# CINEMA

- *Tom Sawyer, para o público infantil, e* Amantes Inseparáveis, *de Chabrol, destacam-se entre os lançamentos desta semana.*

## Lançamentos

**LOUCA ESCAPADA (The Sugarland Express)** — De Steven Spielberg. Drama. Americano. Colorido. Com Goldie Hawn, Ben Johnson, Michael Sacks. **Cinema 1** (Av. Prado Jr., 281), **Studio Tijuca** (Rua Desembargador Isidro, 10): 13,50 — 15,55 — 18 — 20,05 — 22,10 h. **18 anos.** "O segundo filme do diretor de **Encurralado:** reflexão bem solucionada sobre as contradições da gente americana da região do Texas, com momentos seguidos de humor e tensão." (F.F.)

**TOM SAWYER (Tom Sawyer)** — De Don Taylor. Aventuras, baseado na obra de Mark Twain. Americano. Colorido. Com Johnny Whitaker, Celeste Holm, Jeff East, Warren Oates. **Roxy** ... (236-6245); **Tijuca** (228-5513): 14 — 16 — 18 — 20 — 22h. **Livre.** "Comédia de alta comunicação para o público juvenil e que acaba comovendo os adultos." (S.C.P.)

HOJE itaipu cine drive-in
METRO-GOLDWYN-MAYER apresenta "SHAFT IN AFRICA"
RICHARD ROUNDTREE VONETTA McGEE
PROIB. ATÉ 18 ANOS
SHAFT na África
PANAVISION METROCOLOR MGM

GOLDIE HAWN em LOUCA ESCAPADA
de STEVEN SPIELBERG
O diretor de "ENCURRALADO"
HOJE CINEMA 1 STUDIO TIJUCA
18 ANOS

CHARLIE CHAPLIN em TEMPOS MODERNOS
4ª semana
LIVRE
HOJE CINEMA II PAISSANDU BRUNI TIJUCA

ÚLTIMA SEMANA
DINA SFAT — JUCA DE OLIVEIRA
"O COLECIONADOR"
De 4ª a 6ª: 21h — Sábs.: 20 e 22h30m — Doms.: 18 e 21h.
TEATRO MAISON DE FRANCE — RESERVAS: 252-3456

PARA SUAS FESTAS GELO filtrado
Cuide de sua saúde, encomendando gelo em cubinhos, higiênico e econômico. Entregas à domicílio em caixas de isopor de 10 e 20 quilos.
GEL O CUB 235-1962 • 256-9548

TEATRO ADOLPHO BLOCH
AR CONDICIONADO TOTAL
EDIFICIO MANCHETE
Rua do Russell, 804 — Tels.: 285-1465 e 285-1466
ADOLPHO BLOCH apresenta
PIPPIN
MUSICAL MARAVILHA
MARÍLIA PÊRA - MARCO NANINI
MARIA SAMPAIO - TETÊ MEDINA
CARLOS KROEBER - ARICLÊ PEREZ
e mais 50 artistas
Direção geral de FLAVIO RANGEL
PARA MAIORES DE 14 ANOS
INGRESSOS A VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO E NAS AGÊNCIAS DE O GLOBO
CENTRO: Av. Rio Branco, 185
COPACABANA: Rua Dias da Rocha, 9-B
De terça-feira a domingo às 21 horas. Quinta-feira às 17 horas (preços reduzidos) e domingo às 18 horas. Ingressos para estudantes em todas as sessões, exceto na matinê de quinta-feira.

*Goldie Hawn em* Louca Escapada.

**SERPICO (Serpico)** — De Sidney Lumet. Drama. Americano. Colorido. Com Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe. **Ópera** (Praia de Botafogo, 340); **Pathé** (tel. 224-6720); **Super Bruni 70** (tel. 287-1880); **Rio** (254-3270); **São Bento** (Niterói): 14,30, 17, 19,30, 22h. No Pathé, a partir de 12h. Sábado, às 0h30m, no Ópera. **18 anos.** "Embora não se trate de uma obra de grande vigor artístico, o filme se coloca sempre num clima de comovente seriedade e de um testemunho sincero valorizado pela boa interpretação de Al Pacino." (M.P.)

