

P. D. ARAÚJO

GALERIA DE ARTE

P. D. ARAÚJO - Galeria de arte, tem o prazer de convidá-lo para a exposição INDIVIDUAL do artista **LOTHAR CHAROUX** no dia 23 de Novembro às 20 horas.

1976

Rua 7 n.º 357 - centro - Fone: 6-0843
GOIÂNIA - GOIÁS

... "É um artista consciente, que se traçou um caminho, esposando uma técnica e uma temática e nelas persistindo, em tarefa de aprimoramento. Seu trabalho é sério, meditado e medido, e suas experiências (melhor dito: realizações) sobre efeitos ópticos resultam felizes, limpas, escurreitas. Sua fatura demanda, por certo, perita artesanã, e, malgrado a frieza geométrica do resultado, não dispensa, também com certeza, os haústos da inspiração — o roçar das asas do anjo que sussurra aos ouvidos dos verdadeiros artistas e lhes guia as mãos."

Paulo Mendes de Almeida
Apresentação no catálogo da
exposição na AMI,
Belo Horizonte, Maio de 1970

... "Charoux foi reconhecido como o mais sério e pessoal representante da "op-art" no Brasil. Com perfeição e inteligência ele sabe quebrar a rigidez geométrica das composições mediante artificios pictóricos que dão à tela vibração e luminosidade."...

Harry Laus
"Diário de São Paulo", 29/6/1971

... "Deixamos para o fim o prêmio de desenho, outorgado a Charoux. Uma escolha em que novamente vale a fidelidade a serviço de uma convicção. O artista está sendo reconhecido em suas últimas manifestações, um longo e cuidadoso esforço chega ao fim desta obra em que há apenas uma linha interveniente no espaço. Ela vai formular um prisma, vai dar imagem a uma esfera, a um desdobramento da esfera. Mas é uma linha apenas a que movimentou todo esse instrumental construído pacientemente, "cosa mentale". Aqui está entretanto alvitre o fio desnudo, luminoso, se quiserem, mas esse traço isolado, entre as ressonâncias todas, trazido em tensão viva a estes momentos de silêncio."

