

*Lothar Charoux*

## ÍNDICE GERAL

- Artigos
- Catálogos
- Convites

instituto de arte contemporânea

ÍNDICE - Artigos em periódicos

década de 40

1948

PAIVA, Faria. "Lothar Charoux". A Época, São Paulo, 20 de julho de 1948.  
(pequena menção)

1949

MENDES, Murilo. "As artes na Bahia". O Estado de São Paulo, São Paulo, dezembro de 1949.

"O prêmio do salão Bahiano". 1949.

SILVA, Quirino da. "O angu do Bonadei". 1949.

"Primeiro Salão Baiano de Belas Artes". Salvador, 1949 (regulamento da exposição).

ÍNDICE - Artigos em periódicos

década de 50

1950

VALLADARES, José. "A exposição Lothar Charoux". Suplemento do Diário de Notícias, Salvador, 02 de abril de 1950.

"Exposição Lothar Charoux". A Tarde, 08 de abril de 1950.

"Bar Anjo Azul". O Estado da Bahia, 08 de abril de 1950.

Zoroastro. "Lothar Charoux". A Tarde, 17 de abril de 1950.

✧ "Exposição do pintor Lothar Charoux (sic)". O Estado da Bahia, 28 de abril de 1950.

✧ "Exposição do pintor Lothar Charoux (sic)". O Estado da Bahia, 29 de abril de 1950.

"O Primeiro Salão Baiano de Belas Artes". Folha da Manhã, Suplemento Dominical, São Paulo, 18 de junho de 1950.

1953

ZANINI, Walter. "Lothar Charoux". Suplemento Dominical de O Tempo, São Paulo, 27 de setembro de 1953.

1956

"5 minutos e palestra com o pintor Waldemar da Costa". O Primeiro de Janeiro Desportos, 24 de outubro de 1956.

1957

"Três exposições". 1957.

LEITE, José Roberto Teixeira. "Notícias". 1957.

(obs: peq. menção sobre o final da exposição de Petite Galerie).

"Apresenta-se um artista novo (no Rio)". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 29 de março de 1957.

"Figuras". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 31 de março de 1957.

• GULLAR, Ferreira. "Desenhos de Charoux". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 07 de abril de 1957.

(obs: resumo de 2 matérias sobre Lothar Charoux – datilografada).

✧ José Geraldo Vieira *fls 1-2* março/abril 1957

"Exposição de Lothar Charoux em Petite Galerie". Diário de Notícias, Rio de Janeiro, 07 de abril de 1957.

"Exposições na Galeria La Petite Galerie". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 09 de abril de 1957.

NOGUEIRA, Goulart. "Arte concreta – libertação contra as artes abstractas". Diário de Notícias, Lisboa, 25 de julho de 1957.

FRANÇA, José Augusto. "Nota sobre o concretismo". Diário Ilustrado, Lisboa, 30 de julho de 1957.

VIEIRA, José Geraldo. "IV Bienal de São Paulo - Desenhistas e escultores nacionais". Folha da Manhã, São Paulo, 24 de novembro de 1957.

### 1958

"Vai expor no Rio Lothar Charoux". 1958.

"Uma nova mostra depois de amanhã na galeria de arte das Folhas". São Paulo, 21 de setembro de 1958.

"A escultura devia nascer no céu mas tem que nascer no chão como a árvore". Folha da Noite, São Paulo, 22 de setembro de 1958.

"Inaugurada nova mostra na Galeria de Arte das Folhas". Folha da Manhã, São Paulo, 24 de setembro de 1958.

"Conjunto homogêneo na nova mostra ontem inaugurada na Galeria Arte das Folhas". Folha da Noite, São Paulo, 24 de setembro de 1958.

ct  
"Inaugurada nova mostra na galeria de arte <sup>das "folhas" (caixa bruxa)</sup> folhas-esculturas, desenhos e pinturas de Franz Weissmann, Lothar Charoux e Ligia Clark". Folha da Manhã, São Paulo, 24 de setembro de 1958.

• "Pinturas de Ligia Clark, desenhos de Lothar Charoux e esculturas de Franz Weissmann – As folhas ofertam flores- uma belorizontina e dois austríacos-pessoas presentes à inauguração". Folha da Noite, São Paulo, 24 de setembro de 1958.

"Uma nova mostra depois de amanhã na galeria de arte das Folhas". São Paulo, 24 de setembro de 1958.

ct  
VIEIRA, José Geraldo. "Lothar Charoux". Folha da Manhã, São Paulo, 28 de setembro de 1958.

FILHO, Oswald de Andrade. "Três Concretistas". A Gazeta, São Paulo, 01 de outubro de 1958.

FILHO, Oswald de Andrade. "Três Concretistas". A Gazeta, São Paulo, 01 de outubro de 1958.

"O espaço na arte Atual". Folha da Manhã, São Paulo, 02 de outubro de 1958.



"Nova exposição na Galeria Arte das Folhas". Folha da Manhã, 09 de outubro de 1958.

GULLAR, Ferreira. "Debate sobre Arte Concreta". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 12 de outubro de 1958.

MAURICIO, Jaime. "O que eles fazem e dizem". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 25 de novembro de 1958.

"Lothar Charoux no Rio". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 27 de novembro de 1958.

MAURICIO, Jaime. "O que eles fazem e dizem". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 29 de novembro de 1958.

TORMENTA, Vera. "Panorama das Artes Plásticas". Última Hora, Rio de Janeiro, 01 de dezembro, 1958.

#### 1959

"Obras de 47 artistas na galeria Folhas", 1959.

Maurício, Jaime. "O grupo acrescentou um 'neo' ao concretismo". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 10 de março de 1959.

Maurício, Jaime. "1ª Exposição coletiva de artistas brasileiros na Europa". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 18 de março de 1959.

"Amanhã a mostra geral do prêmio Leiner de arte contemporânea". Folha da Tarde, São Paulo, 23 de março de 1959.

MARTINS, Ibiapaba. "Rebelião concretista contra VIII Salão Paulista". Última Hora, São Paulo, 09 de junho de 1959.

MAURÍCIO, Jaime. "A exposição brasileira na Europa – As artes visuais no Brasil". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 13 de junho de 1959.

"Pintura e escultura moderna brasileira". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 25 de julho de 1959.

MAURÍCIO, Jaime; ZEITUNG, Heidenheimer. "Geometria como elemento de arte". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 30 de agosto de 1959.

MAURÍCIO, Jayme; DANNECKER, Hermann. "A crítica Alemã e a arte brasileira (uma exposição notável na Haus Der Kunt de Munique)". Correio da Manhã, Rio de Janeiro, 02 de setembro de 1959.

ALMEIDA, Paulo Mendes de. "O clubinho e os <<19>>". O Estado de São Paulo-suplemento literário, São Paulo, 05 de setembro de 1959.

VIEIRA, José Geraldo. "*Análise do conjunto gráfico brasileiro*". Folha da Manhã, São Paulo, 27 de setembro de 1959.

"*Exposição na academia: o cangaceiro*". Correio, Rio de Janeiro, 06 de dezembro de 1959.

instituto de arte contemporânea

ÍNDICE - Artigos em periódicos

década de 60

**1960**

"*Artes Plásticas Maranca*". Jornal Crítica de São Paulo, São Paulo, 10 -13 de janeiro de 1960.

Obs: pequeno comentário.

**1961**

"*A pintura concreta vai dominar o mundo*". Folha de São Paulo, São Paulo, 27 de outubro de 1961.