**AMANTES INSEPARÁVEIS (Les Noces Rouges)** — De Claude de Chabrol. Comédia dramática. Francês. Colorido. Com Michel Piccoli, Stephane Audran. **Roma Bruni** (267-2332): 14 — 16 — 18 — 20 — 22h. **18 anos.** "A habilidade do cineasta no trato da narrativa é inegável, mas seu olhar debochado, irreverente e crítico de um adultério burguês, de província, compromete a aceitação dos personagens." (F.F.)

**CHRISTINE (Christine)** — De Pierre Gaspard-Huit. Drama sentimental. Francês. Colorido. Com Romy Schneider, Alain Delon. **Bruni Flamengo** (245-8904): 14 — 16 — 18 — 20 — 22h. **14 anos.** "O filme tem tudo para satisfazer aos fãs de Romy Schneider da fase Sissi. E há um certo esforço da direção para ambientar o filme no clima das **Grandes Manobras**, de René Clair, que confere um toque de classe ao trabalho do diretor." (V.A.)

**REGINA E O DRAGÃO DE OURO** — De Libero Miguel. Infantil. Brasileiro. Colorido. Com Cecília Lemes e o Teatro Experimental de Bonecos Vivos. **São Luiz** (225-7459); **Leblon** (227-7805); **Carioca** (228-8178): 14 (menos no Carioca — 16 — 18 (última sessão do Leblon) — 20 — 22h; **Caruso** (227-3544); **Imperator** (249-7982) 15 — 17 (última sessão do Imperator) — 19 — 21h; **Madureira I** (Rua Dagmar da Fonseca, 54): 15,30 — 17,30. **Livre.** "Como espetáculo infantil não chega a impressionar: certo cuidado na produção, menina engraçadinha, roteiro insosso e uma viagem ao Japão mal explorada." (Mar.P.)

**RÁPIDOS, BRUTOS E MORTAIS (Deaf Smith & Johnny Ears)** — De Paolo Cavara. Western. Italiano. Colorido. Com Anthony Quinn, Franco Neroo. **Vitória** (242-9020); **Capri** (R. Voluntários da Pátria, 88); **Comodoro** (tel.: (264-2025): 14 (menos no Capri) — 16 (no Capri somente sábado e domingo) — 18 — 20 — 22h; **Leblon** (227-7805): 20 — 22 h; **Imperator** (tel.: 249-7982): 19 — 21 h; **Madureira 1** (R. Dagmar da Fonseca, 54): 19,30 — 21,30 h. **18 anos.** "Apesar de mostrar certo cuidado artesanal, é desprovido de atrativos e cheio de lugares-comuns e algumas piadas sem graça." (M.P.)

**VINGANÇA EM ESTILO CHINÊS (The Killer)** — De Chu Yuen. Chinês de Hong-Kong. Colorido. Com Chin Han, Wang Ping. **Odeon** (222-1508): 14 — 16 — 18 — 20 — 22h. **18 anos.** "Se se tratasse de uma comédia pastelão ainda se poderia explicar o comportamento dos adultos (que urram ao ver o herói arrancar o braço do inimigo. O diabo é que o negócio é feito a sério." (V.A.)

## Continuações

**AS LOUCAS AVENTURAS DO RABBI JACOB (Les Aventures du Rabbi Jacob)** — De Gérard Oury. Comédia. Francês. Colorido. Com Louis de Funès. **Veneza** (tel.: 226-5843); **Icaraí** (Niterói): 14 — 16 — 18 — 20 — 22 h. **Livre.** "Talvez o filme mais divertido da dupla. De Funès-Oury. Ocasionais quebras de ritmo, por excesso de gags, não chegam a comprometer a diversão amena que é o filme." (F.F.)

**O HOMEM DA MEIA-NOITE (The Midnight Man)** — De Ronald Kibee e Burt Lancaster. Policial. Americano. Colorido. Com Burt Lancaster, Susan Clark. **Copacabana** (255-0953): 16,35 — 19,10 — 21,45h. **18 anos.** "Uma boa trama policial completamente levada à tela por Burt Lancaster, autor, ator e diretor". (V.A.)

**O CASO DOMINICI (L'Affaire Dominici)** — De Claude Bernard-Aubert. Drama policial baseado em fato verídico. Franco-ítalo-espanhol. Colorido. Com Jean Gabin, Geneviève Fontanel, Paul Crochet. **Art Copacabana** (235-4895); **Art Madureira; Art Tijuca** (telefone: (254-0195): 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas. **16 anos.** "A denúncia da imperfeição com que foi conduzido o processo famoso ficou algo prejudicada, em sua isenção — no filme — pelo envolvimento emocional do espectador a favor do acusado. Grande desempenho de Gabin." (F.F.)

