



A mesa que presidiu à instalação no auditorio da FOLHA do Centro de Artes Visuais e Associação de Difusão Cultural. A partir da esquerda, a sra. Rosaura Street, sr. José Geraldo Vieira, sr. Otavio Frias de Oliveira, sr. José Reis e sra. Radha Abramo.

Criado ontem na FOLHA o Centro de Artes Visuais

Em solenidade realizada ontem, às 18h30, no auditorio da FOLHA DE S. PAULO, foram criados o Centro de Artes Visuais e a Associação de Difusão Cultural. Da. Radha Abramo, diretora-geral das duas entidades, apresentou aos presentes os planos do Centro e da Associação, criados por iniciativa do sr. Otavio Frias de Oliveira, diretor-presidente deste jornal, com o objetivo de imprimir ritmo dinâmico à difusão cultural na capital paulista.

O Centro destina-se a realizar mostras de trabalho criador no campo da comunicação visual — arquitetura, publicidade, cenografia, teatro, fotografia, artes plásticas (pintura, escultura, gravura, desenho), "industrial design", cinema, televisão e artes gráficas.

A Associação de Difusão

Cultural, por sua vez, — segundo explicou da. Radha Abramo — é "o organismo de divulgação das atividades do Centro, pois no quadro das mostras de cada uma das atividades enumeradas, serão realizadas palestras, seminários e debates, que serão impressos e distribuídos gratuitamente aos interessados".

HOMENAGEM

Afirmou também a diretora-geral do Centro e da Associação que a criação das entidades constitui "uma homenagem ao intelectual, crítico e homem de letras José Geraldo Vieira, que, assinando sua coluna de crítica de artes plásticas deste jornal, tem sido um incansável divulgador da cultura".

O sr. Otavio Frias de Oliveira manifestou sua satisfação por assistir ao nascimento das

entidades e agradeceu aos publicitários, arquitetos, "industrial designers", artistas gráficos, fotógrafos, cineastas, jornalistas, profissionais de televisão e teatro presentes, convocando-os para o trabalho a ser desenvolvido. Usou então da palavra o crítico José Geraldo Vieira, que agradeceu a homenagem que lhe era prestada e afirmou confiar no êxito da iniciativa, "fiado no prestígio da Galeria de Arte da FOLHA, cujo sentido didático e cultural já é bem conhecido dos paulistanos".

Compuseram a mesa diretora dos trabalhos o sr. Otavio Frias de Oliveira, o crítico José Geraldo Vieira, curador do Centro e da Associação, a sra. Rosaura Street, coordenadora, o dr. José Reis, diretor de Redação da FOLHA, e da. Radha Abramo.