

19-9-1971

# ARTE S

## Moretti Bueno

### Vernissage de Lotbar Charoux

A foto acima é de um dos trabalhos premiados do plástico Lotbar Charoux que está com "vernissage" marcada para a próxima terça-feira, às 20,30 horas na Galeria de Arte Girassol. A apresentação do convite é do crítico Geraldo Ferraz.

## 7.º Salão de Arte Contemporânea

Está marcada para 2 de outubro próximo a abertura do 7.º Salão de Arte Contemporânea de Campinas, promoção do Departamento de Cultura da SEC e Prefeitura Municipal local.

Foram inscritos nesse certame 200 artistas (com cerca de 800 obras), vindos dos diversos centros do Brasil, dentre eles nomes já bastante consagrados da arte plástica nacional e internacional. A comissão julgadora que estabeleceu a seleção e premiação dos trabalhos apresentados, foi composta pelos críticos: Waldemar Cordeiro, de São Paulo, crítico, artista plástico, paisagista, responsável pela organização da 1.ª Exposição de Arte Moderna em São Paulo e do MAC de Campinas, A convite do SEC, Wolfgang Pfeiffer, de São Paulo, Presidente da Associação Brasileira de Críticos de Arte, Frederico Moraes, do Rio de Janeiro, coordenador de cursos e professor de História da Arte do Museu de Arte Moderna daquela capital, como também crítico do Diário de Notícias. José Roberto Teziera Leite, crítico de arte do "Globo" e presidente da Associação Brasileira de Críticos de Arte do Rio de Janeiro, Mário Barata, do Rio de Janeiro, membro da Associação Brasileira e Internacional de Críticos de Arte, tendo sido membro do júri da última Bienal de Paris, e Marcio Sampaio, de Belo Horizonte, crítico de arte do Suplemento Literário de Minas Gerais e coordenador do Museu de Arte Moderna daquela capital. O corte das obras foi na razão de 50%, através de máxima rigorosidade seletiva. A mesma se estendeu quanto às premiações (de ordem aquilativa), quando então foram adquiridas obras dos seguintes artistas, para o acervo do MAC: Antonio Linaraga (S. Paulo), BERNARDO CARO (Campinas), Cybele Varela (Petrópolis), Edgar Pagano (Ribeirão Preto), Ismael Assumpção (S. Paulo), Márcia Krnar (Rio de Janeiro), Maria Luiza Favero (S. Paulo), Odair Magalhães (Guarulhos) e Sergio de Paula (Belo Horizonte).

Está marcada para 2 de outubro próximo a abertura do 7.º Salão de Arte Contemporânea de Campinas, promoção do Departamento de Cultura da SEC e Prefeitura Municipal local.

Foram inscritos nesse certame 200 artistas (com cerca de 800 obras), vindos dos diversos centros do Brasil, dentre eles nomes já bastante consagrados da arte plástica nacional e internacional. A comissão julgadora que estabeleceu a seleção e premiação dos trabalhos apresentados, foi composta pelos críticos: Waldemar Cordeiro, de São Paulo, crítico, artista plástico, paisagista, responsável pela organização da 1.ª Exposição de Arte Moderna em São Paulo e do MAC de Campinas, A convite do SEC, Wolfgang Pfeiffer, de São Paulo, Presidente da Associação Brasileira de Críticos de Arte, Frederico Moraes, do Rio de Janeiro, coordenador de cursos e professor de História da Arte do Museu de Arte Moderna daquela capital, como também crítico do Diário de Notícias. José Roberto Teziera Leite, crítico de arte do "Globo" e presidente da Associação Brasileira de Críticos de Arte do Rio de Janeiro, Mário Barata, do Rio de Janeiro, membro da Associação Brasileira e Internacional de Críticos de Arte, tendo sido membro do júri da última Bienal de Paris, e Marcio Sampaio, de Belo Horizonte, crítico de arte do Suplemento Literário de Minas Gerais e coordenador do Museu de Arte Moderna daquela capital. O corte das obras foi na razão de 50%, através de máxima rigorosidade seletiva. A mesma se estendeu quanto às premiações (de ordem aquilativa), quando então foram adquiridas obras dos seguintes artistas, para o acervo do MAC: Antonio Linaraga (S. Paulo), BERNARDO CARO (Campinas), Cybele Varela (Petrópolis), Edgar Pagano (Ribeirão Preto), Ismael Assumpção (S. Paulo), Márcia Krnar (Rio de Janeiro), Maria Luiza Favero (S. Paulo), Odair Magalhães (Guarulhos) e Sergio de Paula (Belo Horizonte).

