

preto no branco

do concreto
ao contemporâneo

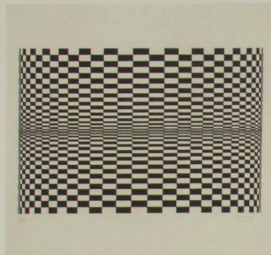
GALERIA Berenice Arvani

abertura 22 de abril, quinta-feira, 19h30
exposição 23 de abril a 28 de maio de 2010
visitação segunda a sexta-feira, das 10h00 às 19h00

rua oscar freire 540 são paulo
t [55 11] 3088 2843 | 3082 1927
www.galeriabernicearvani.com
galeria@galeriabernicearvani.com

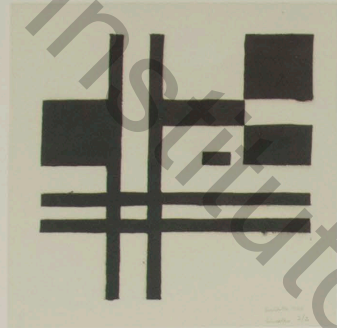
berenice arvani	organização
celso fioravante	curadoria
décio di giorgi	comunicação
joão luís chiquito	montagem
sergio guerini	fotografias
fonte design	projeto gráfico

agradecimentos: Casa Hum, Casa Triângulo, família Raimo, família Serpa, Francisco Lacerda Neto, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Galeria Millan; Gustavo Rebello Arte, João Grinspum Ferraz, Lourdes Xandó, Maurício de Paula Pinto, Projeto Leonilson, Selma Sevá e Walter Sacilotto

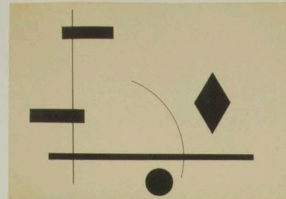


Luiz Sacilotto
Sem Título (1975)
Guache sobre papel (48 cm x 50 cm)

Marcello Grassmann
Sem Título (sem data)
Gravura em metal (33 cm x 49 cm)

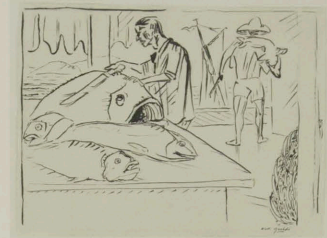
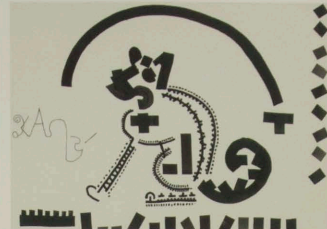


Luiz Sacilotto
Sem Título (1950)
Linóleo 2/2 (25 cm x 25 cm)



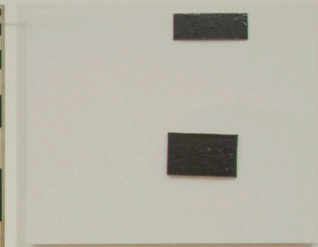
Maurício Nogueira Lima
Sem Título (1951)
Nanquim sobre cartão (25 cm x 35 cm)

Maurício Nogueira Lima
Estudo para capa de livro (1951)
Guache sobre cartão (35 cm x 25 cm)



Niobe Xandó
O Cachorro - Composição Tracejada 1 (c. 1969)
Nanquim sobre papel (40 cm x 58 cm)

Oswaldo Goeldi
Sem Título (sem data)
Lápis sobre papel (17 cm x 22 cm)

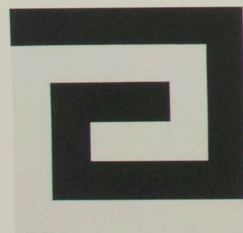
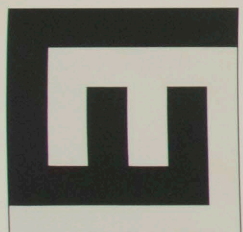


Pitágoras Lopes Gonçalves
Sem Título (2010)
Acrilica sobre tela (95 cm x 160 cm)

Raul Porto
Desenho nº 2 (1959)
Nanquim sobre papel (44 cm x 44 cm)

Roberto Burle Marx
Estudo (sem data)
Nanquim sobre papel (25 cm x 47 cm)

Rodrigo Andrade
Sem Título (2008)
Óleo sobre tela (70 cm x 90 cm)

