

Grupo Frente - avaliação

A Galeria Banerj reavalia o Grupo Frente -
Araraúja, Adalice

A LIDERANÇA DE IVAN SERPA

As mostras reunidas simultâneamente na Galeria Ba-
nerj visam mostrar os grupos de Petrópolis e do Rio de Ja-
neiro que tinham em Ivan Serpa - criador e líder indiscu-
tível do Grupo Frente - um elemento de ligação: mantinham
contato permanente e visavam basicamente os mesmos objeti-
vos. Do seu curso no MAM do Rio saíram quase todos os in-
tegrantes do Grupo Frente como: Aluísio Carvão, Hélio Oi-
ticica entre outros.

Na mostra no Hotel Quitandinha em Petrópolis fize-
ram-se representar vários "frentistas" como o próprio Ser-
pa, Lygia Pape e Lygia Clark. Também participaram alguns

16.12.84

abstratos informais: Ana Bella Geiger, Antonio Bandeira e
Fayga Ostrower.

Gazeta do povo - 16-12-1984

Instituto de arte contemporânea

não
achar
cópia

já cat

Jornal: Gazeta do Povo

Data: 16-12-84

Local: Curitiba - Paraná

Título: A Galeria Banerj reavalia o Grupo Frente

Autor (a): Araújo, Adalice

A GALERIA BANERJ REAVALIA O GRUPO FRENTE

Entre as melhores exposições do ano realizadas no país, figuram as mostras sobre arte no Rio de Janeiro realizadas na Galeria Banerj sob a coordenação geral do crítico de arte Frederico Moraes. Em setembro foi apresentada uma retrospectiva do Neoconcretismo (1959-1961) e de 05 de novembro a 15 de dezembro as mostras simultâneas do "Grupo Frente/1954-1956" e "I Exposição Nacional de Arte Abstrata/1953" que completam a análise do filão abstrato geométrico da década de 50.

A LIDERANÇA DE IVAN SERPA

As mostras reunidas simultaneamente na Galeria BANERJ visam mostrar os grupos de Petrópolis e do Rio de Janeiro que tinham em Ivan Serpa - criador e líder indiscutível do Grupo Frente - um elemento de ligação: mantinham contato permanente e visavam basicamente os mesmos objetivos. Do seu curso no MAM do Rio saíram quase todos os integrantes do Grupo Frente como: Aluísio Carvão, Hélio Oiticica entre outros.

Na mostra do Hotel Quitandinha em Petrópolis fizeram-se representar vários "frentistas" como o próprio Serpa, Lygia Pape e Lygia Clark. Também participaram alguns abstratos informais: Ana Bella Geiger, Antonio Bandeira e Fayga Ostrower.

Jornal: Gazeta do Povo

Data: 16-12-84

Local: Curitiba - Paraná

Título: A Galeria Banerj reavalia o Grupo Frente

Autor (a): Araújo, Adalice

A GALERIA BANERJ REAVALIA O GRUPO FRENTE

Entre as melhores exposições do ano realizadas no país, figuram as mostras sobre arte no Rio de Janeiro realizadas na Galeria Banerj sob a coordenação geral do crítico de arte Frederico Moraes. Em setembro foi apresentada uma retrospectiva do Neoconcretismo (1959- 1961) e de 05 de novembro a 15 de dezembro as mostras simultâneas do "Grupo Frente/1954-1956" e "I Exposição Nacional de Arte Abstrata/1953" que completam a análise do filão abstrato geométrico da década de 50.

[A LIDERANÇA DE IVAN SERPA

As mostras reunidas simultaneamente na Galeria BANERJ visam mostrar os grupos de Petrópolis e do Rio de Janeiro que tinham em Ivan Serpa - criador e líder indiscutível do Grupo Frente - um elemento de ligação: mantinham contato permanente e visavam basicamente os mesmos objetivos. Do seu curso no MAM do Rio saíram quase todos os integrantes do Grupo Frente como: Aluísio Carvão, Hélio Oiticica entre outros.

Na mostra do Hotel Quitandinha em Petrópolis fizeram-se representar vários "frentistas" como o próprio Serpa, Lygia Pape e Lygia Clark. Também participaram alguns abstratos informais: Ana Bella Geiger, Antonio Bandeira e Fayga Ostrower.]

Grupo Frente - Criação