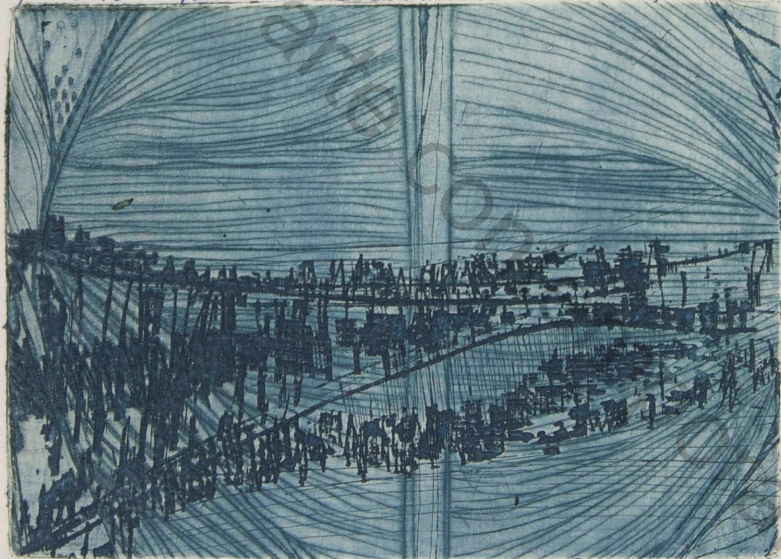


±

Rio 8/2/77

Esmeraldas!

As coisas no Rio estão a "mil" por hora; nos
 amigos massas acaba de curtir uma temporada
 carioca, as mais felizes, toda a paulista baixou aqui
 no Rio para o lançamento do jornal *Comunidade*,
 "Vespeira de Aquários" que foi muito bem aceita pela
 crítica carioca; De Lima foi embora antes de ontem,
 e se desentenda se acabava ficando mais algum
 tempo; caso que ele fez bons contatos, e acabou



4/111

Tempo aqui

Vespeira de Aquários

26

Resolvendo o problema do financiamento do catálogo
 para a próxima exposição; deixou para você um grande
 abraço; quanto a mim ando curtindo algumas
 broncas da "torra", possui por algum tempo andei

at
uma coisa, e fundamentalmente diferente da outra
e só me convenci disto depois da experiência que
tive naquela transe no atelier do tancador, Luke?

Agora, só me dá quantissimoo 40° à sombra
sai para comprar algum material na cidade
mas isto é importante, voltei pra casa corren-
do, estou estancando este urso, minha sogra
vai para Teresopolis, o pessoal todo está saindo
daqui para a terra; mas a minha rua é a
mais animada de COPA. A BANDA DO VIVER
da Rua Duvidier está incrível, quanto voce
depara, vamos curtir por aqui um pouco;
a transe ita ano e só transe, tanto na
lenda aqui, quanto na de IPANEMA. Realmente
não tenho me divertido muito em carnaval,
mas é difícil voce dizer se preferir uma coisa
tão incrível que é a volta do carnaval de
Rua, popular, "povo a povo" é o que está aconte-
cendo aqui no Rio bem só por aqui mesmo
acontecer isto, sabe quanto custa uma rua
no Hiata este ano? 800.000 baile de Havana,
criar que é hora de reviver o carnaval de
Rua, fica mais barato para todo o mundo.

Agora vou parar e dormir... amanhã eu vou voltar no trabalho
tenho a impressão que acabei de mudar, acho melhor começar
com você pessoalmente: até se vem logo BEIJOS DA SALAMANCA

II
chejando em casa lá pelas 5 da manhã, aí já vi
a banca né?! tive que manusear meus pequenos
hábitos noturnos; e o pior, comecei a de que não
passavam de simples "textualizações litero-musicais" no
"luna" bar, que aliás está ficando um pouco do
masis chato do Rio; seria para curtir durante
uma época mas, depois veio acaloramento de
tanto folclore! Encontrei vários negs por lá' uma
amiga talata, curtindo vários "papo" e ela pedin-
me que eu não deixasse de dar o número



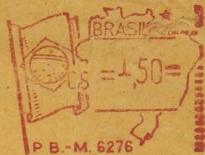
do telefone, aí vai 2276010; bom quando vou
viver ao rio gostaria de levar um lugar
incrível lá na zona norte, é a coisa mais
linda que já vi em termos de folclore e can-
-denté, é a mãe de tanto mais bonita do Rio

chama-se tônia de oxum e é uma figura maravilhosa além do que uma profissional muito organizada não é que tem até cartas de visita!

Outra coisa muito incrível que me aconteceu, foi o seguinte: "achei o meu apito" sabe onde? na minha propriedade lá, só que muito escondido lá no cantinho, aí eu fiquei muito feliz mas depois fiquei muito "puta" porque pinto todo aquele tafafó naquele dia, bem vivo e desapareceu com cada vez mais:

Onem deve estar curtindo o curso a esta altura do mês e o caso que você ainda não o viu por aí? a galera dele aqui no Rio vai muito bem, o Aluzio tem transado muito com ele, por sinal o trabalho que o Zalmaz está fazendo é algo de persuasão, o clovis já Nixon tese antropológica, um falar na pintura ~~de~~ que está maravilhoso, tenho transado muito com ele, o granato quando veio ao Rio ficou hospedado dois dias na casa dele, e estávamos querendo a ideia de ter um atelier em pedra de que ratiba, mas depois chegou a conclusão que não vou mesmo e S.P. lá em pedra só ia dar curtidão, trabalhar mesmo em duto:

Bom o respeito mesmo e a parte de pensar a transa social, do trabalho por um



SR.

SERUJO ESMERALDO

RUA TITO ROCHA 606

FORTALEZA CEARÁ

C.P. 60000

VERA SALAMANCA

RUA DUMIER 64 - 701

COPACABANA ZC. 007

RIO DE JANEIRO

C.P. 20000