



3

La galerie d'art moderne, au rez-de-chaussée, est centrée autour de l'Archer du célèbre sculpteur anglais Henry Moore.

2 Un tableau de Georges Mathieu, intitulé Lobélie (97 × 195, daté 1964), voisine avec une sculpture de Jean Arp, Demeter (bronze, h 99 cm, daté 1960). Entre le pre-

4



5

mier, tachiste, et le second, surréaliste, un lien : la pureté d'expression.

3 Le mur du fond est occupé par un groupe en acier dû à Eila Hiltunen : « A la Russe », 1966 (largeur 185 cm). Cette femme-sculpteur finlandaise est l'auteur du fameux monument à Sibelius érigé récemment à Helsinki et conçu comme un immense assemblage de tuyaux d'orgue.

4 Deux œuvres monochromes : un Relief blanc composé de piécettes de bois biseauté, accumulées et laquées, par Camargo, 1970 (dimensions : 100 × 100); un tableau-relief rouge par Gottfried Honegger, de 1967, composé de papier collé et peint (150 × 150).

5 L'aile du musée a été construite au milieu des bouleaux et des pins par un des meilleurs architectes finlandais, Viljo Revell. Le soir, des projecteurs, montés sur un rail qui longe l'immense baie vitrée, éclairent les œuvres exposées. Les visiteurs peuvent s'asseoir dans de confortables fauteuils.