

Paris, 12 de Agosto de 1961

Exa<sup>o</sup>.Sr.  
Ministro Roberto Assunção  
Consulado Geral do Brasil  
Milão - Itália

Prezado Senhor Ministro:

O Museu de Arte da Universidade do Ceará, que possui uma importante coleção de gravuras populares do Nordeste do Brasil, acaba de nos enviar uma seleção de peças, cuja finalidade é ser exposta.

Temos entrado em contacto com Museus e com as autoridades diplomáticas brasileiras em vários países, a quem propomos o citado material. Assim é que teremos uma primeira exposição aqui em Paris, na Biblioteca Nacional, em setembro próximo.

Evidentemente não poderíamos deixar de pensar na Itália, e a presença de V.Exa. em Milão, como Cônsul Geral do Brasil, parece-nos particularmente oportuna, visto o grande interêsse que V. Exa. sempre demonstrou pelos assuntos de arte.

Para uso de V.Exa., devemos acrescentar que, com a mesma finalidade, entramos em contacto com o poeta Marilo Mendes, em Roma, e com o Senhor Amos Segala, do Colombianum, em Gênova.

Esperando ter o prazer de poder contar com o apêio de V. Exa., subscrevemo-nos, atenciosamente.

Sérvulo Esmeraldo  
e  
Lívio Xavier Jr.  
51, rue Monsieur le Prince  
Paris VIe. - France