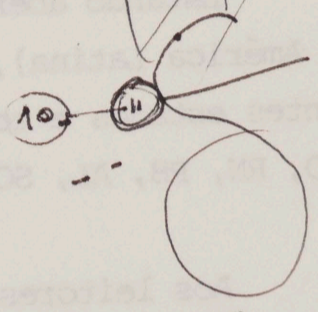
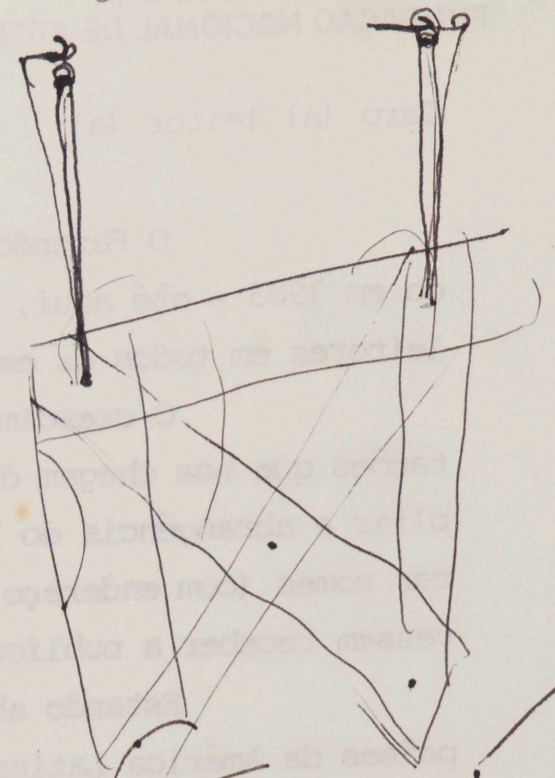
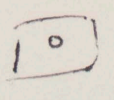
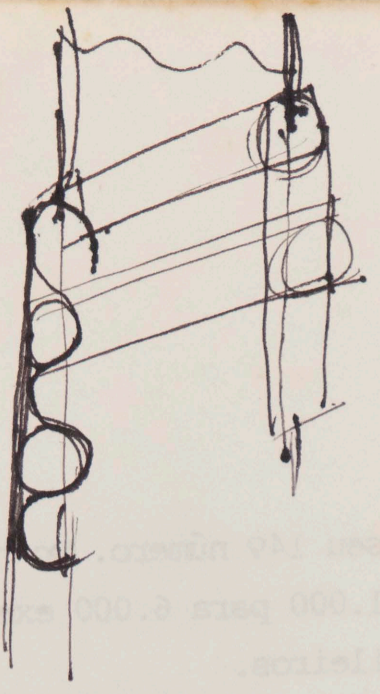
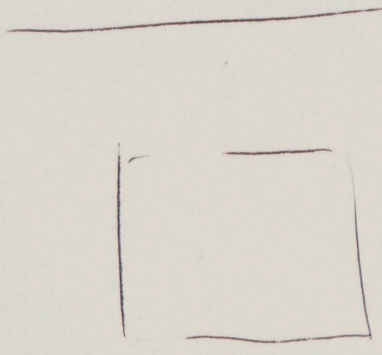
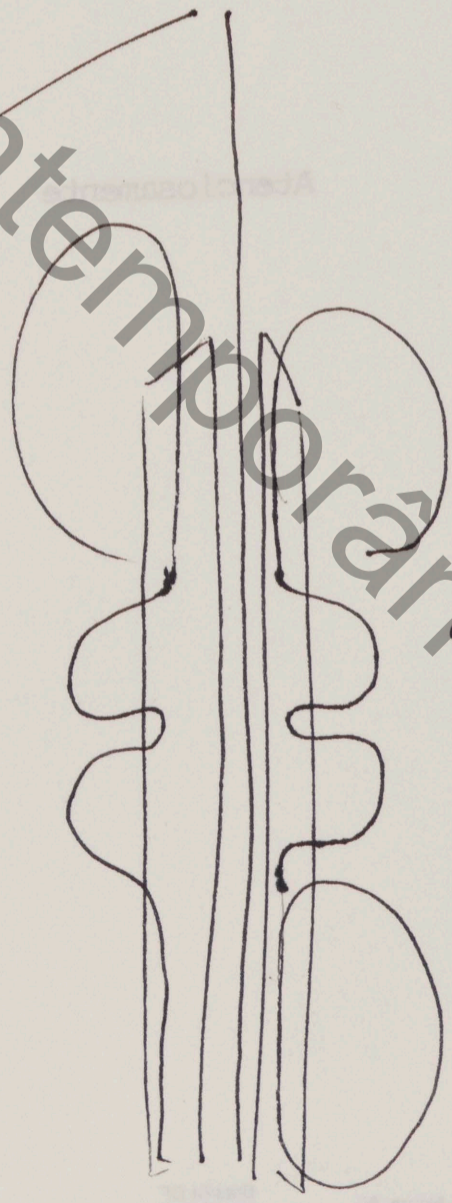
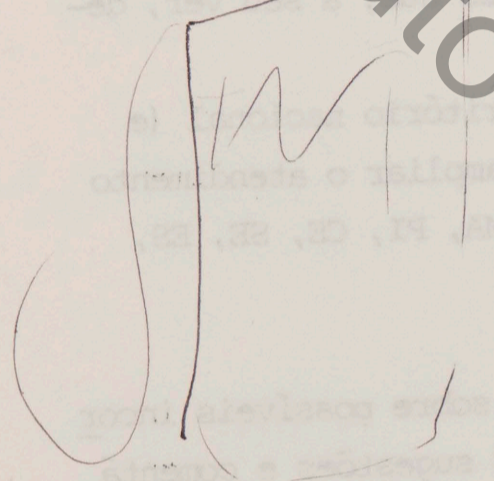


