

pedro
xisto

vento vento vento vento
folha vento folha vento
folha vento folha vento folha
vento folha concreto
folha vento concerto
vento folha vento folha vento
folha vento folha vento
folha folha folha folha

s.paulo
1957

Instituto de arte contemporânea

vento vento vento vento
vento fôlha vento fôlha vento
fôlha vento fôlha vento fôlha
vento fôlha vento fôlha vento
fôlha vento fôlha vento fôlha
vento fôlha vento fôlha vento
fôlha vento fôlha vento fôlha
fôlha fôlha fôlha fôlha fôlha

Instituto de arte contemporânea

r e s
s e r

a s a g u a s g l a u c a s a s a g u a s
g l a u c a s g l a u c a s g l a u c a s
a s a g u a s g l a u c a s a s a g u a s
a s a g u a s a s a g u a s a s a g u a s
a s a g u a s g l a u c a s a s a g u a s

Instituto de arte contemporânea

â t i m o
o i m o
m o t o
t o m o
â t o m o

m e t r o

t e r m o

t r e m o

t ê r m o

m o r t e

Instituto de arte contemporânea

con to con
cre to cre

con to con cre to cre

con to
con cre to
crê

~~2~~

vertigens
vorticæes

vertice
versus
verso

vero
ver

vi

v

W/F 22/833v

Instituto de Arte Contemporânea

vertigens vertigens
vórtices vórtices
vértice
versus vértice
verso versus
vero verso
ver
vi
v

vi

v

vertigens vertigens
vórtices vórtices
vértice
versus vértice
verso versus
vero verso
ver
vi
v

vi

v