

Albert Pinkham Ryder (1847 - 1917).
Barrow:

Expansividade centrífuga, dramaticidade,
excesso de curvas, contrastes violentos -
- total oposto à racional tradição realista americana.
(Unidade - centralização do olhar)

Por estas características, pode-se aproximar
sua obra ao expressionismo e pelo
reducionismo de formas muitas vezes
verificado, às correntes abstratas do século XX.

Instituto de arte contemporânea