa superfície plana, na qual encontram-se registrados nomes e símbolos evocativos dessas pessoas ou de detalhes de suas vidas. *Names Project* iniciou em 1987 em São Francisco. Desde então já foi reeditado mais de mil vezes, em diversos países.

O projeto *Contato* constitui uma expressão de inconformismo e de recusa ao preconceito que lamentavelmente ainda assedia o tema *Aids*. Preconceito que tende a esvaziar-se à medida em que mais e mais esse mal for assumido como um desafio coletivo, em lugar de erroneamente interpretado como drama de contornos pessoais, circunscrito a um ou outro indivíduo ou grupo específico.

Nesse sentido, ele sinaliza o caminho pelo qual deve necessariamente transitar toda tentativa de eliminar ou minimizar as tribulações que afligem a coletividade: a sobreposição do conceito de cidadão àquele de indivíduo isolado.

**DANILO SANTOS DE MIRANDA**  
Diretor do Departamento Regional do  
*SESC no Estado de São Paulo*

aldemir martins  
alex cerveny  
amélia toledo  
arcângelo ianelli  
antonio henrique amaral  
carmela gross  
claudio tozzi  
cildo oliveira  
daniel senise  
emanoel araujo  
emanuel nassar  
ermelindo nardin  
fernando lemos  
hermelindo fiaminghi

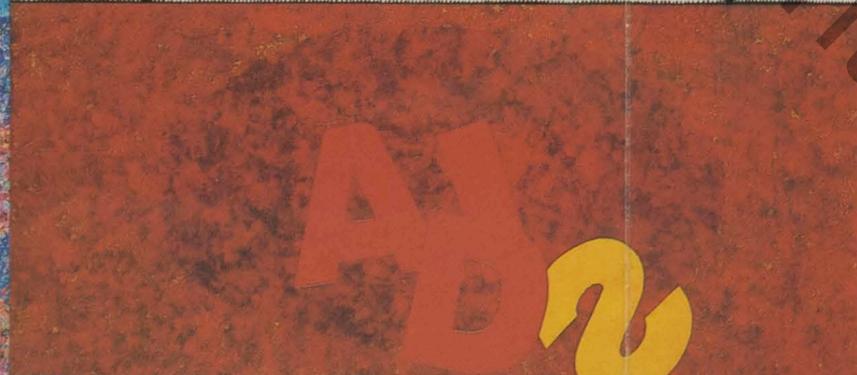
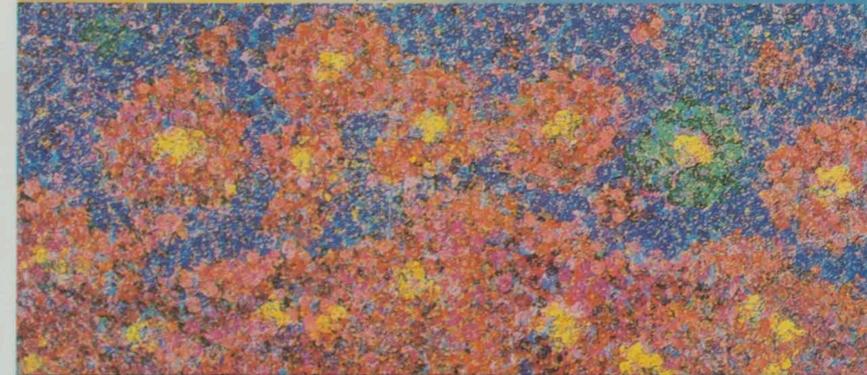
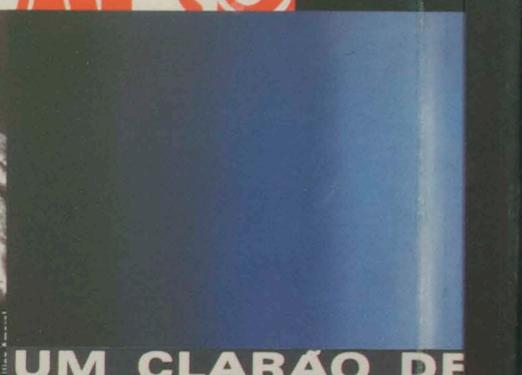
ivald granato  
joão câmara  
joão rossi  
josé roberto aguilar  
lilian amaral  
manabu mabe  
maria bonomi  
nelson leirner  
silvio dworecki  
siron franco  
tomie ohtake  
tomoshigue kusuno  
ubirajara ribeiro  
waldomiro de deus

