



REPRODUÇÕES EM DIAPOSITIVOS - FORMATO 6x6 cm.

CLASSIFICAÇÃO

Nº 1 ✓

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Gustav Fraitag, cognominado "o rei do ponto"

LITOGRAFIA - Romite & Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1925

ESPÉCIE - caixa de bombons

Nº 2 ✓

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Giovani Oppido

LITOGRAFIA - Klabin (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1927

ESPÉCIE - folhinha

Nº 3 ✓

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Fulgêncio

LITOGRAFIA - Saiago (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1928

ESPÉCIE - etiqueta para tecidos

Nº 4 ✓

cromo executado na técnica a crayon litográfico e sprutz - escova de rede, sobre zinco granulado.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

ESPÉCIE - cartaz de rua, formato 1,00 x 1,50 m para "Laranjada S. Pedro".



Nº 5 ✓

prova de cromo executada na técnica a crayon sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

DATA DE EXECUÇÃO - 1936

LITOGRAFIA - Cia. Melhoramentos de São Paulo

ESPÉCIE - estudo de aprendizado

Nº 6 ✓

cromo executado na técnica a crayon litográfico e Sprutz escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Hermelindo Fiaminghi

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - cartaz de rua, formato 2,00 x 2,50 m para "Sabonete Carnaval"-Lever.

Nº 7 ✓

cromo executado na técnica a crayon litográfico a Sprutz escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Luiz Benazzato

DATA DA EXECUÇÃO - 1945

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

ESPÉCIE - cartaz no formato 0,55 x 0,70 m para campanha eleitoral.

Obs.: este cartaz marca a época da volta ao regime eleitoral no Brasil, após a 2a. Guerra.

Nº 8 ✓

cromo impresso executado na técnica a crayon litográfico e Sprutz escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido

DATA DA EXECUÇÃO - 1942

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - cartaz/display recortado para "Gillette"



Nº 9 ✓

cromo impresso executado na técnica a crayon litográfico e Sprutz escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido

DATA DA EXECUÇÃO - 1940

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - cartaz no formato 0,30 x 0,40 m para Loção e Brilhantina Dagelle.

Nº 10 ✓

cromo executado na técnica a crayon litográfico e Sprutz escova e rede sobre zinco granulado.

CROMISTA - Alexandre Oppido

DATA DA EXECUÇÃO - 1940

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - cartaz no formato 0,30 x 0,40 m para "Óleo de Bronzear Dagelle".

Nº 11 ✓

prova de cromo executada na técnica a crayon litográfico sobre zinco granulado.

CROMISTA - Shaffeer

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

DATA DA EXECUÇÃO - 1939/40

ESPÉCIE - cartaz no formato 0,30 x 0,40 m para "Gillette".

Nº 12 ✓

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra litográfica.

CROMISTA - Alexandre Oppido

DATA DA EXECUÇÃO - 1939

LITOGRAFIA - Gráficas F. Lanzara

ESPÉCIE - rótulo para caixa de "Lápis de Cores Fritz Johansen"



Nº 13 ✓

prova de cromo executada na técnica mista de ponto a ^{ponto e} crayon litográfico sobre pedra.

CROMISTA - Luiz Benazatto e Hermelindo Fiaminghi

GRAVADOR - LETRISTA - Roberto Oppido

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1942

ESPÉCIE - cartaz no formato 0,30 x 0,40 m para "Mostarda Colman".

Nº 14 ✓

litografia na técnica a traço e desenho de letras sobre pedra.

LETRISTA-LITÓGRAFO - Geraldo Falanga

LITOGRAFIA - Litográfica Moderna Jundiaí

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1946/48

ESPÉCIE - carteira de cigarros

Nº 15 ✓

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

CROMISTA - Frederico Goebel

LITOGRAFIA - Litográfica Klabin (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - 1918

ESPÉCIE - cartão postal

Nºs. 16 - 17 - 18 e 19 ✓

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

Obs.: não há informações sobre as demais referências.

Nº 20 ✓

litografia executada em técnica mista, artesanal e fotolito sobre zinco.

ESPÉCIE - carteira de cigarros.

Obs.: não há informações sobre as demais referências.

Nº 21 ✓

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra.

Obs.: não há informações sobre as demais referências.



Nº (eliminado)

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado com 11 cores.

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

ESPÉCIE - "Placatina" - folhinha no formato 0,40 x 0,50 m

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1926/27

Nº 22

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado com 7 cores.

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - cerca de 1929/30

ESPÉCIE - catálogo de carros

Nº 23

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado com 11 cores.

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

ESPÉCIE - livro científico com ilustrações de insetos.

Nº 24

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra. A escala de cores impressa na margem indica que o cromo foi executado com 12 cores.

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

ESPÉCIE - livro científico com ilustrações de insetos

Nº 25

prova de cromo executada na técnica de ponto a ponto sobre pedra. Prova da cor preta do cromo.

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1939

ESPÉCIE - capa do "Almanaque São João"



Nº 26

prova litográfica de obra de arte com tiragem limitada.

TÉCNICA - crayon litográfico sobre pedra.

LITOGRAFIA - do desenhista Octávio Araújo

Nº 27

cromo executado na técnica de ponto a ponto e traço sobre pedra, com impressão de relevo a seco.

ESPÉCIE - carteira de cigarros

Nº 28

reprodução litografada sobre zinco na técnica mista, ponto a crayon.

ESPÉCIE - rótulo para embalagem.

Nº 29

reprodução do desenho inicial em preto sobre papel Peleur, trabalho este que serviria para decalcar sobre pedras litográficas para depois executar-se o cromo em número de cores de acordo com a escala. Esse era o trabalho básico para a execução dos cromos litográficos.

Nºs. 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - e 37

reprodução litografada sobre pedra litográfica na técnica de ponto a ponto, com uma escala de cores completa.

CROMISTA - Alexandre Oppido

LITOGRAFIA - Klabin (extinta)

DATA DA EXECUÇÃO - 1927

ESPÉCIE - Placatina - rótulo para peça de tecidos.

Nº 38

reprodução litografada sobre pedra na técnica de ponto a ponto.

CROMISTA - George Van Meen

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1929

ESPÉCIE - rótulo de sabonete



Nºs 39 - 40

reprodução litografada sobre pedra na técnica a crayon.

CROMISTA - George Van Meen

LITOGRAFIA - Cia Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1927

ESPÉCIE - cartaz (Pianista Dinorah de Carvalho)

Nºs. 41 - 42 e 43

reprodução litografada sobre pedra na técnica de ponto a ponto.

CROMISTA - Freitag

LITOGRAFIA - Klabin

DATA DE EXECUÇÃO - 1927

ESPÉCIE - Placatina - folhinha

Nºs 44 e 45

reprodução litografada sobre pedra na técnica de ponto a ponto.

CROMISTA - George Van Meen

LITOGRAFIA - Cia. Litográfica Ypiranga

DATA DA EXECUÇÃO - 1929

ESPÉCIE - rótulo para caixa de charutos