**O MARIDO VIRGEM** — De Saul Lachermacher. Comédia erótica. Brasileiro. Colorido. Com Pery Salles, Sandra Barsotti, Celia Biar. **Metro Copacabana** (237-9889); **Metro Boavista** (222-6490); **Metro Tijuca** (248-8840): 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 — 22,20 h (sábado, no M. Copacabana, sessão à 0h20m). **Rosário** (tel.: 230-1889): 14,50 (somente sábado e domingo) — 16,30 — 18,10 — 19,50 — 21,30 horas. **18 anos.**

**O HOMEM QUE EU ESCOLHI (The Paper Chase)** — De James Bridges. Drama. Americano. Colorido. Com Timonthy Bottoni, Lindsay Wagner, John Houseman. **Palácio** (tel.: 222-0838): 13,45 — 15,50 — 17,55 — 20 — 22,05 h. **18 anos.** "Embora o quadro da vida universitária americana seja descrito com um certo rigor, nada se questiona nesse filme enfadonhamente comportado, que tem na interpretação de John Houseman — elegante e eficiente — sua melhor qualidade." (F.F.)

**ROBIN HOOD, O TRAPALHÃO DA FLORESTA** — De J. B. Tanko. Comédia infantil. Brasileiro. Colorido. Com Renato Aragão, Dedé Santana. **Rian** (236-6114), **América** (248-4519), **Odeon** (Niterói): 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 — 22,20 horas. **Madureira 2** (R. Dagmar da Fonseca, 54-A): 14,50 — 16,30 — 18,30 — 18,10 — 19,50 — 21,30h. **Paz** (Caxias): 14 — 17,10 — 20,20. **Livre.** "Muito sem graça. O cinema brasileiro continua atrás de argumentos da literatura estrangeira, desprezando nosso rico folclore. Não diverte as crianças; soporífero para os adultos." (S.C.P.)

**A NOVA VIAGEM DE SINBAD (The Golden Voyage of Sinbad)** — De Gordon Hessler. Aventuras. Colorido. Com John Phillip Law, Caroline Munro; **Paratodos** (261-6403): 14 — 16 — 18 — 20 — 22 h; **Mauá** (260-9739): 15 — 17 — 19 — 21 h. A partir de quinta-feira. **Coral** (246-7218). **10 anos.** "Sinbad já teve mais sorte cinematográfica e melhor figura do que o canastrão Philip Law que o interpreta aqui." (V.A.)

**O GRANDE CHEFE DA OPERAÇÃO DRAGÃO (Smugglers)** — Kung Fu. Colorido. Com Jason Pai Piau, Ingrid Thompson, Tommy Loo. **Rex** (tel.: 222-6327), em programa duplo com **Capitão Apache**, às 14,30 — 18,05 — 20,10h. **18 anos.** "Subcinema oriental. O bonequinho nada tem a fazer no cinema, a não ser sair correndo." (V.A.)

## Reapresentações

**TEMPOS MODERNOS (Modern Times)** — De Charles Chaplin. Comédia. Americano, 1936. Com Chaplin, Paulette Goddard. **Cinema 2** (tel. 247-8900), **Studio Paissandu** (265-4653); **Bruni Tijuca** (268-2325): 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas. Sábado, no Paissandu, sessão à meia-noite. **Livre.** "Um dos mais originais, vigorosos e ferozes filmes de Chaplin. Vejam e/ou revejam: Carlitos é a arte de inventar, os demais são a arte de imitar." (S.C.P.)

**A AVENTURA É UMA AVENTURA (L'Aventure c'est L'Aventure)** — De Claude Lelouch — Aventuras. Francês. Colorido. Com Jacques Brel, Lino Ventura, Johnny Hallyday. **Condor Largo do Machado.** (245-7374), **Condor Copacabana** (255-2610): 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas. **18 anos.**

**UM ASSALTANTE BEM TRAPALHÃO (Take The Money and Run)** — De Woody Allen. Comédia. Americano. Colorido. Com Woody Allen Janet Margolin. **Mesbla** (242-4880): 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas. **14 anos.**

**A NOVIÇA REBELDE (The Sound of Music)** — De Robert Wise. Musical. Americano. Colorido. Com Julie Andrews, Cristopher Plummer. **Alaska** (Gal. Alaska, Posto 6): 15 — 18 — 21h; sábado e domingo: 13 — 16 — 19 22h. **Livre.**