# Contato

CAMPANHA DE  
SENSIBILIZAÇÃO  
SOBRE A AIDS

## PROGRAMA DO PROJETO CONTATO

Galeria *SESC Paulista*  
Exposição dos trabalhos criados para a Campanha - de 30 de maio a 16 de junho/95  
*Outdoors*  
100 pontos pela cidade de São Paulo - de 1 a 15 de junho/95  
*Cerimonial Nomes*  
Dia 4 de junho/95 - 11 horas - Parque da Independência (Ipiranga) - São Paulo



JOÃO ROSSI - Sem título  
Projeto Contato / Mista s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

SILVIO DWORECKI - Sem título  
Projeto Contato / Computação Gráfica / 16 x 36 cm / 1995

TOMOSHIGUE KUSUNO - "Bom Dia, Boa Noite"  
Projeto Contato / Mista s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

CLAUDIO TOZZI - Sem título  
Projeto Contato / Acrílica s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

NELSON LEIRNER - "Fim de Festa"  
Projeto Contato / Colagem / Computação Gráfica / 16 x 36cm / 1995

IVALD GRANATO - Sem título  
Projeto Contato / Mista s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

ALEX CERVENÝ - Sem título  
Projeto Contato / Guache s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

TOMIE OHTAKE - Sem título  
Projeto Contato / Acrílica s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

UBIRAJARA RIBEIRO - "Te cuida coração"  
Projeto Contato / Colagem s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

DANIEL SENISE - "Mutaçao"  
Projeto Contato / Radiografia e colagem s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

LILIAN AMARAL - "Fluxo"  
Projeto Contato / Eletrografia - Computação Gráfica  
Foto: Escultura do Índio Pescador-Praça Osvaldo Cruz / 16 x 36 cm / 1995

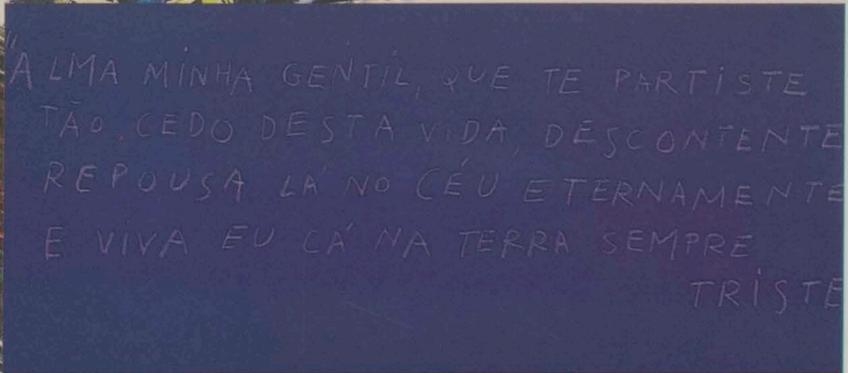
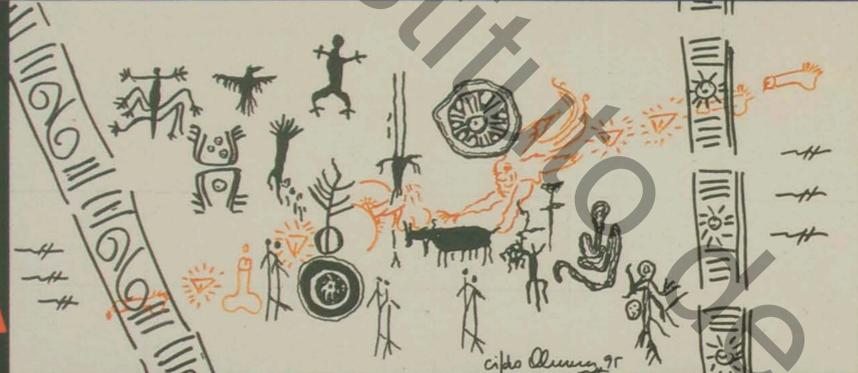
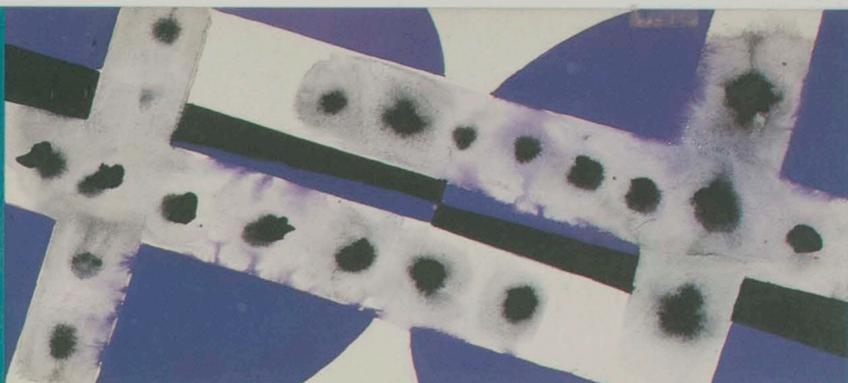
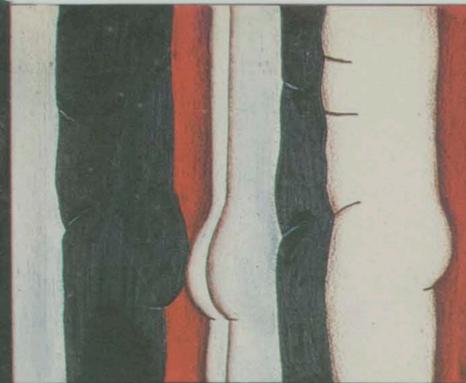
SIRON FRANCO - Sem título  
Projeto Contato / Colagem s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

