

	BRASIL	EUROPA E O MUNDO
870/1879		<p>1873 — <i>Os Puxadores do Volga</i>, de Répine.</p> <p>c.1873 — <i>A Ponte da Estrada de Ferro em Argenteuil</i>, de Monet.</p> <p>1874 — Primeira exposição dos impressionistas, em Paris.</p> <p>1876 — <i>O Absinto</i>, de Degas.</p> <p>— Paul Abadie projeta a Basílica do Sagrado Coração, em Paris.</p> <p>1877 — <i>A Estrada de Plevna</i>, de Verechthaguine.</p> <p>— <i>As Banhistas</i>, de Renoir.</p>
880/1889	<p>1880 — João Zeferino da Costa inicia a criação dos seis painéis da Igreja da Candelária, no Rio de Janeiro.</p> <p>1882 — <i>Descanso do Modelo</i>, de Almeida Júnior.</p> <p>— <i>Marabá</i>, de Rodolfo Amoedo.</p> <p>— <i>Anuaída</i>, de Rodolfo Amoedo.</p> <p>— Construção do Mercado Municipal de Manaus.</p> <p>1884 — <i>Vista do Cavalão</i>, de George Grimm.</p> <p>— <i>Praia de Santa Luzia</i>, de Castagneto.</p> <p>— Ângelo Agostini começa a publicar, na <i>Revista Ilustrada</i>, <i>As Aventuras de Zé Caipora</i>.</p> <p>— <i>Cristo e a Adúltera</i>, de Rodolfo Bernardelli.</p> <p>1886 — Henrique Bernardelli apresenta, no Rio de Janeiro, <i>Tarantella</i>, <i>Mater</i> e outras pinturas elaboradas na Europa.</p> <p>— <i>Álbum Comparativo da Cidade de São Paulo</i>, de Militão Augusto de Azevedo.</p> <p>— <i>Arrufos</i>, de Belmiro de Almeida.</p> <p>1888 — Abolição da escravatura.</p> <p>— <i>O Grito do Ipiranga</i>, de Pedro Américo.</p> <p>1889 — Proclamação da República.</p>	<p>1880 — <i>A Bailarina de 14 anos</i>, escultura de Degas.</p> <p>— <i>A Ilha dos Mortos</i>, de Böcklin.</p> <p>1881 — <i>Pobre Pescador</i>, de Chavannes.</p> <p>— <i>A Banhista Loura</i>, de Renoir.</p> <p>1882/83 — Degas cria as séries das <i>Passadeiras de Roupa</i> e das <i>Modistas</i>.</p> <p>1883 — Gaudí inicia em Barcelona a construção da Igreja da Sagrada Família.</p> <p>— <i>Auto-Retrato com Chapéu Florido e As Máscaras Escandalizadas</i>, de Ensor.</p> <p>c. 1883 — <i>Bailarinas Ajustando as Sapatilhas</i>, de Edgar Degas.</p> <p>1884 — <i>Tarde de Domingo na Grande Jatte</i>, de Seurat.</p> <p>— <i>Madame X</i>, de John Sargent.</p> <p>1885 — <i>Os Comedores de Batatas</i>, de Van Gogh.</p> <p>1886 — <i>Estátua da Liberdade</i>, de Bartholdi.</p> <p>— <i>O Beijo</i>, de Rodin.</p> <p>1887/89 — Gustave Eiffel constrói, em Paris, a torre que leva o seu nome.</p> <p>1888 — <i>Os Girassóis</i>, de Van Gogh.</p> <p>1889 — <i>O Pensador</i>, de Rodin.</p> <p>— <i>O Cristo Amarelo</i>, de Gauguin.</p>
