

JORNAL: O JORNAL LOCAL: _____

DATA: 25/5/1967 AUTOR: QUIRINO CAMPOFLORITO

TÍTULO: EXPOSIÇÃO DA VANGUARDA ATUAL

ASSUNTO: _____



BRASILEIROS NA EUROPA — O pintor paulista Arcângelo Ianelli, vem de realizar Exposição de Telas e "gouaches" em Berlim. A mostra do pintor patricio foi promovida pela Prefeitura da antiga Capital alemã. Na foto o artista ao lado de uma das telas exibidas. Arcângelo Ianelli encontra-se na Europa gozando o Prêmio de Viagem do Salão Nacional de Arte Moderna

Artes Plásticas

EXPOSIÇÃO DA VANGUARDA ATUAL

A QUINTA exposição do Ciclo de Estudos da Arte Brasileira, dedicada à Vanguarda Atual, está aberta ao público no Salão do Diretório Acadêmico da Escola (Nacional) de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (antiga Universidade do Brasil). Entrada pela rua Araujo Porto-Alegre, 80.

É admirável esta iniciativa dos estudantes de arte. Com a presente mostra, que exhibe obras da chamada Vanguarda Atual, e comporta as pesquisas mais avançadas, terminará o Ciclo de Estudos da Arte Brasileira.

Antes do encerramento desta exposição será realizada uma sessão especial para o debate final sobre as diretrizes que identificarão a evolução da arte brasileira. Para esse debate já estão convidados artistas, críticos, estudantes e colecionadores, cabendo à assistência participar com as indagações que lhe aprouver em vista de uma conveniente elucidação. Anunciaremos em tempo a data desse debate, que deverá ser na semana próxima.

Na exposição Vanguarda Atual são apresentadas obras dos seguintes artistas: Carlos Vergara, Dileny Campos, Maria do Carmo Seco, Almir Gadelha, Antônio Dias, Rubens Gerchmann, Antônio Maia, Vilma Pasqualini, Hélio Oiticica, Roberto Magalhães, Montez Magno, Pindaro Castelo Branco, Victor Décio Gerhard, Solange Escoteguy, Gastão Manuel Henrique, Humberto Cerqueira, Wesley Duke Lee, Ronaldo Santos, Regina Vater, Glauco Rodrigues, Waldemar Cordeiro, Nelson Leirner, Hans Hauganschild, Ivan Serpa, Reinaldo Ackenberg, Flávio Império, Lígia Pape, Sami Mattar, Lígia Clark, Pedro Escoteguy, Carlos Zillo, Francisco Liberato, Avatar Moraes, André Lopes, Eduardo Oria, Sérgio Ferro, Maurício Nogueira Lima e Marcelo Nêliche.

CONFERÊNCIA DE ARTE — O professor Oliver Ray pronunciará conferência sobre «The English Contribution To Portrait Painting», amanhã, às 18 horas, no Salão Social da Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa

(Av. Graça Aranha, 327 — 3.º andar).

O Professor Oliver Ray é Diretor de Educação da Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa.

FOTOS DE GOLDGABER — Exposição de Fotografias de Fernando Goldgaber na Galeria Macunaima (rua México esq. Araujo Porto-Alegre) Horário: das 13 às 19 horas.

CARTAZES DO M.N.B.A. Foram vencedores do Concurso de Cartazes para a comemoração do trigésimo aniversário da criação do Museu Nacional de Belas Artes: — Miguel Mascarenhas (1.º Prêmio) e João Carlos Moura (2.º Prêmio). Inscritos 54 trabalhos de 48 autores.

A Comissão Julgadora constituiu-se do professor Alfredo Galvão (Diretor do Museu), e dos professores Abelardo Zalar e Adir Botelho e do sr. Miguel Loureiro.

HOSPITAL ALBERT EINSTEIN — Terá prosseguimento nos dias 6, 7 e 8 de junho o Leilão de Arte Contemporânea em Benefício do Hospital Israelita «Albert Einstein». Local: Museu de Arte de São Paulo, à rua 7 de abril, 230.

Este ano realiza-se o 4.º leilão com essa finalidade. O Museu de Arte de São Paulo (fundado por Assis Chateaubriand) tradicionalmente apresenta o leilão em benefício da construção do Hospital «Albert Einstein», no Morumbi (São Paulo).

O professor P. M. Bardi, diretor do Museu de Arte de São Paulo declara que — «o leilão, pela qualidade das peças, terá o sucesso das vezes anteriores e o Museu que me cabe dirigir apela a seus amigos para que participem com o entusiasmo de sempre, agora que o Hospital «Albert Einstein» está ultimando sua construção».

CULTURA BRASIL-ARGENTINA — Realiza-se hoje, às 18 horas, a Sessão Inaugural das atividades do Instituto Cultural Brasil-Argentina. Homenagem à Data Magna da República Argentina que transcorre hoje.

Quirino Campoflorito

O Jornal 25-5-67