"*Na galeria São Luís*". Folha de São Paulo, São Paulo, 10 de setembro de 1961.  
(foto)

**1962.**

"*Galeria da Folha*". Folha de São Paulo, São Paulo, 29 de abril de 1962.

OBS: Foto

"*Exposição de desenhos do artista internacional Lothar Charoux*". Correio Popular, Campinas, 07 de junho de 1962.

"*Amanhã: mostra de desenhos de Lothar Charoux na galeria Aremar*". Correio Popular, Campinas, 08 de junho de 1962.

"*Hoje: Inauguração da Mostra de desenhos do artista Lothar Charoux*". Correio Popular, Campinas, 9 de junho de 1962.

Onodori. "*Lothar Charoux expõe 7 desenhos em guache na Aremar*". Diário do Povo, Campinas, 10 de junho de 1962.

"*Os prêmios do Salão Paulista*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 17 de junho de 1962.

- GULLAR, Ferreira. "*Desenhos de Lothar Charoux*". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 20 de junho de 1962.

BERKOWITZ, Marc. "*Salão Nacional, prognósticos e comentários*". O Globo, Rio de Janeiro, 25 de junho de 1962.

**1963**

"*Selecionados os artistas que exporão na VII Bienal*". Folha de São Paulo, São Paulo, 03 de junho de 1963.

VIEIRA, José Geraldo. "*Novas tendências*". Folha de São Paulo, São Paulo, dezembro de 1963.

BERLINCK, Izar do Amaral. "Novas tendências". A Nação, São Paulo, 15 de dezembro de 1963.

"O Mac em Araraquara". A Nação, São Paulo, 22 de dezembro de 1963.  
OBS: Foto

#### 1965

VIEIRA, José Geraldo. "Lothar Charoux". Folha de São Paulo, São Paulo, 28 de janeiro de 1965.

"Aspectos negativos do Salão Paulista". O Estado de São Paulo, São Paulo, 19 de junho de 1965.

SOARES, Heloisa. "Proibido sonhar para muitos artistas". Shopping News de São Paulo, São Paulo, 18 de julho de 1965.

VIEIRA, José Geraldo. "O desenho brasileiro". Folha de São Paulo, São Paulo, 17 de outubro de 1965.

VIEIRA, José Geraldo. "Coletiva na Directa". Folha de São Paulo, São Paulo, 23 de novembro de 1965.

#### 1966

ZANINI, Ivo. "Campinas verá breve 40 obras de 6 pesquisadores visuais". Folha de São Paulo, São Paulo, 29 de maio de 1966.

#### 1967

VIEIRA, José Geraldo. "Premissas 3". Folha de São Paulo, São Paulo, 1º de janeiro de 1967.

"Arte moderna e concurso de cartazes". Folha de São Paulo, São Paulo, 25 de abril de 1967.

#### 1968

AYALA, Walmir. "Clandestinidade e seleção". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 09 de maio de 1968.

"Salão Nacional não deu prêmio". O Estado de São Paulo, São Paulo, 31 de maio de 1968.

"Os jovens, 20 anos depois". Folha de São Paulo, São Paulo, 09 de novembro de 1968.

VIEIRA, José Geraldo. "Exposições". Folha de São Paulo, São Paulo, 17 de novembro de 1968.

D' Horta, L. B. "*São desenhos e óleos de dezenove pintores muito bons*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 de novembro de 1968.

"*Organização da 1ª feira*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 24 de novembro de 1968.

FERRAZ, Geraldo. "*Revendo pintores da geração de 47*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 24 de dezembro de 1968.

**1969**

MOTA, Morgan. "*1º Salão Nacional de arte contemporânea*". Diário da Tarde, Belo Horizonte, 15 de dezembro de 1969.

OBS: pequeno comentário.



ÍNDICE - Artigos em periódicos

década de 70

1970

TRISTÃO, Mari Stella. "Exposições". 1970.

MOTA, Morgan. "A.M.I.". Diário da Tarde, Belo Horizonte, 1970.

"A.M.I.". 1970.

"Plásticas: Charoux". 1970.

"Uma coluna por um". 1970.

"Uma coluna por um". 1970.

"Exposições na A.M.I.". 1970.

"Plásticas: Charoux". 1970.

MOTA, Morgan. "Lothar Charoux na A.M.I.". Diário da Tarde, Belo Horizonte, 17 de junho de 1970.

"A.M.I.". Diário da Tarde, Belo Horizonte, 20 de junho de 1970.

"É pintor de mais". Diário de Minas, Belo Horizonte, 20 de junho de 1970.

"Outra exposição". Diário da Tarde, Belo Horizonte, 20 de junho de 1970.

MOTA, Morgan. "Lothar Charoux na A.M.I.". Diário da Tarde, Belo Horizonte, 22 de junho de 1970.

MOTA, Morgan. "Charoux, concretista". Diário da Tarde, Belo Horizonte, 06 de julho de 1970.

FERRAZ, Geraldo. "Da 1ª Mogi-Arte na data da cidade". O Estado de São Paulo, São Paulo, 06 de setembro de 1970.

"Jacques Douchez vence o II Salão". O Estado de São Paulo, São Paulo, 05 de dezembro de 1970.

"Galeria Contraste". Jornal da Tarde, São Paulo, 16 de dezembro de 1970.

"7 na Contraste". Folha de São Paulo, São Paulo, 18 de dezembro de 1970.

MOTA, Morgan. "Os erros de um salão de arte". Diário da Tarde, Belo Horizonte, 21 de dezembro de 1970.



1971

NAN, Ed. "1970, nas artes ano ímpar". Shopping News de São Paulo, São Paulo, 03 de janeiro de 1971.

"Exposições- Galeria Contraste". Folha de São Paulo, São Paulo, 09 de janeiro de 1971.

"Galeria Bonfiglioli". Jornal da Tarde, São Paulo, 13 de janeiro de 1971.

"A arte do computador". Jornal da Tarde, São Paulo, 08 de março de 1971.

"Museu de arte da Universidade Regional do Nordeste-Paraíba". Boletim nº 4, São Paulo, (E notícias do C. BR. Da AIAP-IAA-Unesco/ Notas e Notícias, São Paulo, maio de 1971).

"Exposição de L'. Charoux terça-feira no CCBEU". A Tribuna, Santos, 16 de maio de 1971.

"A Galeria de Arte Alberto Bonfiglioli". Folha de São Paulo, 17 de maio de 1971.

"Amanhã...". A Tribuna, Santos, 17 de maio de 1971.  
(obs: exposição no CCBEU)

"Desenhos e pinturas de L. Charoux no CCBEU". A Tribuna, Santos, 18 de maio de 1971.

"Desenhos de Lothar, aqui e em Santos". Jornal da Tarde, São Paulo, 18 de maio de 1971.

"A simplicidade de L. Charoux nos seus desenhos geométricos". A Tribuna, Santos, 19 de maio de 1971.

"Mostra reúne 57 trabalhos". O Estado de São Paulo, São Paulo, 20 de maio de 1971.

"A obra de seis artistas (para ver e comprar) na Bonfiglioli". Jornal da Tarde, São Paulo, 20 de maio de 1971.  
(obs: exposição)

"Il encontro jundiaense de artes". Jornal da Cidade, Jundiaí, 21 de maio de 1971.  
(obs: Charoux é jurado)

FERRAZ, Geraldo. "Sentido de uma exposição: Charoux". A Tribuna, Santos, 27 de maio de 1971.

