

Nicete Bruno, Luís Carlos Arutin e Márcia Real estão em "Mãos ao Alto, São Paulo", de Goulart, em cartaz no Teatro Paiol. A caminho, veja o trabalho de 56 fotógrafos, na

Artes Plásticas

MIGUEL ABUJAMARA — Pinturas vinculadas às belas artes, de Miguel Abujamara, estão expostas desde ontem no São Paulo Hilton Hotel (Centro de Convenções, no Salão Ipiranga). A mostra poderá ser vista diariamente das 10 às 22 horas, até dia 19.

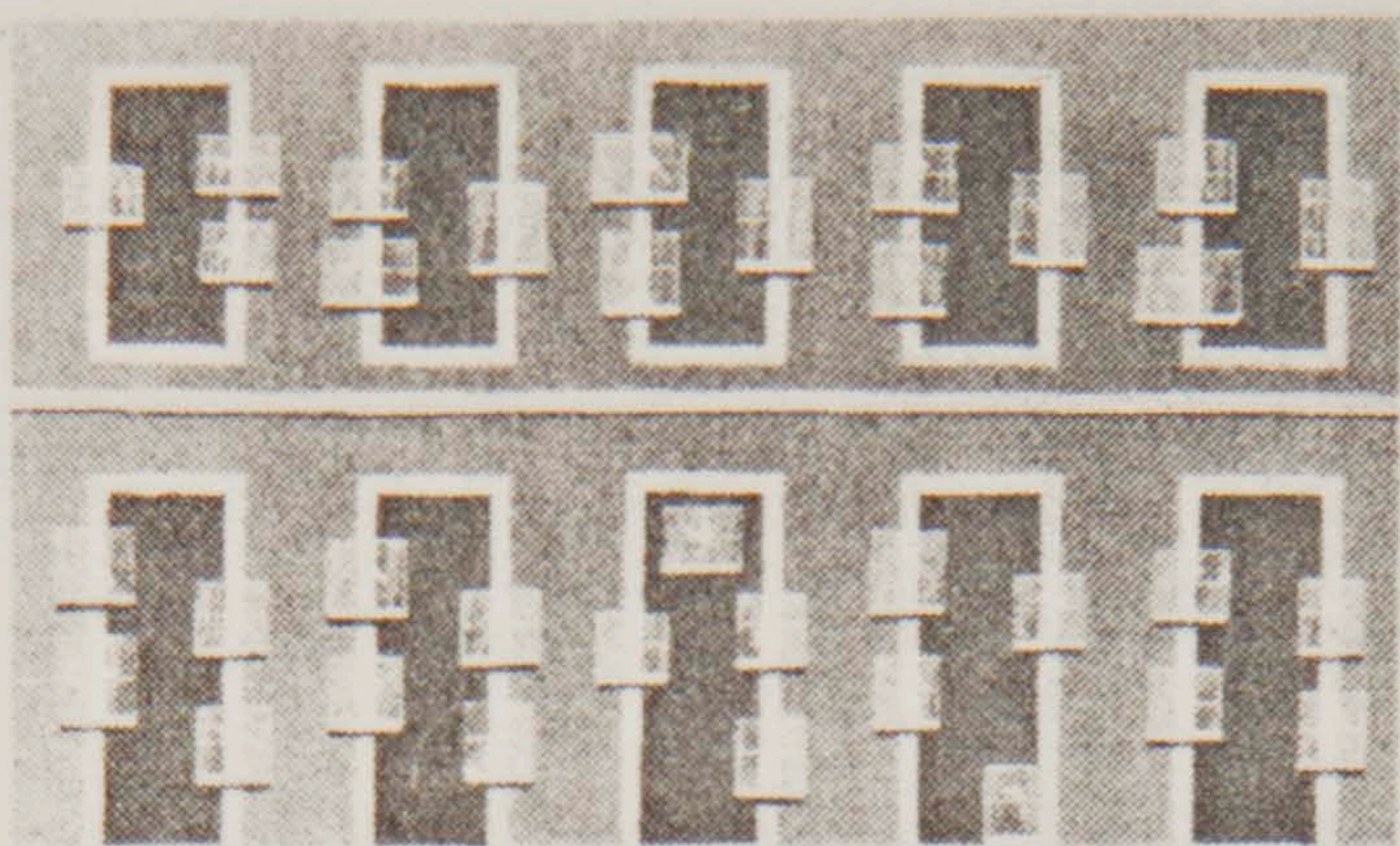
PEZZAN — Outra individual aberta também com temática acadêmica é a do jovem paulista Pezzan, no Café Brasil (rua Santo Antônio, 984). Seus quadros ficarão expostos até o fim do mês, das 20 às 24 horas, de terça a domingo.

