

# Amanhã a mostra geral do Premio Leirner de Arte Contemporanea

## ARTISTAS CONCORRENTES AO PREMIO LEIRNER DE ARTE CONTEMPORANEA DE 1958

## Na Galeria de Arte das FOLHAS

Quarenta e sete artistas concorrem aos oito galardões — As obras premiadas deverão ser oferecidas a entidades nacionais ou estrangeiras — Encerra a Galeria de Arte das FOLHAS seu primeiro ciclo de atividades nos setores de pintura, escultura, desenho e gravura

## ARTISTAS CONCORRENTES AO PREMIO LEIRNER DE ARTE CONTEMPORANEA DE 1958



ABRAM PALATINIK — Nascido em Viena, Estado de São Paulo, em 1912. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de Viena. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



ACACIO ASSENCIO — Nascido em Lisboa, Portugal, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



ALBERTO TEIXEIRA — Nascido em Lisboa, Portugal, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



ALDO BONADEI — Nascido em Roma, Itália, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



ALCINO CAYADO — Nascido em Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



ANA LETÍCIA — Nascida em Teresopolis, Estado do Rio de Janeiro, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



ANATOL WLADYSLAW — Nascido em Varsóvia, Polónia, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



CARMELO CRUZ — Nascido em Madrid, Espanha, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



CLARA BETTE — Nascida em Bagdá, Iraque, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



DECIO FERREIRA — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



ERNANI VASCONCELOS — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



FERNANDO ORIBIROLA — Nascido em Oviedo, Espanha, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



FRANK SCHAFFNER — Nascido em Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



FRANZ WEISSMANN — Nascido em Viena, Áustria, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



GISELA EICHBAUM — Nascida em Munique, Alemanha, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



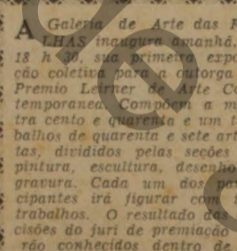
HELOÍSA MOTA — Nascida em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



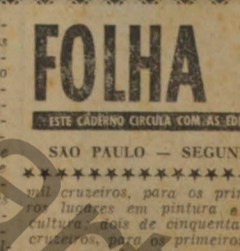
WERMERING FIAMINGHI — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



IOLANDA MOHALY — Nascida em Transilvânia, Hungria, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



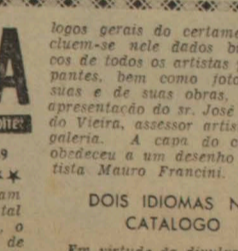
KAZMER FEIER — Nascido em Praga, República Tcheca, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



LEOPOLDO RAIMO — Nascido em Roma, Itália, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



LUIZ KACHLOTTO — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



MANAU MARE — Nascida em Kumaon-Nepal, Índia, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



MARCELO GRASSMANN — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



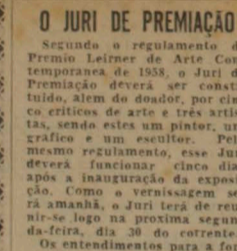
MARIA LEONTINA — Nascida em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



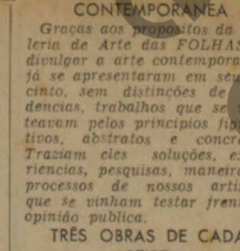
MARIO TURAL — Nascido em Santiago de Chile, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



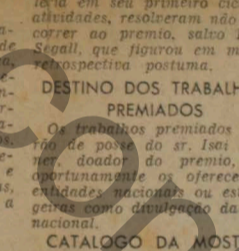
MARIO ZANINI — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



MAURICIO NOGUEIRA LIMA — Nascido em Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



MAURO FRANCINI — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



MOISÉS PINTO ALVES — Nascido em Belo Horizonte, Estado de Minas Gerais, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



ODETE GERSONI — Nascida em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



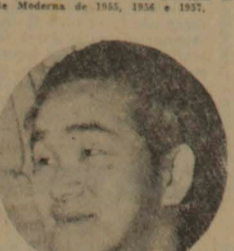
OSWALDO DE ANDRADE FILHO — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



PAULO RISSONE — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



RAIMUNDO DE OLIVEIRA — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



RUBEM MAURO LUDOLF — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



SAVERIO CASTELLANO — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



SERGIO DE CAMARGO — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



TIYASHI FUKUSHIMA — Nascido em Fukuoka, Japão, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



VALDEMAR CORDEIRO — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



VALTER LEVI — Nascido em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.



