

Revista: Forma - n° 4 - pg. 27

Data: Dezembro - 1954

Local: Rio de Janeiro

Título: Tajiri, Clube de Arte

Autor:

instituto de arte contemporânea

REVISTA: Forma - nº 4 - pg. 27
DATA: dezembro de 1954
LOCAL: Rio de Janeiro-RJ
TÍTULO: Tajiri, Clube de Arte
AUTOR: Revista Forma

TAJIRI, CLUBE DE ARTE

Pequeno, sem sede, mas se reunindo uma vez por mês em casa de um sócio, o Clube de Arte Tajiri tem por fim ampliar o contacto direto entre o artista e os que se interessam pelas artes plásticas, e ao mesmo tempo divulgar a obra do artista em pequenas exposições que dêem melhor visão do seu conjunto. Após esta introdução, Vera Bocayuva Cunha, pintora e gravadora, passou a explicar como o clube funciona: A idealizadora e fundadora do Tajiri, Marianne Goldring, encontrou acolhida entusiástica por sua idéia, mal a expôs. Cem apreciadores de arte (este o número máximo de sócios) se associaram ao clube e outros já esperam vaga para dele poder fazer parte. Com uma pequena mensalidade (Cr\$ 100,00, apenas), o sócio concorre a um sorteio, em geral de 4 trabalhos, adquiridos depois de escolha, por maioria de votos, feita por ele e os demais sócios. Já foram sorteados trabalhos de Antônio Bandeira, Maria Leontina, Oswaldo Goeldi, Piza, Milton da Costa, Darcy Penteado, Alfredo Ceschiati, Alexander Calder, Pons, Fazzini, **Ivan Serpa**, Fayga Ostrower, Roberto Burle Marx, Darel, Domela, Déa Campos Lemos, Dadi, Vitolf Prohic. Nas reuniões realizadas em casa de Milton Goldring, Zelia e Paulino Salgado, Ann Logan, Dalia Antonini Mello Franco Alves e na minha, saíram vencedores Mário Pedrosa, Nora Tausk Ronai, o Embaixador da Iugoslávia, Carlos Felipe Saldanha, Henrique Mindlin, Paulo Antunes Ribeiro, Gisélia Marroquim, Milton Goldring, Vicent Albersson, Kira Brecourt, Maria Martins, Motta e Silva, Gabriella Paucher, Carlos Frederico Ferreira, Thiers Martins, Antônio Bento, Carlos Flexa Ribeiro, Atos Bulcão, Lygia Pape, Martim Gonçalves. Para o próximo sorteio, o sexto — informou finalmente Vera nesta entrevista-relâmpago sobre o novo centro carioca de estímulo às artes plásticas — o clube recebeu em doação uma pintura da Dalia Antonini e uma gravura de Atos Bulcão.