Lauro Baur

1. do
2. do
3. do
4. do
5. do
6. do
7. do
8. do
9. do
10. do



Instituto de arte contemporânea



chape brás de
55 fura
chape
na
ate
fura
pane
pneu
3 chape

MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

Caro (a) leitor (a)

O Fazendo Artes está publicando seu 14º número. Do nº zero - lançado em 1983 - até aqui, sua tiragem aumentou de 1.000 para 6.000 exemplares, com leitores em todos os estados e territórios brasileiros.

O crescimento de nosso cadastro tem sido gradativo, conforme solicitações que nos chegam diretamente ou por cartas. Neste momento, pretendendo ampliar a abrangência do Fazendo Artes, pedimos sua colaboração no sentido de indicar nomes (com endereço completo) de pessoas ou instituições que, a seu ver, devam receber a publicação.

Estando aberta a possibilidade para todo território nacional (e países da América Latina), salientamos que gostaríamos de ampliar o atendimento aos seguintes estados e territórios: RO, AC, AM, AP, PA, MA, PI, CE, SE, ES, MS, MT, GO, RN, PB, AL, SC e DF.

Aos leitores já cadastrados pedimos informar sobre possíveis incorreções nas etiquetas de endereçamento e que nos enviem suas sugestões e comentários.

Atenciosamente

Lucia Marina Moreira Penna
Lucia Marina Moreira Penna

ATEC/FUNARTE

IMMP/rob

Rio de Janeiro RJ
Sede - Rua Araújo Porto Alegre, 80
20030

Brasília DF