Foram também concedidas "Referências Especiais" aos artistas GERALDO JURGENSEM (Campinas), Gervy Sampaio (S. Paulo), FERNANDO BIANCHI NETTO (Campinas), Sulamita Marenhas (S. Paulo), MORETTI BUENO (Campinas), Grupo Isay Weinfield e Marcio Kozim (S. Paulo), ENEMIAS DEDRECCA (Campinas), Indielio Rodrigues (Rio de Janeiro), Jayme Yessoulinaria (S. Paulo), Mari Yoshimoto (S. Paulo), Paulo Garcia (Rio de Janeiro) e Sylvia Schlossinger (S. Paulo).

**SULAMITA MARENHAS** — uma das participantes deste salão, recentemente recebeu convite do governo para ensinar que a reforma parte de Campinas.

### MESA REDONDA DE CRÍTICOS

Tendo-se em vista o predomínio da Arte Conceitual e Ambiental, que vem se alastrando pelas salões vanguardistas brasileiros, e neste caso, mais especificamente o MAC de Campinas, o Secretário de Educação e Cultura local, professor José Alexandre dos Santos Ribeiro, intercedendo junto a direção do referido Museu, resolveu programar, para após o julgamento das obras do VII Salão, importante mesa redonda com aqueles críticos ora presentes, que veio tratar de uma série de reformulações no conceito de Salões de Arte, cuja estrutura deve com dúvida acompanhar a evolução e a modernidade da linguagem atual das Artes Plásticas.

Neste debate de capital importância vanguardista, chegaram as críticas às seguintes conclusões: a) A Prefeitura Municipal de Campinas pelo Departamento de Cultura de sua Secretaria de Educação e Cultura, incumbiria o MAC de promover manifestações anuais de Arte Visual, durante os meses de setembro e outubro (com seis meses de preparação). b) Essas manifestações seriam desenvolvidas em quatro setores, sob a coordenação de quatro comissários especialmente nomeados. c) Cada Comissário teria a liberdade de conceber e estruturar a forma de manifestação de seu setor, a qual seria precedida de um diagnóstico crítico e seguida de debates conclusivos. d) A cada comissário competiria, basicamente, formular o tema da manifestação em seu setor (podendo esse tema ser de atualidade ou retrospectivo), fazer convites nacionais e, ou internacionais, que lhe parecessem convenientes e possíveis, dentro dos meios que lhe fossem fornecidos, selecionar, de maneira que melhor lhe aprovesse, as obras que lhe fossem enviadas espontaneamente, e escolher os canais de divulgação e os locais de realização que lhe parecessem mais adequados ao tema escolhido. e) A última etapa de todas as manifestações seria um seminário geral e interdisciplinar, com a participação de artistas, críticos, representantes das Universidades locais e de outras entidades culturais e artísticas, e do público interessado. f) Finalmento os resultados finais das manifestações seriam publicados em uma monografia.

Diante de tais conclusões, o Diretor do Museu de Arte Contemporânea de Campinas vem efetuando uma série de modificações em seus salões anuais, concernentes aos critérios de premiação, a constituição dos júris, e ao apoio dado aos artistas na montagem e execução de suas obras.

É de se ressaltar que desde 1969, o Museu de Arte Contemporânea de Campinas vem efetuando uma série de modificações em seus salões anuais, concernentes aos critérios de premiação, a constituição dos júris, e ao apoio dado aos artistas na montagem e execução de suas obras.

Desse particular, a importância dessa reunião de críticos foi tamanha, que os principais centros de artes visuais do país, mostraram-se atentos às sugestões dos mestres, visto que muitos deles possuem seus regulamen-

tos, nos moldes do MAC campineiro, podendo-se então dizer que a reforma parte de Campinas.

