

CORRETO PAULISTANO

20/4/62

PAOLO MARANCA

PAGINA 11



Obteve ampla repercussão nos meios artísticos da Guanabara a exposição de Willys de Castro e Hercules Barsotti na Petite Galerie do Rio. Na foto, um flagrante da exposição "neo-concreta" do MAM de São Paulo; Willys de Castro dá explicações ao público sobre as esculturas — "bichos" — moveis de Lygia Clark.

Notas de Arte