Noite interminável: *suspense no Lagoa Drive-In.*

**NOITE INTERMINÁVEL (Endless Night)** — De Sidney Gilliat. Drama de suspense. Inglês. Colorido. Com Hayley Mills, Brit Ekland, Per Oscarsson. **Lagoa Drive-In** (tel. 227-6686): 20,30 — 22,30 horas. **18 anos. Último dia.**

**OS MACHÕES** — De Reginaldo do Farias. Comédia erótica. Brasileiro. Colorido. Com Reginaldo Faria, Erasmo Carlos, Flávio Migliaccio. **Osaka** (R. Major Ávila, 455): 15 — 17 — 19 — 21 horas; sábado e domingo: 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas. **18 anos. Até quarta-22 horas. 18 anos. Último dia.**

**HITLER, OS ÚLTIMOS DEZ DIAS (The Last Ten Days)** — De Ennio de Contini. Anglo-italiano. Com Alec Guiness, Diana Cilento. **Éden** (Niterói): 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas. **14 anos.**

**O DESTINO DO POSEIDON (The Poseidon Adventure)** — De Ronald Neame. Aventuras. Americano. Colorido. Com Gene Heckman, Ernest Borgnine, Shelley Winters. **Ricamar** (237-9932): 13,30 — 15,40 — 17,50 — 20 — 22,10h. **14 anos.**

**O OURO DE MACKENNA (Mackenna's Gold)** — De J. Lee Thompson. Western. Americano. Colorido. Com Gregory Peck, Omar Shariff. **Astor** (tel. 390-2036): 15 — 17 — 19 — 21 h. **16 anos.**

**QUANDO AS MULHERES PAQUERAM** — De Victor di Mello. Comédia erótica. Brasileiro. Colorido. Com Dilma Lóes, Eva Christian, Sandra Barsotti. **Plaza** (222-1097): 10,40 — 12,20 — 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 — 22,20 hs. **18 anos.**

**CAFÉ NA CAMA** — De Alberto Pieralisi Comédia erótica. Brasileiro. Colorido. Com Agildo Ribeiro, Marta Moyano. **Império** ........ (224-5276): 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas. **18 anos.**

## Semana do Cinema mexicano

**O CACHORRO (Los Cachorros)** — De Jorge Fons. Drama. Mexicano. Colorido. Com José Alonso, Helena Rojo. **Pax** (tel. 287-1935): 14 — 16 — 18 — 20 — 22 h. **18 anos.**

**O RINCÃO DAS VIRGENS (El Rincón de las Vírgenes)** — De Alberto Isaac. Drama. Mexicano. Colorido. Com Alfonso Arau, Emilio Fernandez, Rosalba Brambila. **Pirajá** (tel.: 247-2668): 18,10 — 20,05 —

**O CASTELO DA PUREZA (El Castillo de la Pureza)** — De Arturo Ripstein. Drama. Mexicano. Colorido. Com Cláudio Brook, Rita Macedo. **Pirajá** (247-2668): 14 — 16,05 h. 18 — 22 horas. **18 anos.**

## Matinês

**DEUS COMO TE AMO (Dio come ti amo)** — **Carioca** .... (228-8178): 14h. **Livre.**

**FESTIVAL TOM & JERRY** — **Copacabana** (255-0953): 14 — 15,10 hs. **Livre.**

**REGINA E O DRAGÃO DE OURO** — **Imperator, Madureira 1** (ver em Lançamentos). **Livre.**

## Cine-Arte

**CHAPLINIANA (extra)** — Seleção de comédias de Charles Chaplin realizado no período Mutual (1916-1917): **O Vagabundo** (The Vagabond): **O Conde** (The Count); **A Rua da Paz** (Easy Street); **No Balneário** (The Cure); **O Imigrante** (The Immigrant); **O Aventureiro** (The Adventurer). **Jóia Cinemateca** (tel.: 237-4714): 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas. **Livre.**

**VI FESTIVAL DO CINEMA CIENTÍFICO** — **Um, Dois, Três...**, Hungria (Retrospectiva); **A Poluição do Ar**, Inglaterra; **Herança Floral**, África do Sul; **Do Mar à Vida**, Itália; **Célula Semi-Circular da Anemia & Célula Semi-Circular Típica**, E.U.A. Hoje, 10h. **Alô, Alô!**, Romênia (Retrospectiva); **Fonte da Vida**, E.U.A.; **Beco da Fome**, Brasil; **Introdução à Holografia**, E.U.A.; **Gaivotas de Asas Limpas**, Romênia; **Fotossíntese**, Itália. Hoje, 14 — 16 — 18 — 20h. **Cinemateca do MAM** (Av. Beira-Mar, Aterro). **Entrada franca.**