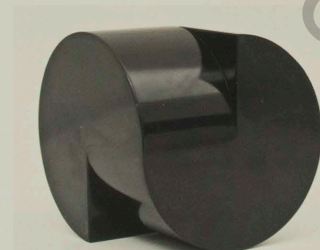


Rubem Ludolf
Sem Título (1957/2006)
Guache sobre papel (28 cm x 28 cm)

Rubem Ludolf
Sem Título (1957/2006)
Guache sobre papel (28 cm x 28 cm)



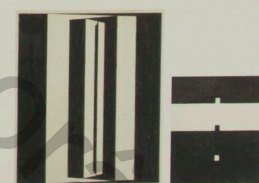
Rubem Valentim
Emblema (Brasília, 1986)
Acrilica sobre papel (70 cm x 50 cm)



Sérgio Camargo
Sem Título #597 (1985)
Mármore negro belga (16 cm x 16 cm x 16 cm)

Sérgio Camargo
Sem Título #480 (1978)
Mármore de Carrara (7,5 cm x 37 cm x 15 cm)

Ubi Bava
Sem Título (anos 50)
Guache sobre papel (27 cm x 27 cm)

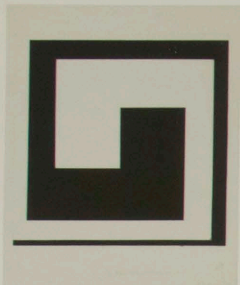


Vânia Mignone
Sem Título (1997)
Acrilica sobre papel colada em eucalipto (120 cm x 120 cm)

Willys de Castro
Sem Título (anos 50)
Guache sobre papel (28 cm x 24 cm)

Willys de Castro
Sem Título (anos 50)
Guache sobre papel (12 cm x 14 cm)

Wanda Pimentel
Envolvimento (janeiro 1973)
Acrilica sobre tela (116 cm x 89 cm)

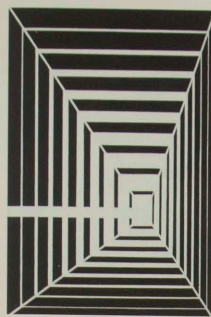


Aluísio Carvão
Estudo para Vermelho Branco (1959)
Colagem sobre papel (15 cm x 15 cm)

Amílcar de Castro
Sem Título (1994)
Acrílica sobre tela (100 cm x 130 cm)



Anna Maria Maiolino
Sem Título (1972/1996)
Papel recortado (30 cm x 22 cm)



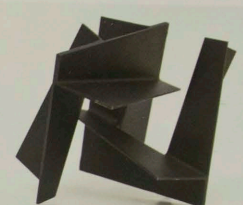
Antonio Maluf
Sem Título (anos 90)
Acrílica sobre madeira (99 cm x 66 cm)

Arnaldo Ferrari
Sem Título (anos 50)
Óleo sobre papel (23 cm x 28 cm)



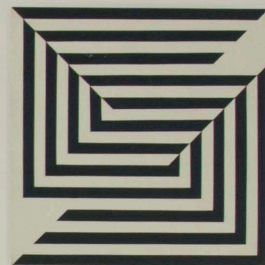
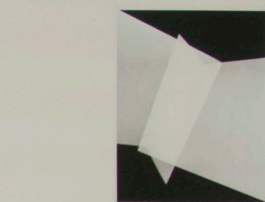
Claudia Andujar
Yanomami
Fotografia tiragem 37/50 (30 cm x 45 cm)

Evandro Carlos Jardim
I. S. Km 23 (1979)
Gravura em água forte (46 cm x 60 cm)



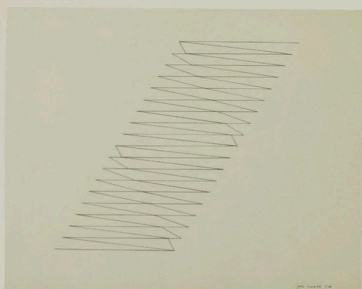
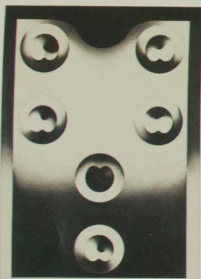
Fernando Lemos
Retrato de Vieira da Silva – Muralha Infinita (1949/1952)
Fotografia edição 4/15 (47 cm x 47 cm)

Franz Weissmann
Sem Título (anos 50)
Escultura em ferro (20 cm x 22 cm x 20 cm)



Geraldo de Barros
Fotoforma
Fotografia (36 cm x 28 cm)

Hermelindo Fiaminghi
Alternados Horizontal e Vertical (1955/1978)
Esmalte fosco sobre madeira (53 cm x 53 cm)