ACADEMIA PAULISTA — Ainda na área clássica: até dia 15, segunda-feira, há prazo para inscrições ao 1.º Salão Oficial da Academia Paulista de Belas Artes. O certame será aberto dia 14 de outubro no Salão Portinari, praça Roosevelt, onde os artistas interessados poderão retirar as fichas de inscrição.

LEILÃO — Hoje e amanhã, últimos dois dias do leilão do Atelier Renot, na av. 4.º Centenário, 713, a cargo de Irineu Angulo. Nos lotes, obras de Bonadei, Di Cavalcanti, Rego Monteiro, Milton Dacosta, Marysia e outros. As 21 horas.

TIÃO MARIA — No Ateliê, em Cambuí, Campinas, inaugurada a individual de pinturas de Tião Maria. As obras permanecerão expostas até dia 29, das 14 às 18 horas.

GABINETE DE ARTE — As obras realizadas na Itália (onde vive) e no Brasil, de Antonio Dias, poderão ser vistas no Gabinete de Arte (rua Haddock Lobo, 1.568) até dia 29, das 14 às 20 horas. São unicamente



As pinturas de Manezinho Araújo estão no Bonfiglioli desde ontem.

oito trabalhos, dois deles inspirados e com papel do Nepal, onde esteve há três anos.

FORMARTE — Um novo local de exposições, para artistas convidados e alunos do estabelecimento, inaugura-se domingo, às 20 horas, na rua Turiassu, 661: a Form-Arte, Escola de Arte. Também estão programados vários cursos, de Artes Plásticas e Música.

SALÃO DE PENAPOLIS — Com a participação de artistas locais e outros especialmente convidados para o evento, dia 11 próximo abre-se o 4.º Salão de Artes Plásticas da Noroeste, em Penápolis, iniciativa da Fundação das Artes daquele município. Na mesma oportunidade e local, inauguração do Museu do Sol, que reúne exclusivamente obras de artistas primitivos, do Brasil e do Exterior. O Salão de Penápolis é realizado de dois em dois anos — I. Z.

Exposições

ARTE EM PORCELANA NO EMBU — Reunindo representantes de várias cidades brasileiras e de países vizinhos; a Prefeitura do Embu apresenta nos salões do Centro Poliesportivo o 2.º Salão de Arte em Porcelana. Até dia 14.

IMAGENS E BICHOS — Mostra de cerâmica com barro de Tracunhaém (PE) e estamparia de Tiago Amorim, na galeria do Sesc (r. Dr. Vila Nova, 245). De 2.ª a 6.ª das 14 às 22 horas, sábado e domingo das 9 às 18 horas. Até dia 15.

CENOGRAFIA E INDUMENTARIA NO TBC: 16 ANOS DE HISTÓRIA — Exposição completa de painéis-illustrativos sobre cada um dos cenógrafos e figurinistas que atuaram no TBC, no período de 1948 a 1964. Estes painéis abrangem uma significativa amostragem e perspectivas, possibilitando uma visão de conjunto. Teatro Brasileiro de Comédia (r. Major Diogo, 315). De 3.ª a

domingo, das 14 às 21 horas. Até 21 de outubro.

