

1974

NOTICIAS

1. THE GALLERIES in London. Herald tribune.  
London, 16 jan. 1974.
2. GOSLING, Nigel. Art. The observer review.  
London, 20 jan. 1974.

REPORTAGENS/ENTREVISTAS

3. ESCULTURAS de Sergio Camargo. Excelsior.  
México, 7 jul. 1974

NOTICIAS

16. INTERNATIONALE der Konstruktiven Abstraktion.  
Bieler Tagblatt. 18/12/74. Bern.
16. MINIATURDOKUMENTATION intellektueller Kunst.  
Der Bund. Bern, 19/11/74.

CITAÇÕES

- 14 THE INTERNATIONAL who's who 1974-75. London, Europa Publications, 1974
- 09 PONTUAL, Roberto. A volta de vez ou de passagem. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 6 nov 1974 pág 5

NOTÍCIAS

- 08 PONTUAL, Roberto. Roteiro. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 28 jul. 1974

CRÍTICA

- 15 ACHA, Juan. La quietud engañosa en la obra de Sergio Camargo. Diorama de la Cultura. México, 1974
- 12 BERKOWITZ, Marc. Sérgio Camargo en el Museu de Arte Moderno de México. Arte y Artistas. México, jul 1974
- 10 BURR, James. Marble is for ever. Apollo. London, jan 1974
- 06 KEELER, Paul. Sérgio Camargo at Gimpels Fils. Studio International. London, jan. 1974
- 13 REICHARDT, Jasia. Camargo. Architectural Designs. London, 1974
- 11 SAKAI, Kazuya. La complejidad en la sencillez. Plural; critica/arte/literatura. México, agosto 1974 n° 8 pág 84
- 07 TARACENA, Berta. Escultura emergente. Tiempo. México, 5 agosto 1974
- 05 VAIZEY, Marina. Sergio de Camargo. Financial Times. London, 30 jan 1974
- 04 WEALE, Robert. Sergio de Camargo. New Scientist. London, 24 jan. 1974