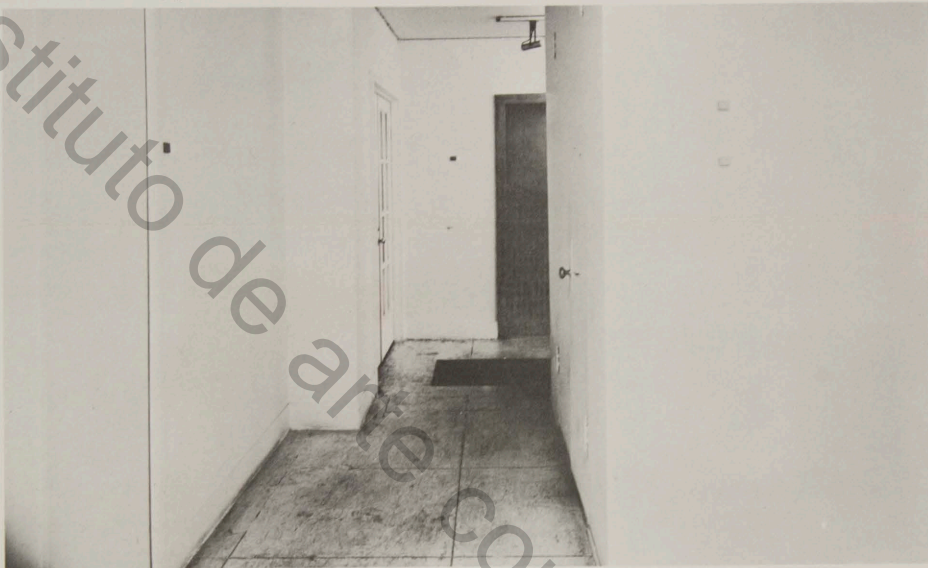


VERNISSAGE: Donnerstag, 20. Januar 1972 ab 18.30 Uhr

Die Ausstellung dauert bis 16. Februar 1972

Gene Davis Micro Paintings

Geboren 1920 in Washington, D.C., lebt in Washington / Studierte 1938 - 41 an der University of Maryland und dem Wilson Teachers College, Washington



Installation Fischbach Gallery 1968

Wichtige Artikel zum Werk u.a. in: Studio International, November 1970 (Donald Wall: Gene Davis and the issue of complexity) / Artforum, März 1971 (Barbara Rose: A conversation with Gene Davis) / Art International, November 1971 (Gene Davis: Random thoughts of Art)

Im Frühjahr 1972 erscheint bei Praeger Publishers, Inc., New York eine umfassende Monographie.

Einzelausstellungen: 1952 Dupont Theater Gallery, Washington / 1953 Catholic University, Washington / 1955 Watkins Gallery, American University, Washington / 1956 Franz Bader Gallery, Washington / 1959 Jefferson Place Gallery, Washington / 1961 Jefferson Place Gallery, Washington / 1965 Poindexter Gallery, New York / Corcoran Gallery of Art, Washington / Jefferson Place Gallery, Washington / 1966 Hofstra University, Hempstead, New York / Poindexter Gallery, New York / 1967 Fischbach Gallery, New York / Jefferson Place Gallery, Washington / Richard Gray Gallery, Chicago / Poindexter Gallery, New York / Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Mass. / 1968 Corcoran Gallery, Washington / Fischbach Gallery, New York / Washington Gallery of Modern Art, Washington / San Francisco County Museum of Art / 1969 Fischbach Gallery, New York / Axiom Gallery, London / Atelier Chapman Kelley, Dallas / Petersburg Press prints at Yale University, Stuttgart Museum, Frankfurt Museum, Boymans Museum Rotterdam / 1970 Corcoran Gallery, Washington / Henri Gallery, Washington / Fendrick Gallery, Washington / Dunkelmann Gallery, Toronto / Fischbach Gallery, New York / Anna Leonowens Gallery, Halifax Canada / 1971 Fischbach Gallery, New York / 1972 Galerie Annemarie Verna, Zürich

20. Januar bis 16. Februar 1972 :

Graphik von Gene Davis, Don Judd, Sol Le Witt, Palermo, Gerhard Richter, Bob Ryman, Fred Sandback