

A exposição procura abordar didaticamente o método de Sérgio Camargo. O que se mostra não é a obra, mas o que está operando, a sua dinâmica, o possível, ~~as suas variações~~, as marcas sutis de diferenças e correlações. O material exposto constitui-se basicamente de modelos, maquetes, salvo cinco peças médias e fotos de obras maiores já realizadas.

medianas

Instituto de arte contemporânea

Frente. 240.0866
Cora - 2658164