FERRAZ, Geraldo. "Vária e diversa exposição de seis". O Estado de São Paulo, São Paulo, 30 de maio de 1971.

"Bienal de Santos". O Estado de São Paulo, São Paulo, 08 de junho de 1971.

"Os premiados da I Bienal de Santos". O Estado de São Paulo, São Paulo, 08 de junho de 1971.

"Bienal de Santos". Folha de São Paulo, São Paulo, 09 de junho de 1971.

KAHNS, Marcelo N. "Panorama da arte atual". Folha de São Paulo, São Paulo, 21 de junho de 1971.

"MAM expões 500 obras nacionais". O Estado de São Paulo, São Paulo, 22 de junho de 1971.

KRUSE, Olney. "O quadro da melhor arte". O Estado de São Paulo, São Paulo, 23 de junho de 1971.

NAN, Ed. "Panorama da arte atual brasileira no MAM". Shopping News de São Paulo, São Paulo, 27 de junho de 1971.

"Um senhor prêmio". O Globo, Rio de Janeiro, 28 de junho de 1971.

MALRAUX, André. "Outro 'Panorama' no MAM paulista". O Globo, Rio de Janeiro, 28 de junho de 1971.

"I Bienal de Santos abre-se hoje". A Tribuna, Santos, 03 de julho de 1971.

"Os premiados da I Bienal". Cidade de Santos, Santos, 04 de julho de 1971.

NAN, Ed. "Desenhos e gravuras em visão panorâmica no MAM". Shopping News de São Paulo, São Paulo, 04 de julho de 1971.

"Um mês para visitar a Bienal". A Tribuna, Santos, 04 de julho de 1971.

"Inaugurada a I Bienal de artes". Cidade de Santos, Santos, 05 de julho de 1971.

FERRAZ, Geraldo. "Desenho no MAM e panorama de arte". O Estado de São Paulo, São Paulo, 25 de julho de 1971.

"Museu de Arte Moderna". O Estado de São Paulo, São Paulo, 11 de setembro de 1971.

(obs: exposição)

BUENO, Moretti. "Vernissage de Lothar Charoux". Correio Popular, Campinas, 19 de setembro de 1971.

(obs: foto+3linhas)

"As obras ficam no Paço das Artes. Depois vão para a Iugoslávia". O Estado de São Paulo, 20 de setembro de 1971.

(obs: exposição)

EME, Aga. "*Na Girassol hoje as pinturas de Lothar Charoux*". Correio Popular, Campinas, 21 de setembro de 1971.

"*Cinco notícias e um assunto; artes visuais*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 21 de setembro de 1971.  
(obs: exposição)

"*Girassol inaugura mostra*". Diário do Povo, 21 de setembro de 1971.

"*Salão divulga premiados*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 22 de setembro de 1971.  
(obs: peq. comentário).

"*Estes são os premiados do Salão Eletrobrás*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 23 de setembro de 1971.

"*Há uma nova galeria no centro da cidade*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 13 de outubro de 1971.  
(obs. peq. Comentário).

"*Quem dá mais?(Último dia do leilão em benefício do Arena)*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 05 de novembro de 1971.

"*Um prêmio para Lothar Charoux*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 04 de dezembro de 1971.

## 1972

MARANCA, Paolo. "*Exposições para todos os gostos*". Última Hora, São Paulo, 05 de agosto de 1972.

LUYTEN, Jos. "*Lothar Charoux, o maior expoente do geometrismo brasileiro*". A Gazeta, São Paulo, 16 de agosto de 1972.

D'HORTA, Arnaldo Pedroso. "*Charoux e nova gravadora*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 17 de outubro de 1972.

## 1973

"*Modernismo conquista seu público*". A arte da vida, 1973.

"*O MAC aumenta acervo*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 07 de janeiro de 1973.

"*Um método novo de vender gravuras*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 16 de janeiro de 1973.  
(obs: pequeno comentário)

"*Promoção divulga arte*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 06 de fevereiro de 1973.  
(obs: pequeno comentário)

"Melhores das artes visuais". O Estado de São Paulo, São Paulo, 23 de fevereiro de 1973.

"Críticos escolhem os melhores de 72". Folha da Tarde, São Paulo, 23 de fevereiro de 1973.

"Os críticos paulistas escolhem os melhores de 1972". O Estado de São Paulo, São Paulo, 24 de fevereiro de 1973.

KARMAN, Ernestina. "Os melhores de 1972". Folha da Tarde, São Paulo, 06 de março de 1973.

"Curso Módulo 'desenho de Charoux". DSP, 14 de março de 1973.

DSP, 15 de março de 1973.

"Galeria Múltipla". O Estado de São Paulo, São Paulo, 13 de abril de 1973.

"Desenho de Charoux teste real". Folha de São Paulo, São Paulo, 28 de abril de 1973.

"Troféus para noventa artistas". A Gazeta, São Paulo, 04 de maio de 1973.

"Estes são os melhores de 1972". O Estado de São Paulo, São Paulo, 14 de maio de 1973.

"Desenhos de Charoux em suplemento especial para exames supletivos". Diário de São Paulo, junho de 1973.

"Desenhos". Folha de São Paulo, São Paulo, 11 de junho de 1973.

"Desenhos". Folha de São Paulo, São Paulo, 18 de junho de 1973.

"Desenhos". Folha de São Paulo, Caderno Escolar, São Paulo, 09 de julho de 1973.

"Desenhos". Diário de Ensino, São Paulo, 15 de julho de 1973.

MIRANDA, Tavares de. Folha de São Paulo, São Paulo, 28 de setembro de 1973.  
(obs: fotos)

AYALA, Walmir. "Carta de desagrado". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 17 de outubro de 1973.

D'HORTA, Arnaldo Pedroso. "Percorrendo a Bienal; umas salas especiais". O Estado de São Paulo, São Paulo, 23 de outubro de 1973.

AYALA, Walmir. "Equações gráficas". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 24 de outubro de 1973.



"Exposições Lothar Charoux na Galeria grupo B". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 25 de outubro de 1973.

"Exposições Lothar Charoux na Galeria grupo B". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 29 de outubro de 1973.

"Exposições Lothar Charoux na Galeria grupo B". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 30 de outubro de 1973.

"Exposições Lothar Charoux na Galeria grupo B". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 31 de outubro de 1973.

"Exposições Lothar Charoux na Galeria grupo B". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 01 de novembro de 1973.

"Mercado ainda ignora a obra premiada de Lothar Charoux". O Estado de São Paulo, São Paulo, 17 de novembro de 1973.

#### 1974

ZANINI, Ivo. "Em família – na Lapa, onde a união está em primeiro lugar". Folha de São Paulo, São Paulo, 06 de janeiro de 1974.

"Exposição: Galeria Kompass". Folha de São Paulo, São Paulo, 15 de janeiro de 1974.

(obs: nota)

"Galeria Girassol Campinas". Folha de São Paulo, São Paulo, 06 de março de 1974.

"Girassol: ano V". 06 de março de 1974.

"Exposição na Girassol". 13 de março de 1974.

"Lothar Charoux abre retrospectiva no MAM". O Estado de São Paulo, São Paulo, 07 de maio de 1974.

"Lothar Charoux". Folha da Tarde, São Paulo, 07 de maio de 1974.

"Coletiva-exposição na Girassol". O Estado de São Paulo, São Paulo, 13 de março de 1974.

(obs: nota)

ZANINI, Ivo. "Manezinho e Charoux jovens velhos". Folha de São Paulo, São Paulo, 05 de maio de 1974.