Geraldo Ferraz
"O Estado de São Paulo", 25/7/1971



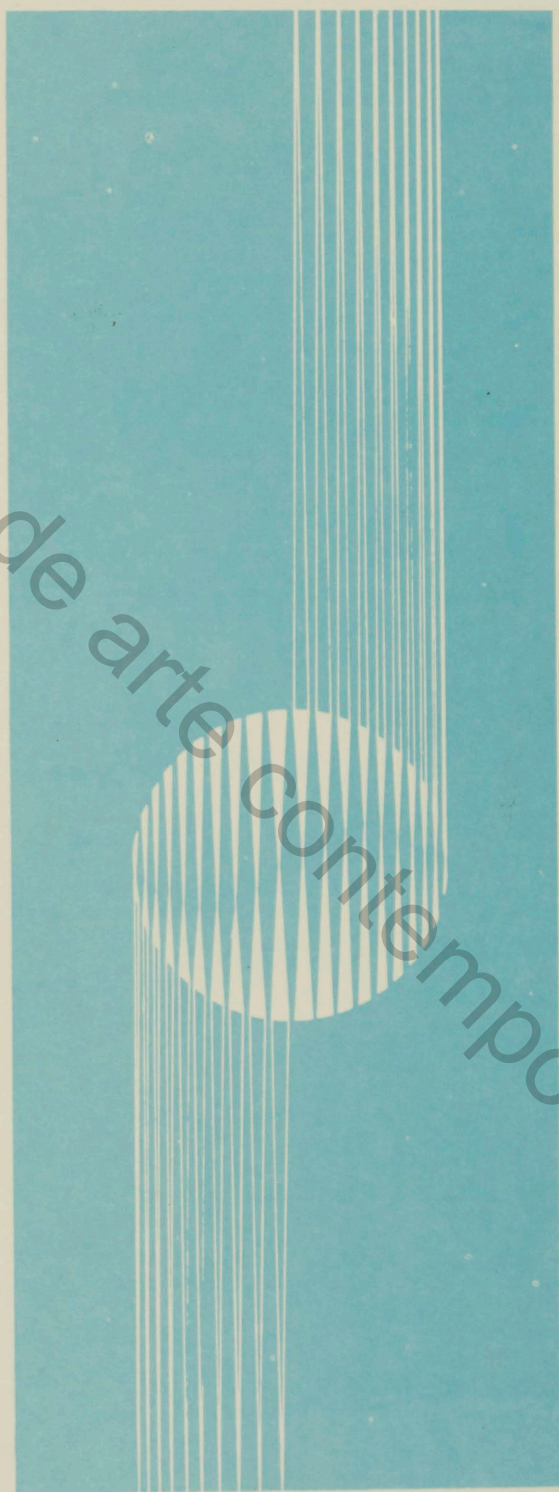
CURRICULUM VITAE

- 1930 Viagem em Viena, Áustria, aos 5 de fevereiro de 1932.
- 1931 Chega ao Brasil em novembro de 1932.
- 1932 Estudou no Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, onde conheceu Waldemar da Costa, com quem também estudou pintura.
- 1933 Iniciou o desenho, durante alguns semestres, nessa mesma Liceu e posteriormente no SENAI — Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial.
- 1934 Mãe e encerramento das atividades do Sindicato dos Artistas Plásticos, participou em todos os Salões do mesmo.
- 1935 Participou de vários Salões de Belas Artes no Rio (Seção Moderna).
- 1936 Nomeação dos "9 Inovadores" no Instituto dos Arquitetos, Rio de Janeiro.
- 1937 "Comissão Del Brasil En Chile, em Santiago e Valparaiso" — coletiva.
- 1938 Nomeação dos "9 Pintores" na Galeria Prestes Maia, São Paulo.
- 1939 Associação Individual na Galeria Itaperuna, com Toledo Lara e Carlos Zanetti.
- 1940 Associação coletiva na Galeria Domus de São Paulo, em benefício do Jornal "A Arte".
- 1941 Associação Itinerante com Bonades, Guerassi e Geraldo de Barros em Arribas e S. João da Boa Vista.
- 1942 1.º Salão Bahiano de Belas Artes, Salvador.
- 1943 2.º Salão Bahiano de Belas Artes, Salvador.
- 1944 3.º Salão Bahiano de Belas Artes, Salvador.
- 1945 1.º Biênnal de São Paulo. Participou da I e IX Biennais e da XII com sala pessoal.
- 1946 Salão Paulista de Arte Moderna (todas as 1968).
- 1947 1.º Salão de Arte Concreta no Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- 1948 1.ª Exposição Nacional de Arte Concreta no Ministério da Educação.
- 1949 Exposição Individual na Pettit, Galeria, Rio de Janeiro.
- 1950 Exposição coletiva Brasileira no Uruguay, Argentina, Chile e Peru, organizada pelo Itamaraty e MAM, no Rio de Janeiro.
- 1951 Exposição individual de desenhos em Lisboa, Portugal.
- 1952 Fourth International Art Exhibition em Tiqueto, Japão.
- 1953 Exposição individual na Galeria das Folhas de São Paulo, junto com Lygia Clark e Franz Weiszmann.
- 1954 Exposição individual no Cinéclube Português, Rio de Janeiro.
- 1955 Exposição coletiva de Arte Contemporânea no MAM, São Paulo.
- 1956 Exposição coletiva Brasileira em Assunção, Paraguai, pelo MAM, SP.
- 1957 Exposição coletiva na Galeria das Folhas de São Paulo.
- 1958 Exposição coletiva na Europa pelo Itamaraty e MAM, do Rio de Janeiro: Munique, Hamburgo, Paris, Roma, Amsterdam, Milão, Barcelona, Madrid, Lisboa, Basileia, Londres etc.
- 1959 Exposição individual na Galeria Armar, Campinas.
- 1960 Exposição coletiva organizada pelo MAC, Museu de Arte Contemporânea em Campinas, Marília, Araraquara, Ribeirão Preto etc.
- 1961 Exposição coletiva na NT — Associação de Artes Visuais — Novas Tendências, do qual foi um dos fundadores.
- 1962 Leilão de obras em benefício da Criança Defeituosa e do Hospital Albert Einstein.
- 1963 1.º Salão de Arte Contemporânea, Campinas.
- 1964 Exposição individual na Galeria NT — Novas Tendências, SP.
- 1965 Exposição coletiva na The Four Panels Gallery em Easton e Huntsville, USA.
- 1966 Exposição "6 Pesquisadores" no Museu de Arte Contemporânea, S. Paulo.
- 1967 Exposição Coletiva em Assunção, Paraguai, pelo MAM de São Paulo.
- 1968 Exposição coletiva no MAM, Rio de Janeiro.
- 1.º Biênnal Nacional de Salvador.
- 1969 Exposição "Três Premissas" na Fundação Armando Álvares Penteado, SP.
- IV Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília.
- 1970 XVII Salão de Arte Moderna — Rio de Janeiro.