## Cine em Praça

**DESENHOS ANIMADOS** — Hoje, 19h, Conj. Habitacionais Estr. dos Três Rios, 598 e R. Cap. Machado, 147 (Jacarepaguá).

**DOCUMENTÁRIOS BRITÂNICOS** — Hoje, 19h, Cidade Jardim Palmares (Sta. Cruz) e Conj. Hab. Aerobitas (I. do Governador).

# TEATRO

- *Última semana de* Anti-Nélson Rodrigues, *no TNC,* El Grande de Coca-Cola, *no Lagoa, e* O Colecionador, *na Maison.*

**TUDO NA CAMA** — Comédia de Jean Hartog. Adaptação de Raimundo Magalhães Jr. Com Dercy Gonçalves. **Teatro Serrador** (232-8531). De terça a domingo, às 21 horas. Ingressos: Cr$ 25 e Cr$ 15 (est.), menos sábado: Cr$ 30,00 (preço único).

**CEGO, SURDO, MUDO, PORÉM SENSUAL** — Comédia de Aurimar Rocha. Direção do autor. Com A. Rocha, Iris Bruzzi, Nélson Caruso. **Teatro de Bolso do Leblon** (287-0871). De terça a sexta-feira, 21h30m; sábado, 21h e 22h45m; domingo, 20h15m; vesperal quinta, 16h e domingo, 18h15m. Ingressos: de terça a quinta-feira: Cr$ 25 de sexta a domingo: Cr$ 30; vesperais: Cr$ 20; estudantes (em qualquer sessão): Cr$ 10.

**ANTI-NÉLSON RODRIGUES** — De Nélson Rodrigues. Direção de Paulo César Pereio. Com Reynaldo Cotya, Nélia Tavares, Carlos Gregório, Paulo César Pereio. De quarta a sexta, às 21 horas; sábados, às 20 e 22h30m; domingo, às 18 e 21 horas. Vesperal domingo, 18h. e 5ª, às 17h. Ingressos: Cr$ 10 e Cr$ 5 (balcão). **Teatro Nacional de Comédia** (222-0307). **18 anos.** Cotação: ★★★★★. **Até o dia 28.**

**PIPPIN** — Musical de Roger O. Hirson e Stephen Schwartz. Direção-geral de Flávio Rangel. Direção musical de Aylton Escobar. Coreografia de Gene Foote. Cenografia de Gianni Ratto. Figurinos de Patrícia Zipprodt e Kalma Murtinho. Com Marília Pêra, Marco Nanini, Tetê Medina, Maria Sampaio, Carlos Kroeber. **Teatro Adolfo Bloch** (Telefones: 285-1465 e 285-1466). De terça a domingo, às 21 h; vesperal quinta-feira, às 17 h, e domingo, às 18 h. Ingressos: Cr$ 40 e Cr$ 20 (est.), exceto na vesperal de quinta-feira, a Cr$ 25,00 (preço único). **14 anos.** Cotação: ★★★★

**VIVA O CORDÃO ENCARNADO** — De Luís Marinho. Direção de Luís Mendonça. Cenários de Jorge Brandão. Com Elke Maravilha, Ilva Niño. **Teatro Dulcina** (232-5817). De terça a domingo, às 21h15m; sábado, às 20 e 22 horas; vesperal domingo, às 17 horas. Ingressos: Cr$ 10 (Temporada popular). Cotação: ★★★★

**O QUE MANTÉM UM HOMEM VIVO?** — De Bertolt Brecht. Direção de José Antônio de Sousa e Renato Borghi. Músicas de Kurt Weill e Jards Macalé. Com Renato Borghi e Esther Góes. **Teatro Ipanema** (247-9794). De terça a sexta-feira e domingo, às .... 21h30m; sábado, às 20 horas e 22h15m, vesperal domingo, às 18 horas. Ingressos: Cr$ 30 e Cr$ 15 (est.). **Últimos dias.** Cotação: ★★★★