ANNA GUTTEMBERG — Telas de pequeno formato sobre o tema "As Grandes Liberdades" — baleias, golfinhos e aves migradoras que a artista expõe no Café Melodia (r. Cel. Oscar Porto, 845). De 3.ª a domingo, a partir das 19 horas. Até dia 22.

ENCONTRO COM A CULTURA ALAGOANA — Um painel que reúne os exemplos mais notáveis do acervo artístico e intelectual daquele pequeno Estado, que embora às vezes com uma economia precária, tem revelado ao longo de sua história nomes da maior importância para a cultura nacional. A mostra conta, ainda, com seções de folclore e artesanato — cerâmica, cestaria, esculturas e bordados. De 3.ª a domingo, das 15h30 às 22 horas. Paço das Artes (av. Europa, 158).

Fotografias

PAISAGENS MINEIRAS — Clovis Loureiro Jr. expõe 20 fotografias realizadas entre 1978 e 1980, nas cidades de Ouro Preto, Diamantina, Cordisburgo e Cascata. Retrato Fotogaleria (r. Maranhão, 52, Santos). Até 12 de outubro.

FOTOGRAFIA ARTE E USO — Cerca de 220 trabalhos de 56 fotógrafos integram a exposição "O Homem Brasileiro e suas Raízes Culturais", que faz parte do programa Fotografia Arte e Uso, ocupando todas as dependências do Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578). Entre os expositores, Assis Waldir Hoffman, Hildegard Rosenthal, Olney Kruse, Lorís Zabotta Machado, German Lorca, Eduardo Castanho e Carlos Alberto Alves. Além de várias exposições do Museu a programação inclui apresentações de Multivisão, seminário de Ernst Haas



Museus

MUSEU CASA BRASILEIRA — Peças do Mobiliário do Brasil Antigo. Av. Brigadeiro Faria Lima, 774. De 3.ª a domingo, das 13 às 17 horas.

FUNDAÇÃO MARIA LUISA E OSCAR AMERICANO — Localizado num parque de 75 mil m², o pequeno museu expõe móveis do século 18, louças da Companhia das Índias, lembranças do Império, pintura moderna brasileira, além de outras preciosidades. Av. Morumbi, 3.700. De 3.ª a domingo, das 10 às 17 horas. Ingresso: Cr\$ 50 e Cr\$ 20.

MUSEU LASAR SEGALL — Em prosseguimento ao ciclo de exposições sobre "Momentos da Pintura Paulista", o museu apresenta na sala 1 a mostra "Três Pioneiros do Tempo dos Salões" (década de 30) compreendendo trabalhos de Hugo Adami, Renée Lefevre e Domingos Toledo Piza. Paralelamente nas salas 2 e 3, a exposição "Segall Pioneiro", com óleos, gravuras, desenhos e aquarelas criados até 1913, data das primeiras exposições de Segall no Brasil, na cidade de Campinas São Paulo. Rua Afonso Celso, 362/388, de 3.ª a 6.ª e domingo, das 14h30 às 20h30. Até 14 de setembro.

MUSEU DE ARTE MODERNA — Duas retrospectivas: de Sacilotto, considerado o precursor da escultura de vanguarda, fez esculturas e relevos concretos. Seus trabalhos sugerem movimento, produzindo vibrações óticas que o classificam na "optical art"; e de Fiaminghi, que foi o introdutor do "offset" em sua fase de estudos e obras "retícula-cor-luz". As retrospectivas revelam as fases de criatividade, vividas pelos dois artistas. De 3.ª a 6.ª das 13 às 19 horas, sábado e domingo das 11 às 17 horas.

MUSEU DE BONECOS — Exposição de bonecos nacionais e estrangeiros, adereços, palcos, cenários, além de livros sobre a arte dos bonecos, no Museu criado por Paulo Gaeta, que trabalha com bonecos há cerca de 20 anos, criando e adaptando peças com apresentações em vários Estados do Brasil. O Museu está localizado no Centro Cultural Abarca (r. Julio Ribeiro, 1607/1613, tel. 246-4546, Chácara Santo Antonio). Aberto de 2.ª a domingo, das 10 às 19 horas, até o dia 30 de outubro. Entrada franca.

