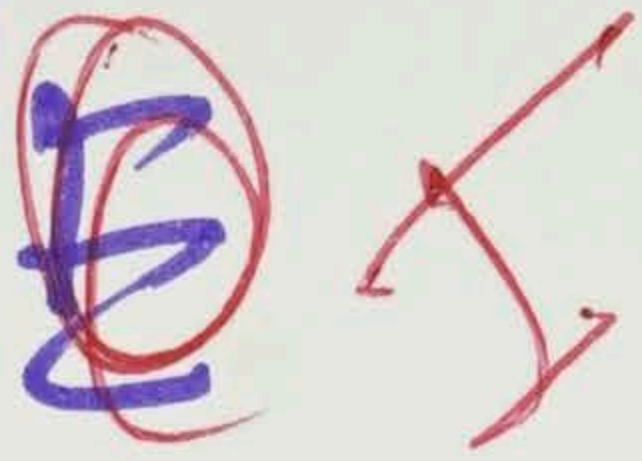




Exato



VIEIRA, José Geraldo. Exposição Nacional de Arte Concreta. São Paulo, Habitat, 1956.

Sil, conseguir a revista e completar a referência

Falle.

[...] Outros artista que se acha em fase de grande desenvolvimento, quanto à metamorfose concêntrica, paalelamente aos rumos das "fontes irisadas" de Idoux, é Hermelindo Fiaminghi. Sua pintura, que analogicamente sugere ao visitante anódino imagens de diafragmas e lentes diópticas, é de grande valor artesanal e estético.

Instituto de arte contemporânea

conseguido 4 // diópticas <sup>Amz</sup> 50  
Exposiçõe de arte concreta.

entre

Sil: achar a revista.  
2º Borsso

Nacional  
1. Exposiçõe de arte concreta no PAU/SP,  
Habitat (38)  
Jan. 57.

(m e z)  
em a data 9.1. ano del.