Setor de Divulgação Cultural
70070

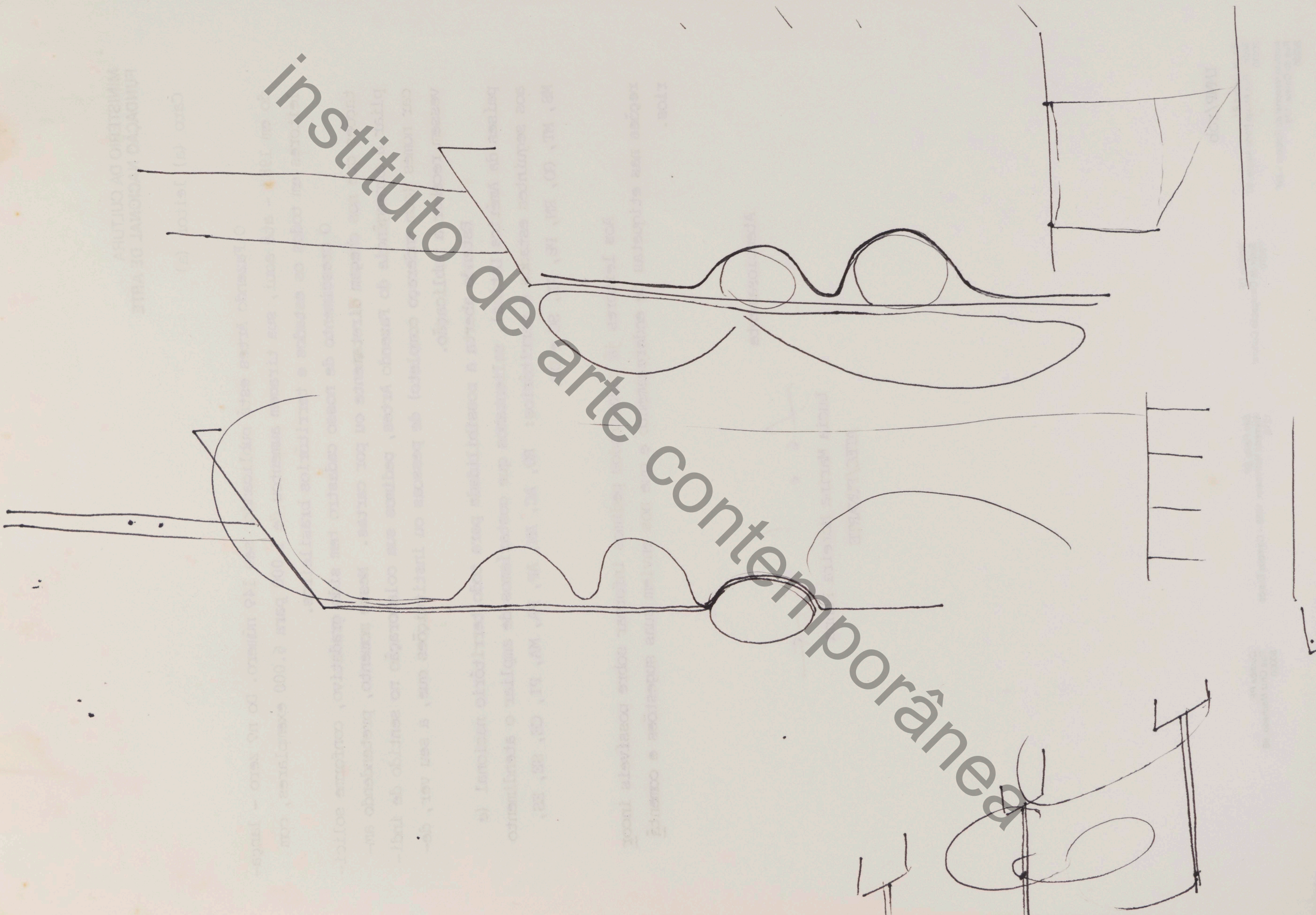
São Paulo SP
Alameda Nothmann, 1058 - Campos Elísios
1216

Curitiba PR
Rua Cruz Machado, 98
80000

Instituto Nacional do Folclore - INF
Rua do Catete, 179
22220

MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

instituto de arte contemporânea



MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

Caro (a) leitor (a)

O Fazendo Artes está publicando seu 14º número. Do nº zero - lançado em 1983 - até aqui, sua tiragem aumentou de 1.000 para 6.000 exemplares, com leitores em todos os estados e territórios brasileiros.

O crescimento de nosso cadastro tem sido gradativo, conforme solicitações que nos chegam diretamente ou por cartas. Neste momento, pretendendo ampliar a abrangência do Fazendo Artes, pedimos sua colaboração no sentido de indicar nomes (com endereço completo) de pessoas ou instituições que, a seu ver, devesses receber a publicação.

Estando aberta a possibilidade para todo território nacional (e países da América Latina), salientamos que gostaríamos de ampliar o atendimento aos seguintes estados e territórios: RO, AC, AM, AP, PA, MA, PI, CE, SE, ES, MS, MT, GO, RN, PB, AL, SC e DF.

Aos leitores já cadastrados pedimos informar sobre possíveis incorreções nas etiquetas de endereçamento e que nos enviem suas sugestões e comentários.