Patinação

SPACE ROLLER — Pista com quadra de basquete, com jogo de basquete-roller toda 5.ª feira. De 2.ª a 6.ª, das 15 às 18 horas. Ingressos Cr\$ 70. A partir das 18h. Cr\$ 100 (a primeira hora) e Cr\$ 80 as seguintes. Com patins próprios, Cr\$ 200 tempo livre. Rua Juatindiba, 397.

ROLLER SPEED CENTER — De 2.ª a 5.ª das 15 à 1 hora, 6.ª das 15 às 2, sábado das 10 às 2 e domingo das 10 às 24 horas. Quem tem patins paga Cr\$ 250 de dia e Cr\$ 300 à noite. Sem patins, o preço é de Cr\$ 150 de dia e Cr\$ 250 à noite. Os patins são alugados a Cr\$ 150 a 1.ª hora e Cr\$ 100, a 2.ª hora. Av. dos Imares, 64, Moema, tel. 240-4811.

ROLLER SOUND — Pista de gelo, preços: 3.ª e 5.ª Cr\$ 100, sábado e domingo, Cr\$ 150. Aluguel de patins Cr\$ 150 a primeira hora e Cr\$ 100 a hora seguinte. Para quem tiver patins, Cr\$ 200 por tempo indeterminado. Crianças até 12 anos pagam Cr\$ 50. Rua Coelho Lisboa, 461 (próximo à praça Silvío Romero no Tatuapé).

ROCK'N ROLLER — O aluguel de patins custa Cr\$ 150 a 1.ª hora e Cr\$ 50 as seguintes; para quem tiver patins a entrada é de Cr\$ 250 por tempo indeterminado e Cr\$ 150 nas matinês (até às 18 horas). Funciona de 2.ª a domingo, das 9 às 2 da madrugada. Nas

* Os ingressos estão à venda 0263. Vá ao Te

MORTE E CABRAL DE MORTOS. Músicas peça é o retiro e social com to Amato, Carlos Santos, Janio Delfonso.

* Teatro A 931, tel. 36-78 3.ª a 6.ª às 21h15, domingo às 14h Cr\$ 150 (estudantes preços esp

A CARTA Direção de Millôr Fernandes, 40, um casamento ameaçado por Com Beatriz Dias, Iara Lira e Maiku Kojima

* Teatro M tel. 256-9115) ingresso: Cr\$ e Cr\$ 200. 5.ª a 21h15, Cr\$ 350 Cr\$ 350 (único Cr\$ 300 e Cr\$ 2

SIMULADO sacre do inbul. Criação Viotti, Joaquinando Pessoa Castanheira, chhausen Ma cola de Com às 20 horas. Universitário de Paulo Gou

A história de residência de Luís Carlos Bruno, Giuseppe Zerra e Moema

* Teatro Pa 221-2462). De 20 e 22 horas. Ingressos: Cr\$ 3

TRATADO Comédia musical pirada no livro Angelo Gaian drade. Direção Uma série de poder e suas família e na Selma Egred Barreto, Vic

Ademir Arant *Teatro An tel. 256-2281) às 20 e 22 horas. Ingressos: Cr\$ Sábado Cr\$ 35

OS FILHOS Magno e Ricardo Antonio Fern Os conflitos tias, ligadas a específico do pai Miguel Magn

* Teatro Lima, 94, tel. Sábado, às 20 horas. Ingressos: Cr\$ 150 (estudantes). Até final

OS ÚLTIMOS Jerônimo Savatini. Pelo grupo pirado no mito waldo Raimo Antônio Ozório Santana e out

* Teatro Jo 650, Vila Mar sábado, às 21 horas. Ingressos: Cr\$ 150 (estudantes) e indus bró.