890/1899	<p>1890 — <i>Figura de Mulher</i>, de Décio Vilares.</p> <p>1892 — <i>Engenho de Mandioca</i>, de Modesto Brocos.</p> <p>1894 — Intitui-se o Salão Nacional.</p> <p>— <i>Em Repouso</i>, de João Batista da Costa.</p> <p>1896 — <i>Sertanejas</i>, de Antônio Parreiras.</p> <p>— É inaugurado, em Manaus, o Teatro Amazonas.</p> <p>— Matheus Haussler projeta, para o fazendeiro Elias Chaves, a mansão mais tarde transformada no Palácio dos Campos Elíseos (SP).</p> <p>1897 — Fundação de Belo Horizonte.</p> <p>1898 — <i>O Importuno</i>, de Almeida Júnior.</p> <p>— <i>Gioventù e Recompensa de São Sebastião</i>, de Visconti.</p>	<p>1890 — <i>Auto-Retrato</i>, de Van Gogh.</p> <p>c. 1890 — <i>Auto-Retrato</i>, de Henri Rousseau.</p> <p>1890/91 — Seurat pinta <i>O Circo</i>.</p> <p>1893 — <i>A Rua Saint-Lazaire</i>, de Pissarro.</p> <p>— <i>O Grito</i>, de Munch.</p> <p>— <i>Jane Avril no Jardim de Paris</i>, de Toulouse-Lautrec.</p> <p>1894 — <i>No Salão da Rue des Moulins</i>, de Toulouse-Lautrec.</p> <p>1895/05 — <i>As Grandes Banhistas</i>, de Cézanne.</p> <p>1896 — <i>Auto-Retrato</i>, de Gauguin.</p> <p>1897 — Gauguin pinta o tríptico <i>De Onde Viemos, Quem Somos? Para Onde Vamos?</i></p> <p>— <i>A Cigana Adormecida</i>, de Henri Rousseau.</p> <p>1898 — <i>Os Tetos de Ostende</i>, de Ensor.</p> <p>— Guerra Hispano-Americana.</p> <p>1899/1900 — <i>A Dança da Vida</i>, de Munch.</p>
900/1909	<p>1903 — <i>Vila Penteado</i>, projeto de Carlos Eckman.</p> <p>1903/06 — Constrói-se o Instituto Oswaldo Cruz, no Rio de Janeiro, projeto de Morales de Los Rios.</p> <p>1905 — <i>Bacantes em Festa</i>, de Rodolfo Chambelland.</p> <p>— Alvim Correia ilustra <i>Guerra dos Mundos</i>, de H. G. Wells.</p> <p>1905/08 — Visconti pinta o pano de boca para o Teatro Municipal do Rio de Janeiro.</p> <p>1906 — <i>Dame à la Rose</i>, de Belmiro de Almeida.</p> <p>— <i>Maternidade</i>, de Visconti.</p> <p>1907 — <i>Antes da Aleluia</i>, de Artur Timóteo da Costa.</p> <p>1908 — <i>Retrato de Yvonne</i>, de Visconti, pintado em Paris.</p> <p>— Construção do Teatro José de Alencar, em Fortaleza, projeto de Bernardo José de Melo.</p> <p>— Fundação da revista <i>Careta</i>, dirigida por J. Carlos.</p>	<p>1900 — Exposição Universal de Paris.</p> <p>— <i>Menina com Boneca</i>, de Vlaminck.</p> <p>1900/14 — Construção do Parque Güell, em Barcelona, projeto de Gaudí.</p> <p>1901 — <i>A Mediterrânea</i>, de Maillol.</p> <p>1901/04 — Fase azul de Picasso.</p> <p>1904 — <i>Montanha Santa Vitória</i>, de Cézanne.</p> <p>— <i>Vistas de Londres</i>, de Monet.</p> <p>1904/06 — Constrói-se o Palácio do Correio, em Viena, projeto de Otto Wagner.</p> <p>1905 — Salão de Maio em Paris: surge o Fauvismo.</p> <p>— <i>Os Saltimbanco</i>s, de Picasso.</p> <p>— <i>A Cigana</i>, de Matisse.</p> <p>1905/10 — Constrói-se em Barcelona a Casa Milá, projeto de Gaudí.</p> <p>1906 — <i>Mulher com Blusa</i>, de Derain.</p> <p>1906/07 — <i>Demoiselles d'Avignon</i>, de Picasso.</p> <p>1907 — <i>A Espera</i>, mosaico de Klimt.</p> <p>1908 — <i>O Beijo</i>, de Brancusi.</p> <p>— <i>As Três Idades da Mulher</i>, de Klimt.</p>