"Artes Plásticas". Diário Nippak, São Paulo, 08 de maio de 1974.

CASSIANO, Angela. "A arte adulta de Charoux". Shopping News, São Paulo, 12 de maio de 1974.

MIRANDA, Tavares de. Folha de São Paulo, São Paulo, 12 de maio de 1974.  
(obs: Fotos)

KLINTOWITZ, Jacob. "Lothar Charoux e a rejeição da anedota visual". Jornal da Tarde, São Paulo, 17 de maio de 1974.

KARMAN, Ernestina. "Lothar Charoux". Folha da Tarde, São Paulo, 17 de maio de 1974.

"MAM inicia exposição de gravuras austríacas". O Estado de São Paulo, São Paulo, 21 de maio de 1974.  
(obs: na ocasião da retrospectiva de Lothar Charoux)

FERRAZ, Geraldo. "Retrospectiva de Charoux no Museu de Arte Moderna". A Tribuna, Santos, 24 de maio de 1974.

"Exposições no Museu de Arte Moderna de São Paulo". O Estado de São Paulo, 01 de junho de 1974.

ERNESTO, Luiz. "Charoux no MAM: 300 obras (30 anos) de mestre". A Tribuna, Santos, 02 de junho de 1974.

BEUTTENMULLER, Alberto. "Charoux: a geometria sensível em busca de harmonia". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 04 de junho de 1974.

"Mar e flores na Azulão". Diário de São Paulo, São Paulo, 09 de junho de 1974.  
(obs: fotos)

PONTUAL, Roberto. "Retrospectiva Charoux". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 14 de julho de 1974.

"Acervo Galeria Marte 21". O Globo, Rio de Janeiro, 15 de julho de 1974.  
(obs: nota)

LEITE, José Roberto Teixeira. "Retrospectiva no MAM". O Globo, Rio de Janeiro, 18 de julho de 1974.

"Acervo e Coletiva". O Globo, Rio de Janeiro, 19 de julho de 1974.

PONTUAL, Roberto. "Dois campos de abstração". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 19 de julho de 1974.

"Lothar Charoux e Galeria grupo B". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 19 de julho de 1974.  
(obs: nota)

"Lothar Charoux". O Globo, Rio de Janeiro, 20 de julho de 1974.  
(obs: nota)



"Acervo na Galeria Marte 21, coletiva (Galeria Grupo B)". O Globo, Rio de Janeiro, 24 de julho de 1974.

(obs: nota)

"Imigração alemã tema da exposição". O Estado de São Paulo, São Paulo, 23 de agosto de 1974.

"Lothar Charoux na Cosme Velho". Folha da Tarde, São Paulo, 11 de setembro de 1974.

"Lothar Charoux expõe seus últimos trabalhos". O Estado de São Paulo, São Paulo, 11 de setembro de 1974.

"Outras exposições: Galeria Cosme Velho". O Estado de São Paulo, São Paulo, 11 de setembro de 1974.

"Happening". 11 de setembro de 1974.

(obs: nota)

"Lothar Charoux na Cosme Velho". Folha da Tarde, São Paulo, 11 de setembro de 1974.

"Galeria Cosme Velho". Jornal da Tarde, São Paulo, 11 de setembro de 1974.

(obs: nota)

MIRANDA, Tavares de. Folha de São Paulo, São Paulo, 18 de setembro de 1974.

(obs: fotos)

"Panorama 74 é desenho e gravura". Folha de São Paulo, São Paulo, 13 de outubro de 1974.

"O MAM apresenta uma de nossas mais importantes exposições". O Estado de São Paulo, São Paulo, 17 de outubro de 1974.

SILVA, Fernando José Dias da. "Bienal-74 começa, quase sem inovações". O Estado de São Paulo, São Paulo, 05 de novembro de 1974.

"Charoux premiado: a arte dos traços". Folha de São Paulo, São Paulo, 24 de novembro de 1974.

(obs: exposição)

"Época de, quanto menor, mais procura". Folha de São Paulo, São Paulo, 24 de novembro de 1974.

"Começa amanhã o V Salão Paulista". O Estado de São Paulo, São Paulo, 24 de novembro de 1974.

(obs: nota)

"Aberto o Salão de Arte Contemporânea". Folha de São Paulo, São Paulo, 26 de novembro de 1974.

"V Salão Paulista: predomínio do concreto". Folha de São Paulo, São Paulo, 1º de dezembro de 1974.

MIRANDA, Tavares de. Folha de São Paulo, São Paulo, 24 de dezembro de 1974.  
(obs: fotos)

#### 1975

SILVA, Fernando José Dias da. "Artistas contestam validade da Bienal". O Estado de São Paulo, São Paulo, 05 de janeiro de 1975.  
(obs: peq. Comentário).

"Desenho brasileiro 74 – 2º Salão de Arte Contemporânea de Campinas". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 09 de janeiro de 1975.

PONTUAL, Roberto. "Desenho brasileiro 74 – um resumo hoje no MAM". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 09 de janeiro de 1975.  
(obs: matéria sobre a exposição)

PACE, Eliana. "Secretaria da Cultura entrega prêmios Governador do Estado". Folha da Tarde, São Paulo, 03 de março de 1975.  
(obs: peq. Comentário).

MARTINO, Telmo. "Unidas e Reunidos". O Estado de São Paulo, São Paulo, 26 de novembro de 1975.  
(obs: peq. Comentário + uma carta de Abi Bava).

#### 1976

LEMOS, Fernando. "Charoux e suas criações". Folha de São Paulo, São Paulo, 08 de fevereiro de 1976.

"O que é arte nacional? Os artistas: estamos indignados...". O Estado de São Paulo, São Paulo, 19 de fevereiro de 1976.

BERNAL, E. Callo. "Um artista lapeano fala sobre a arte brasileira". Gazeta do Bairro, São Paulo, 13 de março de 1976.

MIRANDA, Tavares de. Folha de São Paulo, São Paulo, 22 de março de 1976.  
(obs: Foto)

ASSUMPCÃO, Álvaro Luiz. "Da noite para o dia – boa idéia...". Folha da Tarde, São Paulo, 03 de junho de 1976.  
(obs: Foto)

"FCDF mostra desenhos de L. Charoux". Jornal de Brasília, Brasília, 05 de outubro de 1976.

"Sociedade Sociedade". Correio Braziliense, Brasília, 10 de outubro de 1976.  
(obs: Foto de Charoux durante a abertura da exposição)

"Fundação Cultural do Distrito Federal-programação". José, Jornal da Semana Inteira, 09 a 15 de outubro de 1976.  
(obs: tem opiniões de Walter Zanini, Paulo Mendes de Almeida e Geraldo Ferraz).

AULER, Hugo. "A arte concreta de Lothar Charoux". Correio Braziliense, Brasília, 19 de outubro de 1976.

AULER, Hugo. "Uma linha branca sobre fundo preto". Correio Braziliense, Brasília, 20 de outubro de 1976.

F. C. L. "Waldemar da Costa: 40 anos depois". Folha de São Paulo, São Paulo, 21 de novembro de 1976.

#### 1977

ZANINI, Ivo. "Um clube de 100 sócios". Folha de São Paulo, São Paulo, 13 de fevereiro de 1977.  
(obs: peq. comentário da gravura artística brasileira).

BARBOSA, J. Carlos. "Abstracionismo na pintura: desvendar o nada". Jornal de Minas, Belo Horizonte, 19 de fevereiro de 1977.  
(obs: peq. comentário).

