

Estrutura: CONCEITO

- 1. Conceito que une os movimentos quais são os movimentos.
- 2. Resumo de cada movimento:
 - Organ.
 - Chipp.
 - Stangos.
 - arts

- 3. Dentro de cada movimento
 - 1. Artistas proeminentes = dados biográficos processo criativo.
 - 2. elenco principais obras (legenda das fotos).

4.

- > Banco de Dados:
- > Multimídia

Equipe
 1º assistente pesquisa:
 encontra o texto,
 xerox, montar,
 digitar, tirar
 copia, imagens,
 legendas.
 2º artes:
 . Scanear,
 . diagramar.
 colocar no
 computador. 600
 5hr/dia

1º selecionar
 imagens p/
 propagandas.
 bibliografia
 correta.
 dados s/ obras
 corretos.
 elaborar cron-
 logo 600

- 102º

PROMA:

Paulo Lopo C. Mes

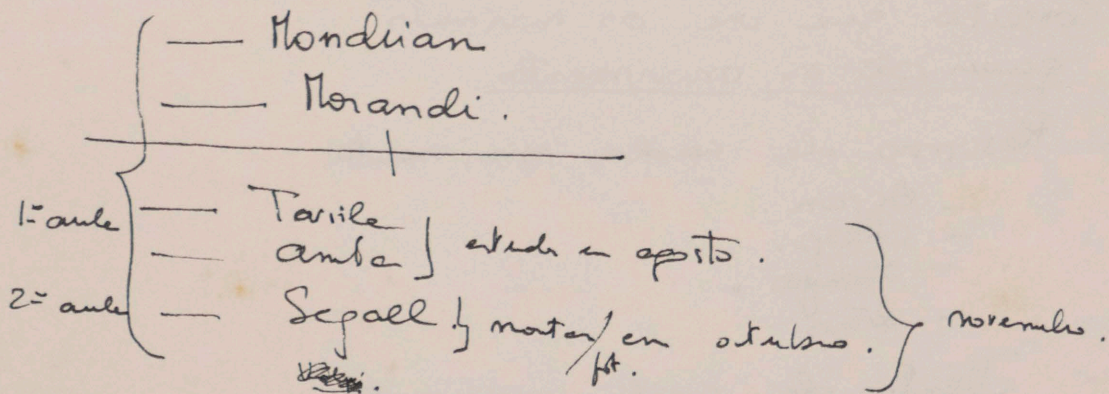
Transcrever:

- Movimentos: Cubismo
 Futurismo
 Dadaísmo
 Suprematismo cubo-futurismo
 Construtivismo VANGUARDAS RUSSA
- Textos de época / Manifestos / Textos depoimentos dos artistas
- Biografia e obra (processo criativo) dos principais artistas de cada movimento.
- Elenco de obras. (ficha técnica completa inclusive local e lugar ao qual pertence)
- Bibliografia. (encontrado no D.P.D. e pra)
 1º efetuar levantamento de textos e dados bibliográficos nas Bibliotecas de
 MAM, P. LOP, MNSA, DUC. Biblioteca Nacional,
 efetuar busca nas livrarias.

instituto de arte contemporânea

2= Bloo:

- De Stijl.
- Mondrian
-



Pós-guerra -

USA — (Flückel & N.Y. Pollock) do

Minimal - Pós-Mil - (Kase) 1^a aula ja

Arti povera - Karel's per

Kapoor -

Felso

Perso

Rey.

2^a aula

Resende

Ruy

Aula sobre Ligia - 3:

Helio - 4:

1= Bloo:

Fixo 1/2 espel

Tati.

Rea

Instituto de arte contemporânea