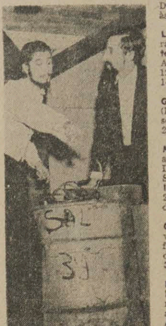
**O COLECIONADOR** — Texto de John Fowles. Direção de Fernando Torres. Com Dina Sfat e Juca de Oliveira. **Teatro Maison de France** (tel.: (252-3456). De quarta a sexta e domingo, às 21 horas; sábado, às 20 e 22h30m; vesperal domingo, às 18 horas. Ingressos: de domingo a sexta, Cr$ 25; sábados, Cr$ 30; estudantes (todos os dias) Cr$ 15. Cotação: ★★★★. **Até o dia 28.**

*Margot Britto em* Fernando Pessoa.

**FERNANDO PESSOA** — Direção de Isaías Almada. Músicas de Murilo Alvarenga Jr. Com Margot Brito, Cláudio Cavalcânti. **Teatro Opinião** (telefone 235-2119). De terça a sexta e domingo, às 21h30m; sábado, às 20 e 22 horas; domingo, às 18h30m e 20h30m. Ingressos: Cr$ 10 (preço único); temporada popular. Cotação: ★★★★

**A GAIOLA DAS LOUCAS** — De Jean Poiret. Direção de João Bethencourt. Com Jorge Dória, Carvalhinho. **Teatro Ginástico** (221-4484). De terça a sexta e domingo, às 21 horas; sábado, às 19h45m e 22h45m, vesperal quarta, às 17 horas, e domingo, às 18 horas. Ingressos: de terça a quinta, Cr$ 25; sexta e domingo, Cr$ 30; sábado, Cr$ 40; vesperal de quarta, Cr$ 15 (preço único); estudantes (balcão), de terça a quinta e domingo, Cr$ 15. Cotação: ★★★★

**A TEORIA NA PRÁTICA E A OUTRA** — Comédia de Ana Diosdado em adaptação de Armindo Blanco. Direção de Antônio Pedro. Canção-tema de Edu Lobo e Paulo César Pinheiro. Com Gracindo Júnior, Débora Duarte. **Teatro Princesa Isabel** (236-3724). De terça a sexta e domingo, às .... 21h30m; sábado, às 20h30m e 22h45m; vesperal domingo, às 18 horas. Ingressos: de terça a quinta, Cr$ 25 e Cr$ 15 (est.); sexta e sábado, Cr$ 40 (preço único) e na vesperal Cr$ 30 e Cr$ 15 (est.). Cotação: ★★★★



Biedermann e os Incendiários, *no Gil Vicente.*

**BIEDERMANN E OS INCENDIÁRIOS** — Apresentação do Grupo Aldeia. De Max Frisch. Direção de Vilma Dulcetti. Cenários e figurinos de Colmar Diniz. Com Ana Maria Carneiro, Beth Lima. **Teatro Gil Vicente** (Av. Chile, 330). Quinta, sexta, domingo, 21h; sábado, 20 e 22h30m; vesperal domingo, às 18h. Ingressos: .. Cr$ 12 (preço único). **14 anos.** Cotação: ★★★

**A TORRE EM CONCURSO** — Comédia musical de Joaquim Manuel de Macedo. Direção de Fernando Peixoto. Músicas de Sidney Miller. Com Ankito, Isolda Cresta, Antônio Ganzarolli. **Teatro Gláucio Gill** (237-7003). De terça a sexta e domingo, às 21h30m; sábado, às 20h30m e 22h30m; vesperal quinta, às 16 horas, e domingo, às 18 horas. Ingressos: Cr$ 10 (preço único). Cotação: ★★★

**EL GRANDE DE COCA-COLA** — De Diane White e Ronald House. Direção de Luís Sérgio Person. Com Felipe Carone, Sueli Franco. **Teatro da Lagoa** (227-3869 e 227-3826). De terça a sexta, às 21h30m; sábado, às 20h30m e 22h30m; domingo, às 18 e 21 horas; sexta, sessão também à meia-noite. Ingressos: de terça a quinta e domingo, Cr$ 35 e Cr$ 20 (est.), sexta (às 21h30m) Cr$ 40 e Cr$ 20 (est.); à meia noite, Cr$ 25 e Cr$ 15 (est.); sábado: Cr$ 40 (preço único). Cotação: ★★★ **Até o dia 28.**

**VASSA GELEZNOVA** — De Máximo Gorki. Direção de Maria Clara Machado. Com Marta Rosman, Louise Cardoso, José Augusto Pereira. **Teatro Tablado** (226-4555). Sexta e sábado, às 21 horas; domingo, às 19 horas. Ingressos: Cr$ 20 e Cr$ 10 (estudante). Cotação: ★★★

**GRUTA** — De M. Cena. Direção de Almério Belém. Com Marcondes e José Carlos. **Auditório da ACM** (R. da Lapa, 236 — 6º). Quinta e sexta-feira, às 18h30m; sábado, às 19h. (Abertura do I Ciclo de Dramaturgia Moderno para Autores Nacionais).