KARMAN, Ernestina. "Mostra didática de gravuras". Folha da Tarde, São Paulo, 18 de maio de 1977.  
(obs: peq. comentário).

KARMAN, Ernestina. "A arte de Charoux em mural". Folha da Tarde, São Paulo, 20 de maio de 1977.

PONTUAL, Roberto. "Construir ou reconstruir". Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 15 de julho de 1977.

LEMONS, Fernando C. "Waldemar da Costa: 41 anos depois". Folha de São Paulo, São Paulo, 17 de julho de 1977.

"Uma retrospectiva de Lothar Charoux". O Estado de São Paulo, São Paulo, 26 de outubro de 1977.  
(obs: escola Yázigi homenageia Charoux)

"Outras exposições". O Estado de São Paulo, São Paulo, 26 de outubro de 1977.  
(obs: retrospectiva no Yázigi)

ZANINI, Ivo. "Artistas sensíveis em novas dimensões". Folha de São Paulo, São Paulo, 16 de setembro de 1978.

"Galeria versus gravadores". Folha de São Paulo, São Paulo, 24 de dezembro de 1978.

(obs: sobre o anúncio de liquidação final de gravuras)

LEMOS, Fernando Cerqueira. "Como foi o ano que termina hoje?" Folha de São Paulo, São Paulo, 31 de dezembro de 1978.

(obs: peq. citação).

### 1979

"As justas cotações dos artistas brasileiros". O Estado de São Paulo, São Paulo, 04 de fevereiro de 1979.

LEMOS, Fernando Cerqueira. "O desenho como instrumento". Folha de São Paulo, São Paulo, 05 de agosto de 1979.

L. E. K. "Charoux degustado". Folha de São Paulo, São Paulo, 12 de agosto de 1979.

"Charoux, às 21h, na Bonfiglioli". O Estado de São Paulo, São Paulo, 16 de agosto de 1979.

"O equilíbrio de Charoux". São Paulo, 16 de agosto de 1979.

(obs: mostra na galeria Bonfiglioli)

"Geometrias de Charoux e figuras de Thó". Folha de São Paulo, São Paulo, 16 de agosto de 1979.

"Charoux, um dos destaques da semana". O Estado de São Paulo, São Paulo, 16 de agosto de 1979.

ABRAMO, Radha. "A relação das cores vista por Lothar Charoux". Folha de São Paulo, 08 de setembro de 1979.

TORRENS, Maria Luisa. "Charoux, un maestro brasileño". El País, Montivideo, Uruguai, 14 de outubro de 1979.

ZAGO, Antonio. "Panorama da pintura brasileira". O Estado de São Paulo, São Paulo, 18 de novembro de 1979.

"Uma reavaliação da arte a partir de Milliet". O Estado de São Paulo, São Paulo, 23 de novembro de 1979.

"Registros de Artes Visuais". Folha de São Paulo, São Paulo, 30 de dezembro de 1979.



**ÍNDICE - Artigos em periódicos**

*década de 80*

**1980**

LEFTEL, Tâmara. "Lothar Charoux". *Jornal Mulher*, nº 1, 1980.

MIRANDA, Tavares de. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 14 de julho de 1980.  
(obs: foto)

"Uma história já com 60 anos". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 07 de setembro de 1980.  
(obs: peq. citação).

"O desenho como instrumento". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 21 de setembro de 1980.

"Os 102 artistas escolhidos para o 1º Salão Paulista". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 03 de outubro de 1980.

"Coletiva de Pinturas". *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 13 de novembro de 1980.  
(obs: exposição Place dês Arts)

"Pintura e escultura, os destaques". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 18 de novembro de 1980.

"Artes visuais, destaque de novembro". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 20 de novembro de 1980.

ZANINI, Ivo. "Vlavianos e Charoux sem improvisações". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 03 de dezembro de 1980.

**1981**

"Notas". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 11 de janeiro de 1981.

"Artes plásticas". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 11 de março de 1981.  
(obs: peq. comentário sobre o acervo Kate Gallery).

"Três mostras e muitos artistas em São Paulo". *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 27 de março de 1981.

"Notas". *Folha de São Paulo*, 29 de março de 1981.

ZANINI, Ivo. "O informalismo em sete expressões". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 17 de abril de 1981.

"Obras de arte em benefício de crianças com problemas". *Folha de São Paulo*, São Paulo, 20 de abril de 1981.  
(obs: exposição na Hebraica em São Paulo)

MARTINO, Telmo. "*Divirta-se*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 08 de junho de 1981.

(obs: exposição na Galeria Lacio)

"*Artes Visuais*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 09 de junho de 1981.

(obs: exposição na Galeria Lacio)

"*Artes Visuais*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 30 de junho de 1981.

(obs: exposição na Galeria Lacio)

"*Artes Visuais*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 02 de julho de 1981.

(obs: exposição na Galeria Lacio)

SACRAMENTO, Enock. "*Fiaminghi, Charoux, Pelá e Othake, juntos*". Diário do Grande ABC, São Paulo, 03 de julho de 1981.

## 1982

FILHO, Antonio Gonçalves. "*Do modernismo à Bienal, no MAM*". Folha de São Paulo, São Paulo, 1º de junho de 1982.

(obs: peq. comentário).

ZANINI, Ivo. "*Os melhores momentos do figurativismo brasileiro*". Folha de São Paulo, São Paulo, 08 de junho de 1982.

I.Z. "*Seriedade em obra de mestre*". Folha de São Paulo, São Paulo, 11 de agosto de 1982.

FURTADO, Teresa. "*Waldemar da Costa, a morte de um mestre*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 22 de agosto de 1982.

LEINER, Sheila. "*Nome integrado ao processo artístico*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 22 de agosto de 1982.

## 1984

"*Abstratos brasileiros em mostra no Clube Harmonia*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 28 de fevereiro de 1984.

ALMEIDA, Miguel de. "*A viagem do abstracionismo brasileiro*". Folha de São Paulo, São Paulo, 06 de abril de 1984.

"*Madri nova escala dos abstracionistas brasileiros*". O Estado de São Paulo, São Paulo, 31 de maio de 1984.

"*Lothar Charoux na Pinacoteca*". Rede Paulista de Jornais, São Paulo, 11 de agosto de 1984.



"Exposições Lothar Charoux". O Estado de São Paulo, São Paulo, 13 de setembro de 1984.

(obs: exposição na Galeria Grossman)

#### 1986

"Redefinição do não figurativo". Diário do Sul Relatório, 1986.

"Augusto fala sobre os artistas". Folha de São Paulo, São Paulo, 30 de novembro de 1986.

(obs: grupo Ruptura)

#### 1987

"Morreu Lothar Charoux". 24 de fevereiro de 1987.

"Charoux último enfarte. E o artista está morto". O Estado de São Paulo, São Paulo, 25 de fevereiro de 1987.

"A morte de Lothar Charoux". O Estado de São Paulo, São Paulo, 25 de fevereiro de 1987.

"Morre o concretista Charoux". Folha de São Paulo, São Paulo, 25 de fevereiro de 1987.

Pignatari, Décio. "Charoux". Folha de São Paulo, São Paulo, 27 de fevereiro de 1987.

"Comunidade: Lapa perde um de seus grandes artistas: Charoux". Folha de São Paulo, São Paulo, 28 de fevereiro de 1987.

"Lothar Charoux Bladze Penkauskas Charoux (Wladzia)". O Estado de São Paulo, São Paulo, 07 de março de 1987.

(obs: missa de 7º dia).