- "Três Aspectos da Arte Contemporânea Brasileira" organizado pelo Itamaraty em Lisboa, Arica, Santiago, Buenos Aires e Montevideo.
- 1.º Salão Oficial de Arte Moderna, Santos.
- 5 Pesquisadores de Arte Visual, São José dos Campos.
- Retrospectiva Didática de Arte Moderna, Galeria de Arte Tema, organizada por Reynaldo Barão.
- 1971 1.º Salão de Arte Contemporânea, São José dos Campos.
- 2.º Salão de Arte Contemporânea, Santo André.
- 3.º Salão de Arte Contemporânea, São Carlos.
- 1.º Salão Nacional de Arte Contemporânea, Belo Horizonte.
- 16.º Salão de Arte Contemporânea Paranaense, Curitiba.
- Panorama de Arte Brasileira Atual no MAM, São Paulo.
- Faixa das Artes, organizado pela Secretaria de Cultura, São Paulo.
- Galeria Concreta (coletiva), São Paulo.
- 1972 1.º Salão de Arte Contemporânea de SP (Desenho, 1970).
- Faixa de Arte, organizada pela Secretaria de Cultura, na Praça D. Gaspar, SP.
- 3.º Salão de Arte Contemporânea, Santo André.
- XIX Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- Panorama da Arte Atual Brasileira no MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo.
- Exposição individual na AMI — Associação Mineira de Ilustração, Belo Horizonte.
- 3.º Salão de Arte Contemporânea, São André.
- 13.º Salão de Arte, São Bernardo do Campo.
- 2.º Mostra de Artes Plásticas Contemporâneas, S. José dos Campos.
- 6.º Salão de Arte Contemporânea, Campinas.
- 4.º "Mogí Arte, Mogí das Cruzes".
- 1.º Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo.
- Feira de Arte 70, promovida pela A.I.A.P., Assoc. Intern. Artes Plásticas.
- Exposição coletiva, Galeria Contraste, São Paulo.
- Exposição coletiva Galeria F. Domingo, São Paulo.
- 4.º Salão de Arte Contemporânea, São Gastão do Sul.
- III Salão Oficial de Arte Contemporânea, Piracicaba.
- Coletiva na Galeria Alberto Bonfiglioli, SP.
- 1973 Exposição coletiva Eucat-Expo, São Paulo.
- 1974 Exposição Salão de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- Pregão de Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, "50 Anos de Arte Moderna".
- Exposição individual no Centro Cultural Brasil-Estados Unidos, Santos.
- Exposição na Galeria Alberto Bonfiglioli, S. Paulo.
- Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM, São Paulo.
- 1.º Biênnal de Santos.
- Exposição individual na Galeria Girassol, Campinas.
- Primeiro Salão de Arte da Eletrônica no MAM, Rio de Janeiro.
- III Salão de Arte Contemporânea, São Paulo.
- 1975 Exposição coletiva no Hotel Balmirio, Santos.
- Exposição na Eucat Expo com Bobby Stepanenko e José Luiz de Queiroz Telles.
- Exposição coletiva na Galeria Alberto Bonfiglioli, S. Paulo.
- Exposição coletiva na Galeria F. Domingo, S. Paulo.
- III Encontro Juvenil de Arte, Jundiaí.
- I Salão de Artes Plásticas da Ilha de Sta. Catarina, Florianópolis.
- Exposição Homenagem ao Waldemar da Costa no MAM, S. Paulo.
- Salão de Arte Moderna no MEC, Rio de Janeiro.
- Exposição Brasil — Projeto 72 no Itaperuna, São Paulo.
- Exposição coletiva na Galeria do Carmo do SESC, S. Paulo.
- II Salão Internacional de Gravura no MAM, São Paulo.
- Exposição coletiva na Galeria Contraste, S. Paulo.
- Exposição individual na Galeria Astreia, S. Paulo.
- 1976 1977 Exposição coletiva na Galeria Astreia, S. Paulo.
- Eleito pela Associação Paulista dos Críticos de Arte como "o melhor desenhistas de São Paulo de 1972".
- Projeto do troféu "Noel Rosa" de música popular para os melhores em 1972.
- XXII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- Retrospectiva Individual em Assunção, a convite da Misión Cultural Brasileira.
- Exposição individual no Grupo B, Rio de Janeiro.
