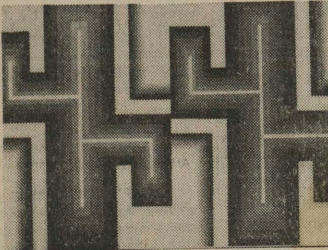


VASP - a empresa aérea que melhor conhece o Brasil.

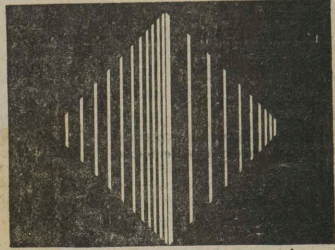
Indicação

Mostra de alto valor
no MAM: 19 Pintores

LUIZ ERNESTO (Sucursal de São Paulo)



Nos 19 Pintores, uma gravura de Guersoni...



... enquanto Charoux mostra seu geométrismo

Em 1947, 19 artistas se reuniram e expuseram suas pinturas, gravuras e desenhos na União Cultural Brasil-Estados Unidos, segundo uma idéia de Maria Eugênia Franco, organização de Rosa Blumenthal Zucolotto e apresentação dos jovens no catálogo de Geraldo Ferraz. Eram eles: Aldemir Martins, Maria Leontina, Marcelo Grassmann, Lothar Charoux, Luiz Sacilotto, Antônio Augusto Marx, Cláudio Abramo, Enrico Camerini, Eva Lieblisch, Flávio Shiró Tanaka, Huguiete Israel, Jorge Mori, Luiz Andreolini, Maria Helena Millet Fonseca Rodrigues, Mário Gruber Correia, Odetto Guersoni, Otávio Araújo, Raul Muller Pereira da Costa e Wanda Godoy Moreira. O Juri de Premiação, formado por Lasar Segall, Anita Malfatti e Di Cavalcanti premiou, em pintura, Gruber, Maria Leontina, Aldemir, Tanaka, e, em desenho, Cláudio Abramo. A imprensa e a crítica se ocuparam da mostra, que foi um sucesso.

Agora, passados 30 anos da exposição, os mesmos 19 artistas estão reunidos - com exceção de Cláudio Abramo, desta vez no Museu de Arte Moderna, por iniciativa de Maria Helena Millet Rodrigues, e o catálogo tem apresentação de Jacob Klintowitz. Todos os 18 artistas, mais

maduros, expõem não só os trabalhos de 1947, como alguns dos anos de 50, de 60, e até de hoje. Assim, público e crítica podem aferir a evolução que apresentaram - ou involução, como disse um crítico -, e a importância de sua presença em nosso ambiente cultural e artístico. A mostra está excelentemente montada por Diná Lopes Coelho, membro do Conselho de Arte do MAM (com Ianelli, Artur Otávio Camargo Pacheco e José Nemirovsky) e secretária-geral do Museu.

Entre os 18 artistas, ressaltamos, desde logo e à primeira vista, a arte polifônica e colorida de Aldemir Martins, o lirismo de Marx, o despojamento severo e geométrico de Charoux, a figuração fantástica de Shiró, o abstracionismo ousado de Helena Millet, o impecável estilo e técnica primorosos de Grassmann (a grande vedeta de exposição), a criação personalíssima e realizada de Maria Leontina, a arte irreprensível e feérica de Gruber, o singular surrealismo de Otávio Araújo, a abstração geométrica de Guersoni e o figurativismo abstracionista de Sacilotto. Uma exposição de alto nível, que deve ser vista por todos, no museu do parque do Ibirapuera. Outros destaques da semana - Charoux, na Arte Global, e Carlos Oswald, pioneiro da gravura em metal no Brasil, na Graphus.

ARMANDO SENDIN - O artista que expõe na galeria de arte do Centro Cultural Brasil-Estados Unidos é Armando Sendin. Nome dos mais importantes nas artes plásticas nacionais, o artista de Santos apresenta agora uma nova temática - cavalos - e procura a integração da realidade aos elementos abstratos. O CCBEU fica na Rua Jorge Tibiriçá, 5, e a galeria pode ser visitada, de segunda a sexta-feira, das 9 às 12 e das 13 às 22 horas; aos sábados, das 16 às 20 horas.

