

## José Lima

Estuda gravura em fevereiro de 1934, em Recife — Pernambuco, estudou gravura com Orlando da Silva, no Liceu de Artes e Ofícios do Rio de Janeiro, de 1935 a 1939. Em 1939 estuda pintura com Ivan Serpa, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. No mesmo Museu estuda gravura, curso este ministrado por Friedlander. Atualmente é o encarregado do Setor de Artes Plásticas no IUPERJ e professor de gravura em metal no Atelier Livre de Artes Plásticas.

### EXPOSIÇÕES E PRÊMIOS

- 1935 — Liceu de Artes e Ofícios (menção honrosa)
- 1936 — Liceu de Artes e Ofícios (menção de bronze)
- 1937 — Liceu de Artes e Ofícios (menção de prata)
- Salão "Para Todos" de desenho e gravura.
- 1938 — "Gravura Brasileira" — Galeria de Arte Moderna do Rio de Janeiro (prêmio Escolinha de Arte).
- Exposição Individual na "Piccola Galleria"

Gravura

- 1939 — Salão de Arte Moderna do Rio de Janeiro
- Salão "A Estrada", do Ministério de Obras Públicas.
- V Bienal de São Paulo.
- Gravura Brasileira (Peru, Colômbia e Venezuela).
- Exposição Individual na Galeria de IBAU, Arte Brasileira (Munique, Lisboa, Paris, Roma).
- Gravura Brasileira no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- 1940 — Arte Brasileira (Santiago).
- Salão Nacional de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- 5 Gravadores Brasileiros na IBAU
- Jovem Gravura no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- Salão de Arte Moderna de Belo Horizonte.
- 1941 — Exposição Individual na Galeria das Folhas — São Paulo (prêmio de aquisição de melhor exposição do ano).
- Salão de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- VI Bienal de São Paulo.
- Bienal de Paris.
- 1942 — Gravura Brasileira em Buenos Aires.
- 1943 — Gravura Brasileira no Peru.
- I Bienal Americana de Gravura (Cuba).

1.º prêmio

GAM

nº 20

1969

pag 33

instituto de arte contemporânea