"Lothar Charoux: a minimal-art no Jundiaí convida". Estilo/Mostra, Jundiaí, 06 de setembro de 1987.

**ÍNDICE - Artigos em periódicos**

*década de 90*

**1991**

STRECKER, Márion. "*Wesley embaralha a história da arte no país*". Folha de São Paulo, São Paulo, 04 de agosto de 1991.

**1993**

ABRAMO, Radha. "*Paisagens imaginárias*". Revista Isto é, São Paulo, 28 de julho de 1993, p. 87.

instituto de arte contemporânea

1942

XLVIII Salão Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, 1942, p. 103.

1946

X Salão do Sindicato dos Artistas Plásticos. São Paulo, Galeria Prestes Maia, janeiro de 1946.

1947

*I Exposição conjunta de pintura e I Exposição de livros nacionais e sul-americanos. Sob o patrocínio da Associação Brasileira de Escritores, Seção S.P. 30 junho a 8 julho, Casa da Cultura de Jai*  
LII Salão Nacional de Belas Artes, 1947, p. 119.

19 Pintores. Sob os auspícios da União Cultural Brasil Estados Unidos. São Paulo, Galeria Prestes Maia, 19 de abril de 1947.

*Apresentação: Geraldo Ferraz*

XI Salão do Sindicato dos Artistas Plásticos. São Paulo, Galeria Prestes Maia, setembro de 1947.

1948

1º Salão de Belas Artes da Lapa. São Paulo, Sociedade Amigos do Livro, julho de 1948.

1949

Abstracionismo: Lothar Charoux. São Paulo, Revista de Novíssimos, janeiro-fevereiro de 1949, p. 29.

II Salão de Belas Artes da Lapa. São Paulo, nos salões do Ginásio Campos Sales-Lapa, julho, 1949, p. 05.

Primeiro Salão Bahiano de Belas Artes. Salvador, Hotel da Bahia, 1º a 30 de novembro de 1949, p. 39.

XIII Salão dos Sindicatos dos Artistas Plásticos. São Paulo, Galeria Prestes Maia, novembro-dezembro, 1949.

## ÍNDICE - Catálogos de Exposições e Convites

década de 50

### 1950

3ª Exposição Individual: Lothar Charoux. Anjo Azul, Bahia, 08 a 29 de abril de 1950.

IIIª Exposição Distrital de Artes Plásticas. São Paulo, organizada pela secção de arte do depto. De cultura e ação social da reitoria da Universidade de São Paulo e pela Sociedade Amigos do Livro da Lapa, maio de 1950.

1ª Exposição ODA (oficina de arte). São Paulo, 28 de novembro de 1950.  
(obs: convite)

II Salão Bahiano de Belas Artes. Salvador, no Hotel Bahia, 1º a 30 de novembro de 1950, p. 11.

### 1951

III Salão Bahiano de Belas Artes. Salvador, no Hotel Bahia, 1º a 30 de novembro de 1951, p. 22.

I Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo, Galeria Prestes Maia, novembro-dezembro de 1951.

### 1952

II Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo, Trianon, 23 dezembro de 1952.

### 1954

III Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo, Galeria Prestes Maia, 15 de junho de 1954.

### 1955

4º Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo, Galeria Prestes Maia, 05 de agosto de 1955.

### 1956

Exposição Nacional de Arte Concreta. São Paulo, Museu de Arte Moderna, 04 a 08 de dezembro de 1956.

Texto de apresentação: Waldemar Cordeiro e Augusto de Campos.

### 1957

XIII Salão dos Artistas Plásticos. São Paulo, Galeria Prestes Maia, 1957.

Composição: tela do pintor Lothar Charoux.

(obs: recorte de jornal)

Exposição na Petite Galerie, abril de 1957.  
(obs: convite)

6º Salão Paulista de Arte Moderna. São Paulo, Galeria Prestes Maia, junho de 1957.

Exposição Lothar Charoux. Palácio Foz, julho de 1957.  
(obs: convite)

**1958**

Clark, Weissmann e Charoux. São Paulo, Galeria de Arte das Folhas, 23 de setembro de 1958.

Texto de apresentação: José Geraldo Vieira. *Mauro Pedrosa e José Geraldo Vieira*

Desenhos de Lothar Charoux. Ginásio Português, 12 de dezembro de 1958.  
(obs: convite)

**1959**

47 artistas. São Paulo, Galeria de Arte das Folhas, 24 de março de 1959.

Museo de Arte Moderno de San Pablo. Salon "Carlos Antonio Lopez", Asunción, junho de 1959.

17 anos da Sociedade Amigos do Livro-Lapa. São Paulo, 24 de agosto de 1959.  
(obs: convite)

"Homenagem aos comissionários da V Bienal de Arte Moderna e aos membros do Congresso Extraordinário da Associação Internacional de Críticos de Arte. São Paulo, Galeria de Arte das Folhas, setembro de 1959.  
(obs: folheto)



**ÍNDICE - Catálogos de Exposições e Convites**

*década de 60*

**1961**

*8º Salão Oficial de Belas Artes de Santos.* Exposição de pintura moderna. Santos, Prefeitura Municipal de Santos, 27 de janeiro a 09 de fevereiro de 1961.

*Solidariedade aos presos políticos de Espana e Portugal.* São Paulo, Galeria Prestes Maia, 1º a 15 de dezembro de 1961.

(obs: folheto)

**1962**

*Lothar Charoux desenho.* Campinas, Galeria Aremar, 09 de junho de 1962.

(obs: folheto)

*apresentação de Mario Pedrosa*

**1963**

*Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.* Marília, 09 de novembro a 1º de dezembro de 1963.

*Declaração de prêmiação*

*Coletiva Inaugural 1.* São Paulo, Galeria Novas Tendências, 09 de dezembro de 1963.

(obs: folheto)

**1965**

*Exposição Individual Lothar Charoux.* São Paulo, Galeria NT, 13 de janeiro de 1965.

(obs: convite)

*A homenagem do XIV Salão Paulista de arte moderna.* São Paulo, Galeria Prestes Maia, junho de 1965.

*Exposição na Galeria de Artes.* São Paulo, 08 de novembro de 1965.

(obs: convite)

**1966**

*Seis pesquisadores da arte visual.* Campinas, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, 11 de julho a 24 de julho de 1966.

Texto apresentação: Walter Zanini.

*Lothar Charoux e Bernardo Caro: desenhos e gravuras.* Campinas, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, 23 de novembro de 1966.

(obs: convite)

*3 Premissas.* São Paulo, Museu de Arte Brasileira-Fundação Armando Álvares Penteado, dezembro de 1966.

Texto de apresentação: Theon Spanadis (sic), J. Tossi e Samson Flexor.



**1967**

*I Salão Nacional de Arte Fotográfica.* Campinas, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, 12 a 30 de abril de 1967.

*1º Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul.* São Caetano do Sul, Edifício Del Rey, 30 de julho a 30 de agosto de 1967.

*IV Salão de Arte Moderna do Distrito Federal.* Brasília, Fundação Cultural do Distrito Federal Teatro Nacional, dezembro de 1967 a fevereiro de 1968.

**1968**

*Exposição de pinturas de 4 pintores.* São Paulo, Galeria Espaço, 14 a 29 de março de 1968.

(obs: convite)

*Artistas Premiados.* São Paulo, XVII Salão Paulista de Arte Moderna, agosto de 1968.

*Leilão de Arte.* São Paulo, MAM no Banco Nacional de Minas Gerais, 15 e 16 de outubro de 1968.

