

Dossier n° 17.338

WILLYS DE CASTRO

ATTESTATION DE COUVERTURE D'ASSURANCE
AU LLOYD'S DE LONDRES

Conformément aux instructions reçues de **MINISTÈRE DE LA CULTURE du BRÉSIL**
nous avons l'honneur de vous confirmer que nous avons couvert :

EXPOSITION "MODERNIDADE"

Huile sur toile collée sur bois : sculpture

"Objeto - ativo" > \$ USA 16.000.--

SEIZE MILLE DOLLARS USA

en transport de domicile du Prêteur à PARIS, en exposition au
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris du 10 Décembre 1987
au 16 Février 1987, et le retour.

Période d'assurance : du 1er Octobre 87 au 6 Mars 88

Cette couverture s'entend aux conditions de la police "J Form" (France). Tous Risques
quels qu'ils soient, "Glass Clause" Domicile à Domicile, (la Glass Clause prévoit l'exclusion de la casse des vitres des ta-
bleaux, mais couvre le dommage causé par le bris des vitres).

- Risques de guerre étrangère et de guerre civile exclus. ainsi que détournement d'avion
- Radioactive contamination clause.
- Assurance régie par la loi du 13 Juillet 1930 et décrets de 1938.

CLAUSE DE RECOURS

Il est entendu et agréé que nonobstant toutes dispositions contraires contenues dans les présentes, les Assureurs s'engagent à exercer
un recours en vertu des clauses de ladite police seulement dans le cas de renonciation à la clause de recours ci-dessous :

Il est entendu que les Assureurs s'engagent à ne pas faire de réclamation ou à ne pas engager une procédure quelconque directement ou
indirectement contre les emballeurs et/ou transporteurs (sauf contre les lignes aériennes) et/ou les installateurs en vue de recouvrer un bien
quelconque ou la valeur de celui-ci pouvant faire l'objet d'une réclamation en vertu de la présente police. Néanmoins cette clause ne s'appli-
que pas si l'assuré a donné aux Assureurs son approbation pour l'exercice par eux d'un recours.

Si demandé par l'Assuré, les Assureurs s'engagent à renoncer à un recours contre les organisateurs d'exposition et/ou contre d'autres
tiers intéressés, lesquels devront être indiqués.

Assurance effectuée au Lloyd's de Londres

Cover n° 247297400

En cas de perte totale, faire intervenir l'Agent des Lloyd's. Pour tous autres dommages, nous prévenir.

PARIS, le 23 Juillet 1987

P.P.A. MOREL & Co

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS
MAM

9 rue gaston de saint paul 75116 paris



Willys de CASTRO

Rua Haddock Lobo, 1662

Jardim Paulista

C E P 01414

SAO PAULO

BRESIL

instituto de arte contemporânea