

# opus

7,50 F INTERNATIONAL

233

LAND ART

ARTE POVERA

EARTH ART

MINIMAL ART

FUNK ART

ART CONCEPTUEL

instituto de arte contemporânea

Mars 1971

**Comité de Direction**

Gérald Gassiot-Talabot,  
Alain Jouffroy,  
Jean-Clarence Lambert,  
Raoul-Jean Moulin

**Conception graphique**

Jean Criton

**Secrétaire de rédaction**

Anne Géneau

**Secrétariat**

Arlette Deneufve

**Publicité Galeries**

Suzanne Berland  
ARC. 41.82

**Correspondants à l'étranger**

**Abidjan** : Gérard Durozoi  
**Amsterdam** : Irina Paslariu  
**Barcelone** : Josep Palau  
**Belgrade** : Irina Subotic  
**Bruxelles** : J.-P. Van Tieghem  
**Lausanne** : Jean-Luc Daval  
**Londres** : Michel Kustow  
**Milan** : Tommaso Trini  
et Viviana Di Majo  
**New York** : Dore Ashton  
**Prague** : Jiri Padrta et Frantisek  
Smejkal  
**Rome** : Enrico Crispolti  
**Varsovie** : Urszula Czartoryska

**Directeur**

Georges Fall

**OPUS International est édité  
par les Editions Georges Fall,  
15, rue Paul Fort, Paris-14°  
331-33-20**

Imprimé en France  
sur les presses  
de l'Imprimerie S.E.R.G.  
40, rue Marceau, 94-Ivry  
Tél. 672.03.14

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 1971

La revue n'est pas responsable  
des manuscrits ou documents  
qui lui sont adressés.

Les opinions émises  
par nos collaborateurs  
sont strictement  
personnelles ;  
elles n'engagent  
donc que leurs signataires.

© Editions Georges Fall  
Tous droits de reproduction  
et de traduction réservés

Prix de vente du numéro : 7,50 F

**Abonnements :**

6 numéros :

40 F (France), 45 F (Etranger)

12 numéros :

75 F (France), 84 F (Etranger)

Etablir les chèques bancaires ou  
C.C.P. au nom des Editions Georges  
Fall, 15, rue Paul Fort,  
Paris-14° - C.C.P. 8277-18 Paris

SOMMAIRE

L'art pauvre peut-il être défini ?	10	GERALD GASSIOT-TALABOT
A propos de l'exposition de Turin	11	RENATO BARILLI
Interrogation sur l'art pauvre	18	JEAN-MARC POINSOT
Land art	22	BEATRICE PARENT
La lumière profonde qui in-forme le fruit - Byzantios	28	JEAN LAUDE
Rancillac	32	JEAN-MARC POINSOT
Golub : les mythes à l'heure du napalm	36	GERALD GASSIOT-TALABOT
L'Espagne en question	38	GERALD GASSIOT-TALABOT
Les Nocturnales de Titina Maselli	44	JEROME PEIGNOT
Opus actualités	46	Jean-Marc Poinsot Gérald Gassiot-Talabot Claude Bonnefoy Philippe Comte J.-Patrice Marandel Gérard Durozoi Jean-Jacques Levêque Enrico Crispolti Gilbert Gatellier Alain Jouffroy Dominique Gerst
English blue paper edition	65	