Texto inicial: Paulo Mendes de Almeida

(obs: convite)

*Cinco pesquisadores da arte visual.* São José dos Campos, Salão da Associação Esportiva São José, 21 a 25 de outubro de 1968.

Texto de apresentação: Walter Zanini

Texto de finalização: Ed Keffel na revista "O cruzeiro" (em São José dos Campos).

*Retrospectiva Didática dos 19.* São Paulo, Galeria de Arte, 12 de novembro a 06 de dezembro de 1968.

(obs: sob os auspícios do Instituto de Idiomas Yázigi)

Texto de apresentação: Antonio Augusto e Rosa Rosenthal Zuccolotto.

*1º Salão Oficial de Arte Moderna de Santos.* Santos, Universo Palace, 1º de dezembro a 18 de janeiro de 1969.

(obs: desenhos)

**1969**

*5º Salão de Arte Contemporânea.* Campinas, Museu de Arte Contemporânea, 04 a 31 de outubro de 1969, p. 28.

Textos: Mário Barata, José Geraldo Vieira, Aracy Amaral, Waldemar Cordeiro, Walmir Ayala.

## ÍNDICE - Catálogos de Exposições e Convites

década de 70

### 1970

*I Salão Nacional de Arte Contemporânea de Belo Horizonte.* Belo Horizonte, Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, 12 de dezembro de 1969 a 05 de fevereiro de 1970.

Texto apresentação: Renato Falci.

*3º Salão de arte Contemporânea de Santo André.* Santo André-São Paulo, Centro Cívico de Santo André, abril de 1970.

*Lothar Charoux.* Galeria A. M. I. (Associação Mineira de Imprensa), 22 de junho de 1970.

Texto de apresentação: Paulo Mendes de Almeida.  
(obs: convite)

*I Mogi-arte.* Mogi das Cruzes, Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes, 28 de agosto a 13 de setembro de 1970.  
(obs: folheto)

*1º Aniversário de inauguração da sede A. M. I.* 08 de outubro de 1970.

*6º Salão de Arte Contemporânea de Campinas.* Campinas, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, 03 a 30 de outubro de 1970.  
Texto de apresentação: José Roberto Teixeira Leite.

*Feira de Arte 70.* Associação Santo Agostinho, 06 a 08 de novembro de 1970.  
(obs: convite)

### 1971

*Galeria de Arte Alberto Bonfiglioli.* maio de 1971.

*Charoux, pintura e desenho. Santos.* Galeria de Arte do Centro Cultural Brasil Estados Unidos, 18 de maio de 1971.  
Texto de apresentação: Geraldo Ferraz.

*Feira de Arte 71.* Associação Santo Agostinho-A.S.A., no Pavilhão Internacional do Ibirapuera, 16 de setembro de 1971.  
(obs: convite)

*Pregão do MAM - 50 anos de arte brasileira.* Museu de Arte Moderna, 20 de setembro de 1971.

*No Sobrado Galeria de Arte.* São Paulo, 13 de outubro de 1971.  
(obs: convite)

*V Salão de Arte Contemporânea.* São Caetano do Sul, Fundação das Artes, 14 de outubro a 15 de novembro de 1971.

*Doações de artistas do Brasil.* São Paulo, Paço das Artes, 27 de outubro de 1971.

*III Salão Paulista de Arte Contemporânea.* São Paulo, Museu de Arte de São Paulo, Dezembro de 1971.

*Ver cat. de Panorama, MAM-SP - Prêmio*  
**1972**

*Desenhos acrílico sobre tela e eucatex esculturas de metal.* São Paulo, Eucat Expo, 07 de junho a 03 de julho de 1972. (convite).

*VIII Salão de Arte de Itapetininga.* Itapetininga, Praça dos Amores, 04 a 15 de novembro de 1972.

*Catálogo III Bienal de SP, 1973 - Sala especial*  
**1974**

*Desenho Brasileiro 74.* Campinas, 9º Salão de Arte Contemporânea de Campinas.

*7º Salão de Arte Contemporânea de Santo André.* Santo André-São Paulo, Centro Cívico de Santo André, 1974.

*Galeria Girassol.* Campinas, 12 março de 1974.

*Lothar Charoux retrospectiva.* São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, 07 de maio de 1974.

Texto de apresentação: Walter Zanini.

*Lothar Charoux retrospectiva.* Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, de 18 de julho a 03 de agosto de 1974.

Texto de apresentação: Roberto Pontual.

*Charoux.* São Paulo, Cosme Velho Galeria de Arte, 11 de setembro de 1974.

(obs: convite)

*Panorama de Arte Atual Brasileira.* São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, 17 de outubro de 1974.

(obs: convite)

*Leilão de outubro 74.* São Paulo. Galeria de Arte Uirapurus, 23 a 27 de outubro de 1974.

*V Salão Paulista de Arte Contemporânea.* São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, 25 de novembro a 14 de dezembro de 1974.

Texto de apresentação: Paulo Mendes de Almeida.

*Bienal Nacional 74.* São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, novembro-dezembro de 1974.

Texto de apresentação: Francisco Matarazzo Sobrinho.

**1976**

Exposição na Galeria de Arte DAFAM( Mackenzie), São Paulo, 1976.  
(obs: convite)

IIº Salão de Artes Plásticas da Noroeste. Penápolis, Funepe, 22 a 29 de maio de 1976.  
(obs: convite)

Lothar Charoux. Milano, Galeria D'arte Ítalo-brasiliana, 25 de maio a 11 de junho de 1976.  
Texto de apresentação: Walter Zanini.

30 artistas Arte Aplicada. São Paulo, Museu de Arte de São Paulo-MASP, 27 de maio a 17 de junho de 1976.

Mostra de Arte. Milão, giugno-luglio, 1976.

repetido  
Lothar Charoux. Brasília, Fundação Cultural do Distrito Federal, 05 de outubro de 1976. <sup>a 12 de outubro</sup>  
(obs: convite) *obs: convite*

9º exposição Arte e Pensamento Ecológico. Brasília, Sala de exposições do setor de Difusão Cultural de Brasília-DF, 01 a 17 de outubro de 1976.  
Texto: Abellá.

OK {  
Lothar Charoux. Brasília, Fundação Cultural do Distrito Federal, 05 a 12 de outubro de 1976. *Excertos críticos*  
Texto de apresentação: Geraldo Ferraz, Harry Laus, Arnaldo Pedroso D'horta, Jos Luyten, Walmir Ayala, Paulo Mendes de Almeida e Morgan Mota.  
*Obs: convite*

OK  
O desenho jovem nos anos 40. São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 11 de novembro de 1976.  
Texto de apresentação: Aracy A. Amaral e Geraldo Ferraz.

Exposição Individual Lothar Charoux. Goiânia, Galeria de Arte P. D. Araújo, 23 de novembro de 1976.  
Texto de apresentação: Paulo Mendes de Almeida, Harry Laus e Geraldo Ferraz.

**1977**

OK  
Projeto construtivo brasileiro na arte:1950-1962. Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna; São Paulo, Pinacoteca do Estado, 1977, p. 212-213.

Texto de Apresentação: Lygia Pape e Aracy Amaral.

*Coord. geral e pesquisa Aracy A. Amaral*

O Leilão. São Paulo, Galeria São Paulo, 17 e 18 de abril de 1977.



11ª Exposição Arte e Pensamento Ecológico. Curitiba, Centro Cultural de Criatividade de Cultura, 31 de março a 17 de abril de 1977.  
Texto de apresentação: Saul Raiz.