**FERNÃO CAPELO GAIVOTA** — Criatividade corporal baseada no livro de Richard Bach. **Teatro Pedro-Jorge** (R. Visconde de Pirajá, 452, s. 210). Sábado e domingo, 19 horas.

**DEIXEM O COELHO EM PAZ** — Espetáculo infantil. Texto e direção de Pedro Porfírio. Com Juliana Andrade, Jeanete Magalhães, Alberto Ávila. **Teatro João Caetano** (221-0305). De quinta a sábado, às 16h; domingo, às 10 e 16h. Adolescentes entre 14 e 17 anos tem entrada franca. **Livre.**

**BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕEZINHOS** — Produção e direção de Roberto de Castro. Apresentação do Grupo Carroussel. Hoje, 16h, **Teatro Opinião** (235-2119).

**As estrelas que marcam as cotações do teatro correspondem a: ★★★★★ Muito bom ★★★★ Bom. ★★★ Razoável ★★ Sofrível. ★ Desagradável.**

## Teatro Revista

**TRANSETÊ NO FUETÊ** — Produção de Brigitte Blair. Com Brigitte Blair, Veruska, Margot Brito. No **Teatro Miguel Lemos** (236-6343). De terça a sexta, às 21h30m; sábado e domingo, às 20 e 22 horas. Ingressos: de terça a sexta-feira, Cr$ 25 e Cr$ 15 (est.); sábado e domingo, Cr$ 30 (preço único). **18 anos.**

**COM JEITO A COISA VAI** — De José Sampaio e Silva Filho. Apresentação de S. Filho. Bailados de Alex Mattos. **Teatro Carlos Gomes** (222-7581). De terça a sábado, às 18, 20, 22 horas, domingo, às 19h15m e 21h15m. **18 anos.**

# EXPOSIÇÕES

- *O pintor argentino Miguel Angel Batalla está expondo na Studius Galeria de Arte, em Laranjeiras.*

**MIGUEL ANGEL BATALLA** — Pastéis. **Studius Galeria de Arte** (R. das Laranjeiras, 498). De segunda a sábado, das 16 às 23 horas. **Até o dia 3.**

**LOTHAR CHAROUX** — Pinturas e desenhos. **Museu de Arte Moderna** (Av. Beira-Mar, Aterro). De terça a sábado, das 12 às 19 horas; domingo, das 14 às 19 horas.

**GÓES** — Tapetes. **Galeria Gead** (R. Siqueira Campos, 18-A. De segunda a sábado, das 16 às 22 horas.

**MARINHAS** — Pinturas de 34 artistas brasileiros, entre eles Di Cavalcânti, Djanira, Goeldi, Sigaud, Pancetti. **Galeria do IBEU** (Av. Copacabana, 690 — 2º). De segunda a sexta-feira, das 16 às 22 horas.

**ORLANDO DA SILVA** — Gravuras. **Centro Lume** (Av. Delfim Moreira, 54). Diariamente, das 17 às 22 horas. **Até o dia 31.**

**ROMANELLI** — Pinturas. **Galeria Intercontinental** (R. Maria Quitéria, 42). De segunda a sábado, das 14 às 22 horas. **Até o dia 1º.**

**BARRIO** — Desenhos e objetos. **Central de Arte Contemporânea** (R. Montenegro, nº 107-C).

**ALBERTO CITNINK** — Esculturas. **Museu da Cidade** (Parque da Cidade, Gávea). De terça a sexta-feira, das 13 às 17 horas; sábado e domingo, das 11 às 17 horas. **Até o dia 7.**

**PAIVA BRASIL** — Pinturas. **Museu Nacional de Belas-Artes** (Av. Rio Branco, 199). De terça a sexta, das 13 às 19h; sábado e domingo, das 14h30m às 19 horas.

