

SÉRVULO ESMERALDO

DESENHOS

DOAÇÃO DE D. JULIETA BRÍGIDO CORDEIRO AO MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE DO  
CEARÁ.

- 1 - "Ruines I" - 0,50 x 0,65 - Nanquin sôbre papel Canson cinza, datado e assinado.
- 2 - "Ruines II" - 0,35 x 0,46 - Nanquin e lavis sôbre papel d'Auvergne- filigrana sabot, datado e assinado.
- 3 - "En transparence" - 0,145 x 0,285 - Colagem e desenho a nanquin, data do e assinado.
- 4 - "Etude" - 20 x 26,4 - Impressões sucessivas com tinta tipográfica sôbre papel Canson, datado e assinado.
- 5 - "Graphisme" - 17,9 x 24 - Nanquin sôbre papel Vang, datado e assinado.
- 6 - "Interference" - 17,9 x 24 - Nanquin sôbre papel Vang, datado com nanquin e assinado a lápis.
- 7 - "En vertical" - 11,5 x 16,3 - Lápis prêto e de côr sôbre papel Canson, assinado e datado.

SERIE "L'ETÉ DE 1959"

(Composta de 25 desenhos realizados entre junho e dezembro de 1959 no  
51, Rue Monsieur le Prince - Paris VIe.)

- 1 - 9 x 12,5 - Lápis de côr sôbre papel Canson, assinado e datado.
- 2 - 9 x 12,5 - Nanquin sôbre papel Canson, datado e assinado.
- 3 - 9 x 12,5 - Lápis prêto, assinado. - Papel Canson.
- 4 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr, datado e assinado. - Papel Canson.
- 5 - 9 x 12,5 - Nanquin sôbre papel Canson, sem data e sem assinatura.
- 6 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr, sem data e sem assinatura. - P. Canson.
- 7 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr sôbre papel Canson, sem data e sem assinatura.
- 8 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr sôbre papel Canson, assinado.
- 9 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr sôbre papel Canson, sem data e sem assinatura.
- 10 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr sôbre papel Canson, assinado.
- 11 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr sôbre papel Canson, assinado.
- 12 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr sôbre papel Canson, assinado.
- 13 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr sôbre papel Canson, assinado.
- 14 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr sôbre papel Canson, assinado.
- 15 - 9 x 12,5 - Nanquin sôbre papel Canson, assinado.
- 16 - 9 x 12,5 - Lápis prêto e de côr sôbre papel Canson, assinado.
- 17 - 9 x 12,5 - Nanquin sôbre papel Canson, assinado.