

Nota, Bibliográfica

~~Resumo~~ do artista baseado nas informações obtidas a partir de "Dicionário das Artes Plásticas no Brasil", Roberto Pontual, Edição Civilização Brasileira, 1969, Rio de Janeiro; de "Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois", Roberto Pontual, Edição Collectis, 1973, São Paulo; de "Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos", Carlos Cavalcanti, Edição Serviço Nacional do Livro - M.E.C., 1974, Brasília; de "Milton Dacosta", Antonio Bento, Edição José Paulo Gandia Martins, 1980, Rio de Janeiro; e de alguns catálogos de exposições e documentação do período.

1915 - Milton (Rodríguez de Costa) Dacosta, Niterói, RJ

1929 - Curso de desenho e pintura com o prof. A. Hantv, Niterói, RJ.

1930 - Curso livre do prof. Augusto José Marques Júnior, Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

1931 - Co-fundador do Núcleo Bernardelli, grupo de trabalho coordenado por Edson Matta, Bustamante Sá, Ldo Malajéli, Permetti, Sigaud e outros.

1936 - Exposições individual, galeria Santo Antonio, Rio de Janeiro

1937 - Exposição (com Bustamante Sá), galeria Santo Antonio, Rio de Janeiro

1939 - Expõe no Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, onde recebe Medalha de Bronze.

1940 - Cursos com Candido Portinari, Rio de Janeiro

1941 - Expõe no Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, onde recebe medalha de Prata e Certificado de Irenção de Lúri

~~1942 - Exposição com Candido Portinari~~

1944 - Expõe no Salão Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, onde recebe o Prêmio de Viagem ao Exterior.

1945 - Exposição individual no Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro; Exposição coletiva de Arte Brasileira, Buenos Aires e La Plata, Argentina

- Viagem aos Estados Unidos

- Em Nova Iorque estuda na Artist's League of America, onde expõe algumas obras.

1946 - Viagem a Europa.

- Em Lisboa, participa de uma mostra coletiva (V. acervo)

- Viajam por vários países europeus.
- Fixa-se em Paris, onde frequenta os cursos de Académie de La Grande Chaumière
- 1947 - Regresso ao Brasil
- 1949 - Casa-se com Maria Leontina Franco ^(depois) ~~fixa-se~~ em São Paulo
- Exposição individual na livreria Jaraguá, São Paulo
- 1950 - Exposição individual no Ministério de Educação e Saúde, Rio de Janeiro
- Expõe na XXV Bienale, Veneza
- 1951 - Expõe na Salão Paulista de Arte Moderna, onde recebe o Prémio Governo do Estado
- Exposição individual, galeria Dómus, São Paulo
- Expõe na II Bienal de São Paulo
- 1952 - Exposição individual, galeria Ambiente, São Paulo
- 1953 - Viagem (com Maria Leontina) pelo norte do Brasil
- Retorno a São Paulo
- Viagem a Europa
- 1953 - Retorno ao Brasil, fixando-se no Rio de Janeiro
- 1954 - Exposição individual, Galeria Tenebris, Rio de Janeiro
- Membro do Júri de Seleção e Promoção do Salão Nacional de Arte Moderna
- 1955 - Expõe na 32ª Bienal, São Paulo, onde recebe o Prémio de Melhor Pintor Nacional e o Prémio M.E.S.P. de reprodução, pela New York Graphic Society, de uma obra exposta.
- Exposição individual, Petite Galerie, Rio de Janeiro
- 1957 - Faz (de parceria com Franz Weismann) um painel para a agência de K.L.H. (arquitecto Henrique Mindlin) Rio de Janeiro
- Exposição individual, Galeria Gea, Rio de Janeiro
- Expõe na Arte Moderna em Brasil, Buenos Aires, (continua) Rosário, Santiago do Chile e Lima

1958 - Exposições individuais, Galeria Gea, Rio de Janeiro

1959 - Mostra retrospectiva, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

- Nasce seu filho Alexandre

- Voto de Louvor da Câmara de Vereadores do M.A.M., Rio de Janeiro, pela retrospectiva do artista

1961 - Volta a residir em São Paulo

- Sal. especial, Bienal de São Paulo

- Expõe na "O Rosto e a Obra", Galeria I.B.E.U., Rio de Janeiro

1962 - Pinta painéis para decorações de navios da Companhia Nacional de Navegação Costeira

- Expõe no 1º Salão "Petite Galerie", Rio de Janeiro, onde recebe um prêmio "ex-aequo".

- Exposições (com Ana Petrycia), Petite Galerie, Rio de Janeiro

- Exposição, Galeria Spazio, Rio de Janeiro

1963 - Álbum de gravuras, sob o tema das Vênus, editado por Júlio Pacello, São Paulo

- Expõe no 1º Resumo de Arte, Jornal do

Brasil, Rio de Janeiro, Galeria Mobilínea, São Paulo

1964 - Exposições individuais, galeria Mobilínea, São Paulo

1966 - Sal. especial, Bienal Nacional de Arte, Londres

plásticas, Salvador, BA

1967 - Álbum de gravuras, sob o tema das Vênus, com poema de Carlos Drummond de Andrade,

Rio de Janeiro individual, Gabinete de Arte Barcinsky, Rio de Janeiro

- Exposições individuais, Galeria Módulo, Rio de Janeiro

- 1971 - Exposição individual, Petate Galeria, Rio de Janeiro
- 1972 - Exposição na "Arte/Brasil/Hoje: 50 Anos Depois",
Galeria Collectis, São Paulo.
- 1973 - Retornos ao Rio de Janeiro
- Exposição individual, Galeria da Praça,
Rio de Janeiro
- 1974 - Exposição individual, Galeria Arte Global,
São Paulo
- 1975 - Exposição na "Arte Brasileira no Século XX,
Correntes e Tendências", Rio de Janeiro e Paris.
- 1977 - Exposição individual, Escritório de Arte
Luís Cacciano, São Paulo
- Album de gravuras "Vênus Revisitada",
introdução de Antônio Costa, edição Escritório de Arte
Luís Cacciano e Lithos, Rio de Janeiro
- 1979 - Exposição individual; Galeria Povo,
Rio de Janeiro.
- 1981 -

- Fundação do Estado de São Paulo
e Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro