
Los marginales de verdad, Don Alejandro piensan que usted no corre en ese grupo

● A raíz de la información del redactor José Pulido, publicada recientemente en las páginas culturales de El Nacional (16 de Noviembre), muchos artistas jóvenes venezolanos se muestran preocupados por las dramáticas declaraciones del pintor Alejandro Otero, quien desde Nueva York se queja de estar privado de recursos y auxilios oficiales, y casi al borde de la pobreza en esa metrópoli.

En sus declaraciones a José Pulido, Otero confiesa ser "un artista marginal de Nueva York". Ya don Alejandro habló, pero los artistas marginales residentes aquí en Venezuela, opinan que es difícil asumir gratuitamente la condición de "marginal" sin haber sufrido nunca las privaciones y limitaciones que esa condición lleva consigo. Numerosos artistas marginales de la localidad señalan que no se puede ser marginal habiendo disfrutado siempre de la protección y la influencia de los sectores más poderosos en las esferas políticas, culturales, oficiales, financieras y particulares del país.

Esperamos que el excelente artista Alejandro Otero pueda salir de abajo en Nueva York y ocupar el sitio de privilegio que allí también debiera corresponderle. En cualquier circunstancia, los artistas jóvenes y marginales de Venezuela no aceptamos que don Alejandro siga siendo un marginal en Nueva York.

Willy Ramírez.