ANTONIO HENRIQUE AMARAL - "Corpo a Corpo"  
Projeto Contato / Mista s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

FERNANDO LEMOS - Sem título  
Projeto Contato / Fotografia e Colagem s/ papel.  
Fotografia de Ricardo Hautzschel / 16 x 36 cm / 1995

ARCANGELO IANELLI - "Um Clarão de Esperança"  
Projeto Contato / Pastel s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

WALDOMIRO DE DEUS - "E Amarás o Teu Próximo Como a Ti Mesmo"  
Projeto Contato / Acrílica s/ papel / 16 x 36 cm / 1995



JOÃO CÂMARA - Sem título  
Projeto Contato / Computação Gráfica / 16 x 36 cm / 1995

CILDO OLIVEIRA - Sem título  
Projeto Contato / Acrílica e nanquim s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

ALDEMIR MARTINS - Sem título  
Projeto Contato / Acrílica s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

EMANUEL NASSAR - Sem título  
Projeto Contato / Acrílica s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

MANABU MABE - Sem título  
Projeto Contato / Acrílica s/ Duratex / 16 x 36 cm / 1995

ERMELINDO NARDIN - Sem título  
Projeto Contato / Eletrografia s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

HERMELINDO FIAMINGHI - Sem título  
Projeto Contato / Óleo s/ Duratex / 16 x 36 cm / 1995

MARIA BONOMI - Sem título  
Projeto Contato / Xilogravura s/ entretela / 16 x 36 cm / 1995

EMANOEL ARAÚJO - Sem título  
Projeto Contato / Acrílica s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

AMÉLIA TOLEDO - "Amor"  
Projeto Contato / Aquarela s/ papel / 16 x 36 cm / 1995

JOSÉ ROBERTO AGUILAR - Sem título  
Projeto Contato / Acrílica s/ tecido / 16 x 36 cm / 1995

CARMELA GROSS - Sem título  
Projeto Contato / Lápis s/ papel. Cópia texto Camões  
16 x 36 cm / 1995

instituto de arte contemporânea



**SESC**

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO  
SÃO PAULO

**GALERIA SESC PAULISTA**

AV. PAULISTA, 119 - TÉRREO - TEL.: 284-2111 - SÃO PAULO - BRASIL

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA DAS 10 AS 19 HORAS

25593