

Zürich 6-7-70

CHER SERVOLLO,

J'ESPÈRE VOUS ALLEZ BIEN.

J'AI BIEN REÇU TA LETTRE

ET LES MOTS DE ANNE

JE VOUS REMERCIE BEAUCOUP

..... MALHEUREUSEMENT

JE N'AI PAS TROUVÉ UN

TEMPS DE VENIR CHEZ VOUS

EN PRINTEMPS. J'AI BEAUCOUP

REGRETTÉ... MAIS MON

EXPOSITION À PARIS SERA

MAINTENANT À NOVEMBRE....

SERVOLLO, UN GRAND MERCI

POUR TON INVITATION POUR

EXPOSER À NANTES.

PIERRE-MARTIN VIENS ME

DIRE QUE TU AS PENSÉ À

LES OEUVRES ET ÇA M'A

FAIT BEAUCOUP DE JOIE.

IL FAUT QUE TU CHOISI
TOI-MÊME LES RELIEFS OU
PEUT-ÊTRE DES BOÎTES
DANS L'ATELIER DE PIÈRE-
MARTIN.

TU PRENDS CEUX QUE TU
TROUVES LE MEILLEUR.
SI - JOINT TU TROUVE
MON BIBLIOGRAPHIE
EVENTUELLEMENT TU
AS BESOIN POUR L'EXPOSITION

...
À L'ART 70 À BÂLE, IL Y
AVAIT TOUTES LES ŒUVRES
DE TOI. C'ÉTAIT BIEN DE
TE RETROUVER... EST-CE-QUE
CLAUDE^{JULIENS} A VU ?

J'ESPÈRE VOUS REVOIR BIENTÔT.
À VOUS TOUS MES
SANTATIONS
LES
MEILLEURES

MARCELLE

25. 9. 70

CHER SÉRVAULO,

PAR MONSIEUR

ROZÈS J'AI REÇU UN
DES NOUVELLES.

IL A BEAUCOUP PARLÉ
DE TON TRAVAILLES...

ET IL M'A RACONTÉ

QUE TU RÉALISES

BEAUCOUP DES IDÉES...

C'EST BIEN !

CI-JOINT LE TEXT

sur MES RECHERCHES

ET LE CURRICULUM-VITAE.

LE FORMULAIRE TU

TROUVERAS CHEZ PIERRE -

MARTIN... IL VA LE

REEMPLIR SELON LES

POSSIBILITÉS DE TRANSPORT

.....

EST-CE-QUE C'EST POSSIBLE
QUE TU ME RÉSERVE
UN CAHIER DE CETTE
EXPOSITION ?

UN GRAND MERCI
POUR TOUT
REGOIS MON AMICAL
SOUVENIR

MARCO ALMI

MISE TOUTES
LES MUTATIONS
CORRIGES À L'ANNE.

porânea