Desse particular, a importância dessa reunião de críticos foi tamanha, que os principais centros de artes visuais do país, mostraram-se atentos às sugestões dos mestres, visto que muitos deles possuem seus regulamen-

tos, nos moldes do MAC campineiro, podendo-se então dizer que a reforma parte de Campinas.

Desse particular, a importância dessa reunião de críticos foi tamanha, que os principais centros de artes visuais do país, mostraram-se atentos às sugestões dos mestres, visto que muitos deles possuem seus regulamen-

tos, nos moldes do MAC campineiro, podendo-se então dizer que a reforma parte de Campinas.

Desse particular, a importância dessa reunião de críticos foi tamanha, que os principais centros de artes visuais do país, mostraram-se atentos às sugestões dos mestres, visto que muitos deles possuem seus regulamen-

# HORÓSCOPO

Domingo — 19 de setembro      Segunda-feira — 20 de setembro

- Domingo**  
19 de setembro
- CANAL 2**
- 12:30 — Taca Davis
  - 14:30 — Notícias estrangeiras
  - 16:30 — Jarda Esportiva
  - 18:30 — Notícias Brasil
  - 19:30 — Mundo Silencioso
  - 20:30 — Filme
  - 21:30 — Filme
  - 22:30 — Brasil, esse desconhecido
  - 23:30 — Sabores Cultura
  - 24:30 — A Moça do Tempo
  - 25:30 — Futebol
- CANAL 4**
- 9:30 — Meu três filhos
  - 10:30 — Carreira da Saudade
  - 11:30 — Notícias Brasil
  - 12:30 — Comenda a bola
  - 13:30 — Futebol Dente de Leite
  - 14:30 — E as noivas chegaram
  - 15:30 — Futebol
  - 16:35 — Gestão Inovelum
  - 17:30 — Princesa Flávia Cavalcanti
  - 18:30 — Filme
  - 19:30 — Filme
- CANAL 5**
- 10:30 — Desenhos
  - 11:30 — Concerto para a Juventude
  - 12:30 — Notícias Santos
  - 13:30 — Hora da Buzina
  - 14:30 — Filme
- CANAL 7**
- 9:30 — Curso de madureza
  - 10:30 — Perdidos no espaço
  - 11:30 — Os três Patetas
  - 12:30 — Notícias Brasil
  - 13:30 — Top Card
  - 14:30 — Filme
  - 15:30 — Paga-se pelo pecado
  - 16:30 — Notícias Brasil
  - 17:30 — Pimentinha
  - 18:30 — Notícias Brasil
  - 19:30 — Dom Pixote
  - 20:30 — Notícias Brasil
  - 21:30 — Gasparrinho
  - 22:30 — Notícias Brasil
  - 23:30 — Dançando com o Vento
  - 24:30 — Chamaral
  - 25:30 — Filme

- Domingo**  
19 de setembro
- CANAL 2**
- 12:30 — Taca Davis
  - 14:30 — Notícias estrangeiras
  - 16:30 — Jarda Esportiva
  - 18:30 — Notícias Brasil
  - 19:30 — Mundo Silencioso
  - 20:30 — Filme
  - 21:30 — Filme
  - 22:30 — Brasil, esse desconhecido
  - 23:30 — Sabores Cultura
  - 24:30 — A Moça do Tempo
  - 25:30 — Futebol
- CANAL 4**
- 9:30 — Meu três filhos
  - 10:30 — Carreira da Saudade
  - 11:30 — Notícias Brasil
  - 12:30 — Comenda a bola
  - 13:30 — Futebol Dente de Leite
  - 14:30 — E as noivas chegaram
  - 15:30 — Futebol
  - 16:35 — Gestão Inovelum
  - 17:30 — Princesa Flávia Cavalcanti
  - 18:30 — Filme
  - 19:30 — Filme
- CANAL 5**
- 10:30 — Desenhos
  - 11:30 — Concerto para a Juventude
  - 12:30 — Notícias Santos
  - 13:30 — Hora da Buzina
  - 14:30 — Filme
- CANAL 7**
- 9:30 — Curso de madureza
  - 10:30 — Perdidos no espaço
  - 11:30 — Os três Patetas
  - 12:30 — Notícias Brasil
  - 13:30 — Top Card
  - 14:30 — Filme
  - 15:30 — Paga-se pelo pecado
  - 16:30 — Notícias Brasil
  - 17:30 — Pimentinha
  - 18:30 — Notícias Brasil
  - 19:30 — Dom Pixote
  - 20:30 — Notícias Brasil
  - 21:30 — Gasparrinho
  - 22:30 — Notícias Brasil
  - 23:30 — Dançando com o Vento
  - 24:30 — Chamaral
  - 25:30 — Filme