WEGA NEY GOMES PINTO — Nascida em São Paulo, onde fez seus estudos. Veio para o Brasil em 1952. Obteve o título de mestre em Belas-Artes na Universidade de São Paulo. Participou no VII Salão Nacional de Arte Moderna, em São Paulo, em 1957. Medalha de ouro e prêmio de viagem ao país no Salão Paulista de Arte Moderna.

## FOLHA ILUSTRADA

ESTE CADRÃO CIRCULA COM AS EDIÇÕES DA 'FOLHA DA TARDE' DA 'FOLHA DA NOITE'

SÃO PAULO — SEGUNDA-FEIRA, 23 DE MARÇO DE 1958

Logo geral do certame. Incluem-se nele dados biográficos de todos os artistas participantes, bem como fotografias suas e de suas obras, e uma apresentação do sr. José Geraldo Vieira, assessor artístico da galeria. A capa do catálogo obedeceu a um desenho do artista Mauro Francini.

DOIS IDIOMAS NO CATALOGO

Em virtude da divulgação internacional do certame que ora se realiza na Galeria de Arte das FOLHAS, o catálogo obedeceu a dois idiomas: português e inglês.

DESTINO DOS TRABALHOS PREMIADOS

Os trabalhos premiados ficarão de posse do sr. José Leirner, doador do prêmio, que oportunamente os oferecerá a entidades nacionais ou estrangeiras como homenagem da arte nacional.

CATALOGO DA MOSTRA

As vitrines da exposição coletiva serão oferecidas gratuitamente aos visitantes.

TRES OBRAS DE CADA ARTISTA

No decorrer das exposições

Capa do catálogo, (desenhada por Mauro Francini) o qual contém textos em português e inglês, com informações sobre a galeria, prêmios e artistas concorrentes, bem como fotografias de obras expostas e dos participantes do certame que será inaugurado amanhã

Logo geral do certame. Incluem-se nele dados biográficos de todos os artistas participantes, bem como fotografias suas e de suas obras, e uma apresentação do sr. José Geraldo Vieira, assessor artístico da galeria. A capa do catálogo obedeceu a um desenho do artista Mauro Francini.

DOIS IDIOMAS NO CATALOGO

Em virtude da divulgação internacional do certame que ora se realiza na Galeria de Arte das FOLHAS, o catálogo obedeceu a dois idiomas: português e inglês.

DESTINO DOS TRABALHOS PREMIADOS

Os trabalhos premiados ficarão de posse do sr. José Leirner, doador do prêmio, que oportunamente os oferecerá a entidades nacionais ou estrangeiras como homenagem da arte nacional.

CATALOGO DA MOSTRA

As vitrines da exposição coletiva serão oferecidas gratuitamente aos visitantes.

TRES OBRAS DE CADA ARTISTA

No decorrer das exposições

Capa do catálogo, (desenhada por Mauro Francini) o qual contém textos em português e inglês, com informações sobre a galeria, prêmios e artistas concorrentes, bem como fotografias de obras expostas e dos participantes do certame que será inaugurado amanhã

Logo geral do certame. Incluem-se nele dados biográficos de todos os artistas participantes, bem como fotografias suas e de suas obras, e uma apresentação do sr. José Geraldo Vieira, assessor artístico da galeria. A capa do catálogo obedeceu a um desenho do artista Mauro Francini.

DOIS IDIOMAS NO CATALOGO

Em virtude da divulgação internacional do certame que ora se realiza na Galeria de Arte das FOLHAS, o catálogo obedeceu a dois idiomas: português e inglês.

DESTINO DOS TRABALHOS PREMIADOS

Os trabalhos premiados ficarão de posse do sr. José Leirner, doador do prêmio, que oportunamente os oferecerá a entidades nacionais ou estrangeiras como homenagem da arte nacional.

CATALOGO DA MOSTRA

As vitrines da exposição coletiva serão oferecidas gratuitamente aos visitantes.

TRES OBRAS DE CADA ARTISTA

No decorrer das exposições