ARTE POPULAR - A II Feira de Arte Popular e Artesanato está sendo promovida pelo Centro de Arte e Decoração de Santos - Cades - em sua galeria. Mostra gaiolas, cachepôs, potes de cerâmicas, flores secas e esculturas em barro dos figureiros do Vale do Paraíba. Há peças originárias dos mais diversos lugares do Brasil, e quem adquirir um objeto pode levá-lo na hora. O endereço do Cades é Rua Júlio Conceição, 197, e a feira pode ser visitada de segunda a sábado, das 8 às 12 e das 14 às 22 horas; aos domingos, das 15 às 20 horas. Até 15 de setembro.

SUZANA KUTYIEL - Os quadros místicos de Suzana Kutyiell podem ser vistos na galeria da Aliança Francesa. Nome bastante conhecido nas artes plásticas, Suzana gosta de pintar à noite, utilizando somente a mão esquerda. Suas obras podem ser vistas na Rua Rio Grande do Norte, 98, durante o horário de funcionamento da Aliança. Até 9 de setembro.

COLETIVA - Cinco artistas, com cinco técnicas e temas diferentes, estão expondo na galeria Sesc: São João Castro Santos, Regina Maria Merlino Dias de Almeida, Hilário Dominguez Neto, Carlos Eduardo Finocchio e Maria Alice Teixeira Nascimento de Sant'Anna e Silva. A coletiva pode ser vista na Av. Conselheiro Nébias, 313, de segunda a sexta-feira, das 9 às 22 horas. Até 4 de setembro.

ALCOVER NETO - Paisagens pintadas com técnica própria



Galerias

estão sendo mostradas por Pedro Alcover Neto no Turismo Bradesco. Palitos, giletes, borrachas e os próprios dedos são utilizados pelo artista para pintar seus quadros, que vão surgindo conforme a tinta se espalha na tela, sem esquema préfixado. O Turismo Bradesco fica na Rua Riachuelo, 99, e a exposição pode ser vista no horário comercial até dia 30.

HÉRCULES FLORENCE - Trabalhos fotográficos de autoria de alunos que acabam de concluir o Curso Objetivo de Fotografia, do Santos Cine Foto Clube, estão em exposição na Hércules Florence, que funciona na Galeria Santista, Rua Amador Bueno, 227. A exposição pode ser vista no horário comercial. Até dia 31.

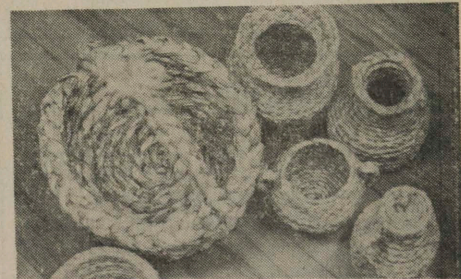
LINO FRESCHET - Uma retrospectiva intitulada *Freschet - 30 Anos de Pintura* pode ser vista na Sociedade Italiana de

Santos. Tem trabalhos do artista datados de muitos anos atrás e obras atuais, com muitas paisagens e reproduções de locais históricos, principalmente de Santos. O endereço é Avenida Ana Costa, 311, e a individual pode ser vista no horário de funcionamento da entidade.

COLETIVA - Como parte das comemorações do jubileu de diamante da Primeira Igreja Batista de Santos, está sendo realizada coletiva que reúne obras do pastor Ecléssio Correa de Oliveira, recentemente falecido, e de Olinda Gregório e Clementina Targo. A exposição pode ser vista na Praça José Bonifácio, no horário de funcionamento do templo. Até dia 27.

ALUNOS MARISTAS - Até o dia 31 podem ser vistas as obras do III Salão de Belas-Artes dos Antigos Alunos Maristas de Santos, no saguão da Prodesan. Muitos artistas conhecidos na Cidade participam da coletiva, que pode ser vista na Praça dos Expedicionários, 10, diariamente, das 8 às 22 horas.

AMANHÃ - **ARACY FAVORETTO** - Pintura em madeira, vitrais, espelhos e outras peças de decoração poderão ser vistas na Galeria Monmar. São trabalhos de Aracy Favoretto, que mora em Santos mas é muito conhecida, em sua área de trabalho, em São Paulo.



Os cestos estão na Feira de Arte Popular do Cades