**ARIES** — março 21 a abril 20 —  
Tudo o que seu conhecimento e suas atitudes devam ser dirigidos no sentido de esclarecer suas dificuldades dentro do setor profissional e financeiro. Inicie suas atividades sentimentais e sociais.

**TOURO** — abril 21 a maio 21 —  
Sua conveniência não faz com que você resolva este problema a partir de hoje. Mas, se quiser resolver este problema a partir de hoje, não se deixe levar pelo sentimento. O sucesso profissional não depende de uma situação social e esportiva nesse dia.

**GÊMEOS** — maio 22 a junho 21 —  
As coisas irão sair de acordo com seus desejos no momento que for mais franco e menos agressivo em suas ações. Mostre-se ao máximo e dedique-se mais ao setor profissional.

**CÂNCER** — junho 22 a julho 21 —  
Em 21 você resolve as dificuldades mais sérias e tentará solucionar os problemas financeiros que irão surgir inesperadamente. Modere seu pessimismo e suas atitudes.

**LEÃO** — julho 22 a agosto 21 —  
Sua ideia devem ser aproveitadas a fim de explicar seu problema para no futuro não ser tanta dificuldade a vencer. Faça algumas alterações no setor financeiro para evitar todos os seus conhecimentos e agir no sentido de vencer os obstáculos.

**LIBRA** — setembro 22 a outubro 21 —  
Seus assuntos sociais e profissionais neste período precisam de muita atenção porque você terá uma excelente oportunidade de muito aguardada. Ao viajar, mova-se para agir dentro de seu jeito mais pacífico.

**ESCORPIÃO** — outubro 22 a novembro 21 —  
Neste período será interessante que você procure encontrar as soluções para seus problemas, sem o auxílio de terceiros, para o futuro. Evite fazer confidências desnecessárias.

**SAGITÁRIO** — novembro 22 a dezembro 21 —  
Neste período será interessante que você procure encontrar as soluções para seus problemas, sem o auxílio de terceiros, para o futuro. Evite fazer confidências desnecessárias.

**CAPRICÓRNO** — dezembro 22 a janeiro 20 —  
Seus planos poderão ser realizados a partir de hoje. Não se deixe levar por suas ideias e sentimentos. Agir com cautela e paciência.

**AQUÁRIO** — janeiro 21 a fevereiro 20 —  
Sua situação profissional será resolvida a partir de hoje. Não se deixe levar por suas ideias e sentimentos. Agir com cautela e paciência.

**PEIXES** — fevereiro 21 a março 20 —  
Sua situação profissional será resolvida a partir de hoje. Não se deixe levar por suas ideias e sentimentos. Agir com cautela e paciência.

### O melhor jornal tem realmente os melhores classificados.

(argumentos podem ser contestados)

**AS PESSOAS NASCIDAS HOJE** — Atualmente determinadas, progressivas e energicas. Nunca ficam intimidadas diante de um obstáculo pois tem confiança em si e sabem lutar para alcançar o que desejam. Conseguem sucesso nas artes, engenharia, politica, esportes e tudo que se refere as ciencias. Evitam a melancolia e não gostam de fazer confidências. São tímidas, pacientes e muito amorosas.

**AS PESSOAS NASCIDAS HOJE** — Atualmente determinadas, progressivas e energicas. Nunca ficam intimidadas diante de um obstáculo pois tem confiança em si e sabem lutar para alcançar o que desejam. Conseguem sucesso nas artes, engenharia, politica, esportes e tudo que se refere as ciencias. Evitam a melancolia e não gostam de fazer confidências. São tímidas, pacientes e muito amorosas.