Atenciosamente



Lucia Marina Moreira Penna

ATEC/FUNARTE

IMMP/rob

Rio de Janeiro RJ
Sede - Rua Araújo Porto Alegre, 80
20030

Brasília DF
Setor de Divulgação Cultural
70070

São Paulo SP
Alameda Nothmann, 1058 - Campos Elísios
1216

Curitiba PR
Rua Cruz Machado, 98
80000

Instituto Nacional do Folclore - INF
Rua do Catete, 179
22220

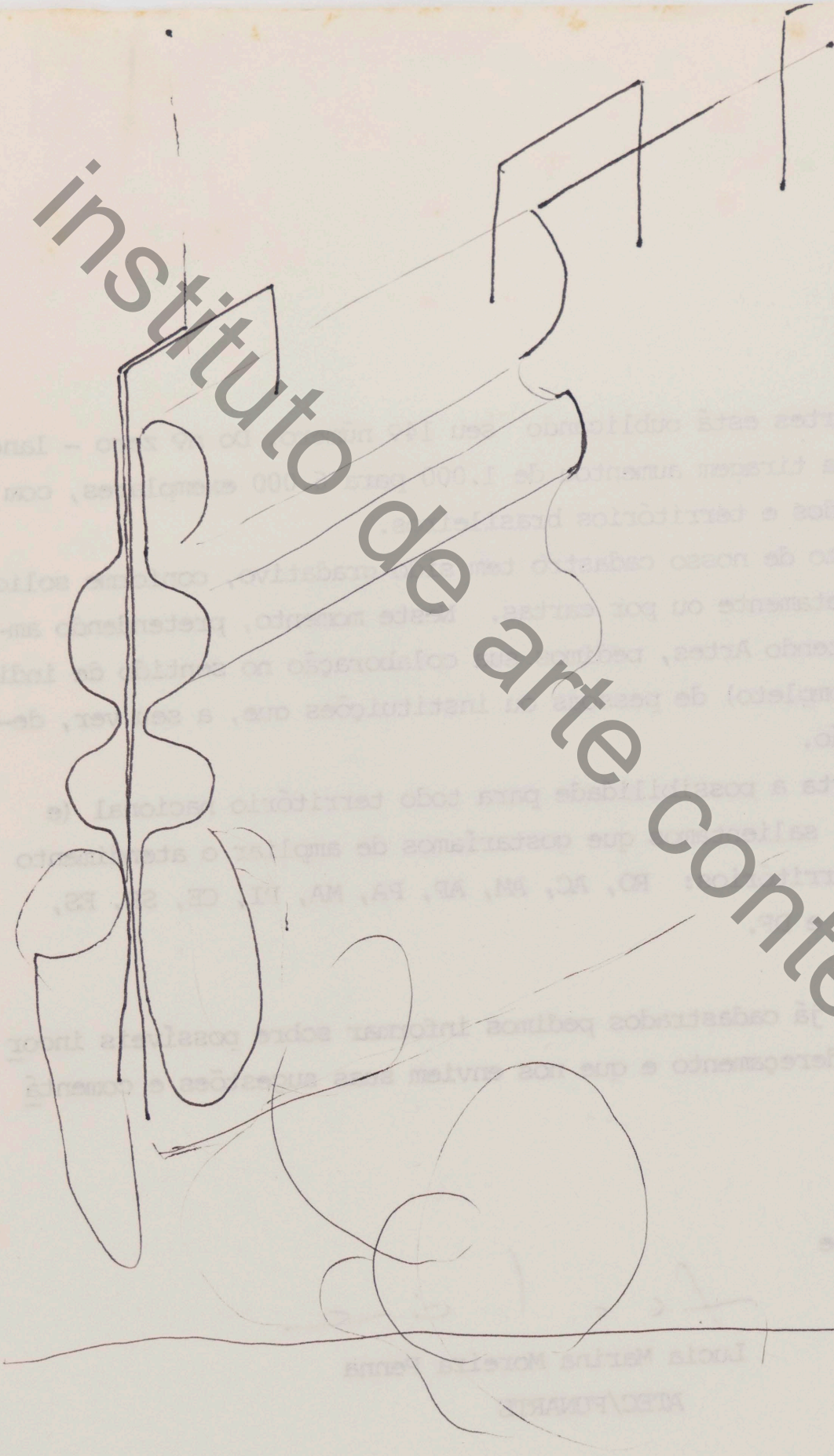
MINISTERIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

Grupo (a) Jettor (a)

G. Zohs

M.

Instituto de arte contemporânea



MINISTÉRIO DA CULTURA
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE

Caro (a) leitor (a)

O Fazendo Artes está publicando seu 14º número. Do nº zero - lançado em 1983 - até aqui, sua tiragem aumentou de 1.000 para 6.000 exemplares, com leitores em todos os estados e territórios brasileiros.

O crescimento de nosso cadastro tem sido gradativo, conforme solicitações que nos chegam diretamente ou por cartas. Neste momento, pretendendo ampliar a abrangência do Fazendo Artes, pedimos sua colaboração no sentido de indicar nomes (com endereço completo) de pessoas ou instituições que, a seu ver, devam receber a publicação.

Estando aberta a possibilidade para todo território nacional (e países da América Latina), salientamos que gostaríamos de ampliar o atendimento aos seguintes estados e territórios: RO, AC, AM, AP, PA, MA, PI, CE, SE, ES, MS, MT, GO, RN, PB, AL, SC e DF.

Aos leitores já cadastrados pedimos informar sobre possíveis incorreções nas etiquetas de endereçamento e que nos enviem suas sugestões e comentários.

Atenciosamente



Lucia Marina Moreira Penna

ATEC/FUNARTE