Feira de Arte. São Paulo, Banco Nacional, 09 a 12 de outubro de 1977.  
(obs: convite)

#### 1978

As Bienais e a Abstração - a década de 50. São Paulo, Museu Lasar Segall, abril a junho de 1978.

Desenho e Pintura Lothar Charoux. S.P., gal. arte global, 16 a 31 de agosto 1978  
19 pintores. São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, agosto-setembro de 1978, p. 8 e 9.

Texto de apresentação: Jacob Klintowitz.

\*  
Arte em leilão. São Paulo, Mac Buffet, 19 a 21 de novembro de 1978.

Coletiva de Natal. Oscar Seraphico Galeria de Arte, 13 dezembro de 1978 a 12 de janeiro de 1979.  
(obs: convite)

Papéis e Cia. Grande exposição de Gravuras, São Paulo, Paço das Artes, 15 a 17 dezembro de 1978.  
(obs: folheto)

#### 1979

Lothar Charoux. São Paulo, Galeria Alberto Bonfiglioli, agosto de 1979.

Lothar Charoux. Montevideo, Galeria Karlen Gugelmeier, setembro de 1979.  
Texto de apresentação: André M. M. Amado, Maria Freire, Roberto Pontual e Jacob Klintowitz.

Fonte: esp.  
Jacob Klintowitz

instituto de arte contemporânea



## ÍNDICE - Catálogos de Exposições e Convites

década de 80

### 1980

*IV Salão de Artes Plásticas da Noroeste*. Penápolis-São Paulo, Fundação de Artes de Penápolis-Funarpe, 11 a 18 de outubro de 1980.

Mensagem: Celso Viana Egreja.

*Lothar Charoux, pintura/desenho serigrafia*. São Paulo, Galeria de Arte Lacio, 18 a 29 de novembro de 1980.

### 1981.

*IV Sapi- Salão de Artes Plásticas Itú*. Itú-SP, Auditório Almeida Junior-Campus II, da Faculdade de Filosofia Nossa Senhora do Patrocínio, p. 55.

*Quatro Artista Contemporâneo*. São Paulo, Galeria de Arte Lacio, 09 de junho a 07 de julho de 1981.

(obs: convite)

*Cicílio-Lothar Charoux*. Tatuí-SP, Centro Cultural Francisco Matarazzo Sobrinho, 02 a 08 de agosto de 1981.

*Venda nº 5*. Renato Magalhães Gouveia Leilões de Arte, 10 a 11 de agosto de 1981.  
Texto apresentação: Renato Magalhães Gouveia.

*Contemporâneos Brasileiros*. São Paulo, Galeria São Paulo, 17 de agosto a 30 de setembro de 1981.

(obs: convite)

### 1982

*Vº Salão de Artes Plásticas da Noroeste*. São Paulo, Fundação das Artes de Penápolis, 09 a 17 de outubro de 1982.

(obs: folheto)

### 1984-1985

*Os grandes Mestres do Abstracionismo Brasileiro*. Sociedade de Amigos dos Museus.  
Texto de Apresentação: Alberto F. Beuttenmuler.

(catálogo)

*A cor e o desenho do Brasil*. Produzido por Maria Amélia Botelho de Souza Aranha.  
(catálogo)

*A cor e o desenho do Brasil*. São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, 02 a 07 de outubro de 1984. (O percurso desta mostra foi de novembro de 1984 a agosto de 1985 - Paris, Roma, Madrid, Londres, Lisboa, Haia).

**1986**

*Prêmio Internacional de Artes Plásticas Brasil-extremo Oriente, 1986.*

**1987**

*15 anos de Exposição de Belas Artes Brasil-Japão.*

(obs: catálogo)

*Lothar Charoux.* Jundiaí, Museu Histórico e Cultural de Jundiaí – Solar do Barão, 08 a 27 de setembro de 1987.

(obs: convite)

*Exposição Ateliers Contemporânea.* São Paulo, Centro Cultural do Bairro Assunção em São Bernardo do Campo, 16 a 30 de novembro de 1987.

Texto de apresentação: Moracy R. de Oliveira.

instituto de arte contemporânea

**EXPOSIÇÕES SEM ANO DE REALIZAÇÃO**

*Na Gallerie Ornart exposição Coletivas dos Artistas Amigos, dezembro.  
(convite)*

*Lothar Charoux. Cuca, 12 de abril.*

instituto de arte contemporânea

## ÍNDICE - CATÁLOGOS NO ARMÁRIO

*Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, 27 de novembro de 1959 a 10 de janeiro de 1960, p. 36 e 71.

Texto de apresentação: Horácio Lafer.

*VII Bienal de São Paulo*. São Paulo, Parque do Ibirapuera, setembro a dezembro de 1963.

Texto de apresentação: Francisco Matarazzo Sobrinho.

*VIII Bienal de São Paulo*. São Paulo, Parque do Ibirapuera, setembro a novembro de 1965.

*3º Salão de arte Contemporânea de Santo André*. Santo André-São Paulo, Centro Cívico de Santo André, abril de 1970.

KAWAL, Luís Ernesto Machado. *Artes, reportagem de Luiz Ernesto Machado Kawal*. São Paulo, edição do Centro de Artes Novo Mundo, volume 1, dezembro de 1972.

(obs: livro)

PONTUAL Roberto. *Arte (Brasil 500 anos depois) hoje de Roberto Pontual*. Rio-São Paulo, Collectio Artes, 1973, p. 247.

(obs: livro)

*Catálogo geral das Obras*. São Paulo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 1973.

Introdução: Walter Zanini.

*Lothar Charoux retrospectiva*. São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, 07 de maio de 1974.

Texto de apresentação: Walter Zanini.

(catálogo)

*Lothar Charoux retrospectiva*. Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 18 de julho a 03 de agosto de 1974.

Texto de apresentação: Roberto Pontual.

(folheto)

*Mostra da Gravura Brasileira*. São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, novembro-dezembro de 1974, p. 79.

Texto de Apresentação: Francisco Matarazzo Sobrinho e Mário Barata.

*O desenho jovem nos anos 40*. São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, 11 de novembro de 1976.

Texto de apresentação: Aracy A. Amaral e Geraldo Ferraz.

(2 catálogos)

*Museu*  
*Desenho e Pintura* Lothar Charoux. São Paulo, Galeria de Arte Global, 16 a 31 de agosto de 1978.

Texto de apresentação: Jacob Klintowitz.

*Prêmio Internacional de Artes Plásticas Brasil-Extremo Oriente*. Núcleo de Arte e Cultura Nova Era, 1986.

Texto de Apresentação: Ivanir Pineda Sanches.

*Lothar Charoux*. Jundiaí-SP, Museu Histórico e Cultural de Jundiaí - Solar do Barão, 08 a 27 de setembro de 1987.

(5 convites)

*Leilão*. São Paulo, Hotel Unique, novembro de 2002.

(Catálogo da Companhia das Artes – Cláudio Cohn (Leiloeiro Oficial) e J. Peter Cohn (Seleção de Obras)).

*Arte e Sociedade - uma relação polêmica*. São Paulo, Itaú Cultural, 15 de abril a 29 de junho de 2003.

*Auditor*  
Texto de apresentação: Aracy Amaral.

(2 catálogos + 1 convite)

MATSUBARA, Juliane. *Matemática ensino fundamental 5*. São Paulo, Editora Moderna, 2003, p. 69.

*Auditor*  
Auditor 2003 pp

instituto de arte contemporânea