Ivan Serpa
Sem Título série Op-Erótica (1971)
Nanquim sobre papel (100 cm x 70 cm)

José Rufino
Quimera (2008)
Gesso e madeira queimada (145 cm x 145 cm x 20 cm)

Judith Lauand
Sem Título (1958)
Nanquim sobre papel (50 cm x 70 cm)

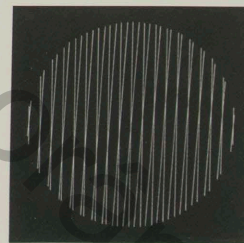
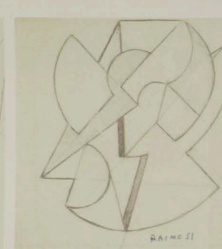
João José Costa
Sem Título (fevereiro 1956)
Guache sobre cartão (48 cm x 48 cm)



Lenora de Barros
Poema (1979)
Fotografia tiragem de 100 (80 cm x 18 cm)

Leonilson
Sem Título (1987)
Técnica mista sobre papel (31 cm x 23 cm)

Leonilson
Album 10 Linoleogravuras (1984)
Tiragem 42/60 (caixa: 22 cm x 16 cm; gravura: 17,5 cm x 12,5 cm)

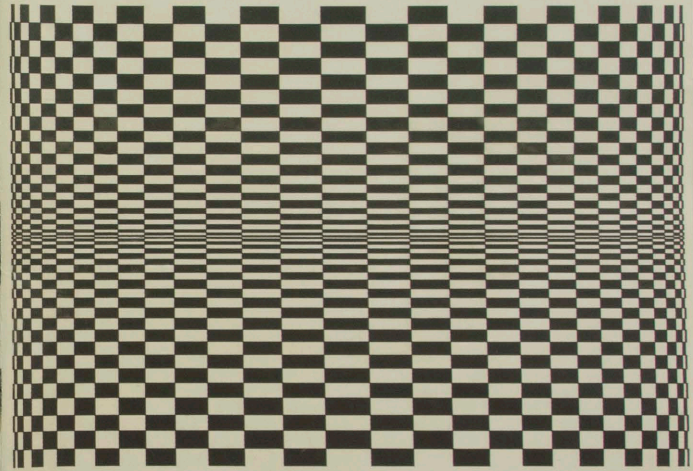
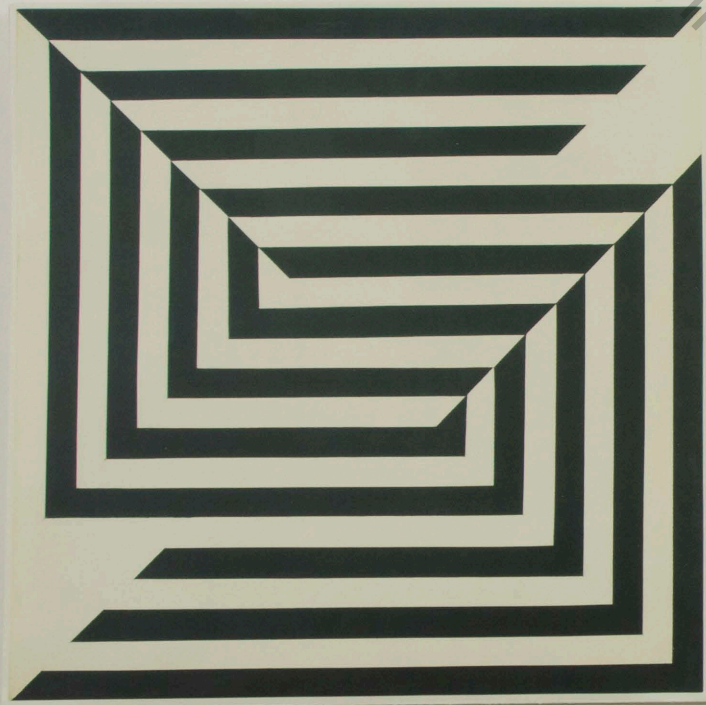


Leopoldo Raimo
Sem Título (1951)
Lápis sobre papel (18,5 cm x 15 cm)

Lothar Charoux
Sem Título (1974)
Guache sobre papel (29 cm x 29 cm)

Leopoldo Raimo
Sem Título (1951)
Lápis sobre papel (16,5 cm x 15 cm)

Lothar Charoux
Círculo (anos 70)
Guache sobre papel (100 cm x 53 cm)



200

1911