**ZORAVIA BETTIOL** — Gravuras e tapeçarias. **Galeria Bonino** (R. Barata Ribeiro, 578). De segunda a sábado, das 10 às 12 h e das 16 às 22h. **Até o dia 3.**

**JUAREZ MACHADO** — Desenhos, objetos e roupas. **Galeria Morada de Ipanema** (R. Visconde de Pirajá, 234).

**LOIO PÉRSIO** — Pinturas. **Galeria da Praça** (R. Maria Quitéria, 41). De segunda a sábado, das 14 às 23h. **Até o dia 30.**

**GRAVURA** — Trabalhos de Anna Letycia, Edith Behring, Fayga Ostrower, José Lima, Marcelo Grassman, Marília Rodrigues, Rossini Perez e Thereza Miranda. **Le Chat Galerie** (R. Joaquina Távora, 84 — Niterói).

**GILKA VIANNA** — Gravuras. **Real Galeria de Arte** (R. Visc. de Pirajá, 168). De segunda a sexta-feira, das 16 às 22 horas. **Até o dia 31.**

**LUCETTE LARIBE** — Pinturas sobre motivos afro-brasileiros **Hall do Teatro Senac** (R. Pompeu Loureiro, 45).

**VICENTE DO REGO MONTEIRO** — Pinturas, desenhos e esculturas inéditos. **Galeria Vernissage** (Rua Hilário de Gouveia, 57-A), de segunda a sexta-feira, das 13 às 23 horas, aos sábados, das 9 às 15 horas. **Até o dia 26.**

**SAMI MATTAR** — Pinturas. **Museu Nacional de Belas-Artes** (Av. Rio Branco, 199) De terça a sexta-feira, das 13 às 19 horas; sábado e domingo, das 14h30m às 19 horas. **Até o dia 31.**

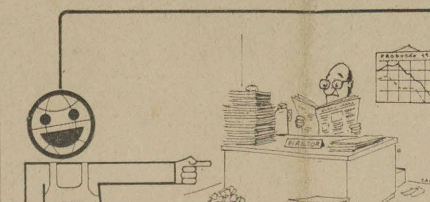
**A BAÍA DE GUANABARA NO SÉCULO XIX** — Obras de Bertichem, Bauch, Dampler, Deroy e outros, do acervo da Fundação Castro Maia. **Museu da Chácara do Céu** (R. Murtinho Nobre, 93). De terça a sábado, das 14 às 17 horas; domingo, das 11 às 17 horas. **Até o dia 31.**

**COLETIVA** — Remo Bernucci (escultura), Thereza Brunnet (pintura), Neusa D'Arcanchy (gravura), Arturo Kubotta (pintura), George Luiz (pintura). **Galeria Atelier** (Rua Gen. Dionísio, 63). De segunda a sexta-feira, das 9 às 22 horas. **Até o dia 31.**

**ACERVO** — Obras de Roberto Burle Marx, Iberê Camargo, Joaquim Tenreiro, Abelardo Zaluar, Fernando Odriozola, Ubi Bava, Carlos Magano, Darel, Scliar e Charoux. **Galeria Marte 21** (R. Farme de Amoedo, 76, s/l.). De segunda a sábado, das 14 às 22 horas. **Até o dia 27.**

**COLETIVA** — Gravuras de Omar Rayo, serigrafias de Max Bill, desenhos de Guignard, Eduardo Cruz, Roberto Magalhães, Ivan Serpa, pinturas de Di Cavalcânti, Lothar Charoux, Humberto Espíndola, Pietrina Checcachi, Scliar, Inimá de Paula, Inácio Rodrigues e esculturas de Franz Weissman, Mário Cravo Neto e Maurício Salgueiro. **Galeria Grupo-B** (R. das Palmeiras, 19). **Até o dia 30.**

**O BRASIL NA COPA DO MUNDO** — **Museu dos Esportes Emílio Garrastazu Médici** (Maracanã). De segunda a sábado, das 9 às 17 horas; domingo, das 13 às 17 horas.



Ninguém está sabendo que você precisa de uma secretária. O GLOBO encontra as melhores. Anuncie.
Custa pouco anunciar no O GLOBO

PEDRO ROVAI APRESENTA
HOJE: 17 e 21 hs.
A GAIOLA DAS LOUCAS
NA VESP. às 17 hs. 15,00
TEATRO GINÁSTICO RESERVAS: 221-4484

NA RUA, SÓ ATRAVESSE NA FAIXA

24.7.74