

Phon T

Phon II

Exposé 12/15 12/15

Tuyilip 8 18/50 — 12/50 m.j.

Disque (papier) (Hautant) — 4/A ~~XI~~ ~~XV~~
Couple 4/A

Amplitude 11/50 — 14/50

Complémentaire — 4/A (J. day, w.b.)

Permutation 4/50 — 3/50 m.j.

Courbe (suffrage) 3/20 — 4/20 —

Deux cercles 4/A — 4/A (J. day.)

Phage — 4/A (m.j.)

Sphère — 2/50

Phage (D. Hautant) — 4/A

Continuité — 4/A

Moral — 4/A

Nativité — 3/20

Pausipie 7/30

Promesse — 12/50

Acrobate — 4/A

Oblique — 4/A

Eucha — 4/A

Charnière — 3/20

Reine — 5/10

Cible — 37/50 — 37/50 m.j.

Binaire — 21-50 40/50

Fossile — 30/35

Leuval — enari

Edue I — 16/50 m.j.

" " II 7/30

Petite Muraille — 11/16

Loi Cur — 49/50

La Prison — 39/50

Apprentement 4/A

Binaire 4/50

Eteau — 18/20

Fenêtré 4/A

Alfama 10/31

Impression 4/A

Contigüe II — 2/30

Contigüe I — 8/30

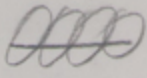
Pausipie I — 4/A

Falsité 7/30

Tension 11/30

Le Phare 6/50

Couple 3/20
 Castings - 8/20 — M.J.
 La Harpe - 1/25 — M.J.
 Le grand H - 19/30
 Automne 16/30
 Broussille - 4/A — (Unique)
 femme Castings - 6/10 —
 Sculptor I - 7/8
 " II - 1/10
 Construction - 7/10
 Construction (buis forme seie mécanique) 23/30
 Formes végétales 1/2 —
 moulin - 2/25
 Le Hameau - 32/30
 Fleuve - 4/A
 Rencontre 4/A
 Copie I / 4/A
 " II / 4/A
 Akas - 4/A
 Tangente 4/A
 VIBRATIONS - 2/A
 COUPLE - 4/8
 Petit cheval 4/A
 br. dessinables 4/A
 Couple - (buis) 4/A —
 Lagune - 24/30
 Trajectoire 4/A
 Fête au village 15/30
 Le Hameau 15/30
 L'aube 27/35 — M.J.
 P. d'ad. 4/A / IV/X — M.J.
 L'ENVOI - 4/20
 Cye - 35/30
 Le Moulin 4/A
 La cave - 4/A
 L'uniforme - 4/A — (LUNARON)
 Dialogue 4/A
 Le Phare 4/A

 DISQUES — M.J.

