

Sérvulo ESMERALDO
Né en 1929 à Crato (Ceará) Brésil

Principales Expositions individuelles :

- 1957 - Musée d'Art Moderne, São Paulo (Brésil)
1961 - Galerie "Maurice Bridel", Lausanne (Suisse)
1962 - Galerie "Relêvo", Rio de Janeiro (Brésil)
1962 - Galerie d'Art de Recife, Recife (Brésil)
1962 - Musée d'Art Moderne de Bahia, São Salvador (Brésil)
1962 - Musée d'Art de l'Université du Ceará, Fortaleza (Brésil)
1963 - Galerie "Maurice Bridel", Lausanne (Suisse)
1964 - Galerie "Il Canale", Venise (Italie)
1966 - Galerie "A Gravura", Lisbonne (Portugal)
1966 - Galerie Italo-Brasileira, Milan (Italie)
1966 - Festival de Viana do Castelo (Portugal)
1966 - Galerie "Nouvelle Gravure", Paris (France)
1967 - Musée d'Art de l'Université du Ceará, Fortaleza (Brésil)
1968 - Galerie "Maurice Bridel", Lausanne (Suisse)
1969 - Galerie "Cosme Velho", São Paulo (Brésil)
1971 - Galerie "La Pochade", Paris (France)
1971 - "White Gallery", Lutry-Lausanne, (Suisse)
1971 - "Galerie 32", Lyon (France)
1973 - Galerie "Sanguine" - (Gravures 1953-1973) - Collioure (France)

Principales Expositions de Groupe :

- 1959-1961-1963 - Ve, VIe et VIIe Biennales de São Paulo (Brésil)
 Depuis 1961 - Salon de Mai, Paris (France)
 1961 - Galerie "La Hune", Paris (France) - Esmeraldo - Krasno - Trotzig -
 1962 - I Artistes Latino-Américains de Paris, Paris (France)
 1962 - Ve Festival dei Due Mondi, Spoleto (Italie)
 1962 - Graveurs Brésiliens, Galerie Valérie Schmidt, Paris (France)
 1962 - Brasilianische Kunstler der Gegenwart Kasseler Kunstverein (Allemagne)
 1963 - Arte de América y España, Madrid, Barcelone (Espagne)
 1964 - Triennale Internationale de Gravure, Grenchen (Suisse)
 1964 à 1968 - Jeune Gravure Contemporaine, Paris (France)
 Depuis 1965 - Réalités Nouvelles, Paris (France)
 1965 - 1967 - VIe et VIIe Exposition Internationale de Gravure, Ljubljana (Yougoslavie)
 1965 - Galerie Cavallero, 12 Artistes Brésiliens, Cannes (France)
 1965 - II Artistes Latino-Américains de Paris, Paris (France)
 1966 - Musée de Skoplje (Yougoslavie)
 1966 - La Gravure d'Amérique Latine, Genève (Suisse)
 1966 - Tère Exposition Internationale de Gravure, Cracovie (Pologne)
 1967 - Contemporary Prints from France, Oregon State University (U.S.A.)
 1967 - 17 Gravadores de Paris, Lisbonne (Portugal)
 1968 - XIV Triennale de Milan (Italie)
 1968 - Six Latin-American Countries, Nottingham (Angleterre)
 1968 - Esmeraldo, Piza, Rossini Perez, Centre d'Echanges Culturels de Langue Française, Dakar (Sénégal)
 1969 - Art Graphique du XXème Siècle, Menton (France)
 1969 - First British International Print Biennale (Angleterre)
 1969 - 2.000 Ans d'Orfèvrerie Française du Gallo-Romain au Pop-Art, Venise (Italie)
 1969 - Grabadores de Paris, Biblioteca Nacional, Madrid (Espagne)
 1969 - Festival International du Livre - Nice (France)
 1969 - Ausstellung Moderner Grafik, Galerie Seiler, Liestal (Suisse)
 1969 - Festival d'Avignon (France)
 1969 - Eurodesign, Nancy (France)
 1969 - Dorny, Esmeraldo, Guitet, Piza, Musée de Nantes (France)
 1970 - Brasilianische Tage, Ingelheim am Rheine (Allemagne)
 1970 - Graveurs de Paris, Gelos-Pau (France)
 1970 - Internationale Graphik + Illustration, Frechen (Allemagne)
 1970 - "Peau de Lion" (1966-1970), Kunsthau, Zürich (Suisse)
 1970 - Ia. Biental de Grabado Latino-Americano, San Juan de Puerto-Rico
 1970 - Europlastique 70, Paris (France)
 1970 - Biennale de Menton (France)
 1970 - Seconda Biennale della Grafica, Firenze (Italie)
 1971 - Coordonnées Nouvelles, Musée de Nantes (France)
 1971 - Artistes Latino-Américains, Danemark, Suède, Norvège
 1971 - Ier Congrès Latino-Américain d'Art Plastique, Barcelone (Espagne)
 1971 - Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo (Brésil)
 1971 - 117 Dessins et Gravures de Peintres d'Amérique Latine, Université de Poitiers (France)
 1972 - L'Art de la Multiplication, Maison des Arts et Loisirs, Montbéliard (France)
 1972 - JAC 1972, Musée d'Art Contemporain, São Paulo (Brésil)
 1972 - Museo de la Solidariedad (Chili)
 1972 - Compagnons de Route, Musée de Saint-Etienne (France)
 1972 - Estampes, Objets, Multiples, Galerie La Pochade, Paris (France)

- 1972 - "La Table de Diane", Galerie Christofle, Paris (France)
 1972 - "Propositions pour Architecture", plusieurs villes (France)
 1972 - René Bertholo, Lourdes Castro, Esmeraldo, Guidot, Musée de Saint-Étienne (France)
 1973 - Le Portrait, Galerie Lacloche, Paris (France)
 1973 - Semaine Latino-Américaine de Paris, CEPFRAL (Camargo, Contreras-Brunet, Cruz-Diez, Esmeraldo, Piza, Soto, Tomasello), Paris (France)
 1973 - Grabadores del Nuevo-Mundo, Galerie Aeel, Madrid (Espagne)
 1972 - L'Estampe Contemporaine à la Bibliothèque Nationale, Paris (France)
 1973 - Dflores, Esmeraldo, Rafael Perez, Santi Sircana, Galerie Adelphi, Padova (Italie)
 1974 - Dflores, Esmeraldo, Rafael Perez, Santi Sircana, Centro d'Arte Santelmo, Saló (Italie)
 1974 - XIème Festival de Royan (France)
 1974 - L'Idée et la Matière (Albers, ~~May Bitt~~, A. Nemours, Vasarely, ~~YVARAL~~, Esmeraldo, Honegger, Morellet, Soto, Tomasello), plusieurs villes (France)
 1974 - Multiples et Gravures, Galerie Sanguine, Collioure (France)
 1974 - ARTISTES LATINO-AMÉRICAINS DE PARIS - CITÉ DES-ARTS.

Oeuvres Editées par :

- Claude Givaudan, Paris (France) et Genève (Suisse)
 L'Oeuvre Gravée, Berne (Suisse)
 Editions de la Tortue, Paris (France)
 Editions Jacqueline de Champvallin, Paris (France)
 Editions Pierre Hautot, Paris (France)
 Galerie La Pochade, Paris (France)
 Art et Research, Paris (France)
 Convergence, Paris (France)
 Administration des Monnaies et Médailles, Paris (France)
 Editions Viva, Paris (France)
 Galerie Germain, Paris (France)