- Exposição em Sala Especial no XII Biênnal de São Paulo.
- Exposições coletivas nas Galerias Guimar, Galeria Astreia, Galeria Cosme Velho, Galeria e Fernando Millan, Galeria A. Bonfiglioli, Galeria Arte Aplicada, Galeria Múltipla, Galeria Fruma, Galeria Eucat-Expo, Galeria Kogure, Galeria Ideia, Galeria Ipameria, Galeria A Ponte, Galeria Esfera (Porto Alegre) Aum Presente, Nuzara.
- Exposição do II Salão de Artes Visuais, Porto Alegre.
- Exposição coletiva na Galeria Girassol, Campinas.
- Exposição coletiva na Galeria Cosme Velho (do calendário).
- 7.º Salão de Arte Contemporânea, Santo André.
- Exposição Arte/Brasil/Hoje: 50 anos Depois na Galeria Collectio em São Paulo.
- VIII Salão de Arte de Itaperuna.
- Exposição coletiva na Galeria Banmercio, Porto Alegre.
- Participação em vários leilões.
- Aquisição de 46 serigrafias para o Hotel Bradesco, Ribeirão Preto.
- Medalha de Ouro do III Encontro Juvenilense.
- No momento faz gravura e serigrafia além de desenhos e pintura objetos (escultura).
- Exposição Retrospectiva no Museu de Arte Moderna — S. P.
- Exposição Retrospectiva no Museu de Arte Moderna — Rio.
- Exposição individual na Galeria Cosme Velho — S. Paulo.
- Exposição coletiva no 9.º Salão de Arte Contemporânea de Campinas — desenho brasileiro 74 — itinerante.
- Exposição coletiva na Galeria Paulo Prado — S. Paulo de artistas vivos que participaram de retrospectivas nos MAM de São Paulo e Rio de Janeiro.
- 1978 Exposição Itinerante do "desenho brasileiro 74" no MAM do Rio de Janeiro e em Brasília.
- Vários leilões coletivos em São Paulo e no interior.
- Exposição individual rápida na Galeria CUCA (re-Jurid).
- 1979 PRELIMINAR
- 1949 1.º prêmio e Medalha de Ouro no 1.º Salão Bahiano de Belas Artes.
- 1958 1.º prêmio de Desenho de Arte Contemporânea — MAM de S. Paulo (ex-aequo).
- 1959 Prêmio de Aquisição Salão Paulista de Arte Moderna.
- 1960 Pequena Medalha de Ouro do Salão Paulista de Arte Moderna.
- 1961 Prêmio Aquisição São Paulo de Arte Moderna.
- 1962 Grande Medalha de Prata Salão Paulista de Arte Moderna.
- 1964 Grande Medalha de Ouro Salão Paulista de Arte Moderna.
- 1965 1.º prêmio de desenho — Salão de Arte Contemporânea, Campinas.
- 1968 Imitação de Juri — XVII Salão Paulista de Arte Moderna.
- Prêmio Aquisição — XVII Salão Paulista de Arte Moderna.
- Prêmio Aquisição — Melhor Conjunto de obra — 1.º Salão de Santos.
- Prêmio Aquisição — 2.º Salão Arte Contemporânea, Santo A. — S. Paulo.
- Prêmio Aquisição — 6.º Salão Arte Contemporânea, São Paulo.
- Prêmio Aquisição — 1.º Salão Nacional Arte Contemporânea, Belo Horizonte.
- 1.º prêmio de desenho — 26.º Salão Arte Contemporânea, Pernambuco.
- 1.º prêmio pelo conjunto — 1.º Salão Arte Contemporânea, S. José dos Campos.
- 1970 1.º prêmio no I Mogí-Arte, Mogí das Cruzes.
- Faz parte do Juri de seleção e premiação dos XII, XV, XVII — Salão Paulista de Arte Moderna.
- 1971 Prêmio de Desenho no Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM, S. Paulo.
- 1.º Prêmio de I Biênnal de Santos.
- Prêmio Aquisição do 1.º Salão de Arte da Eletrônica.
- 1972 Medalha de Ouro no III Encontro Juvenilense.
- 1973 Prêmio de Aquisição do II Salão de Arte Visual de Porto Alegre, RS.
- Escolhido uma gravura para o Clube de Gravura.
- Prêmio Itamaraty no XII Biênnal de São Paulo.
- 1974 Prêmio Governador do Estado do S.º Salão Paulista de Arte Contemporânea — S. Paulo.
- Prêmio de Aquisição no 7.º Salão de Arte Contemporânea, Sto. André.

BIBLIOGRAFIA

- Quem é quem nas Artes e Letras do Brasil, editado pelo MEC.
- Profile of the New Brazilian Art, P. M. Sant, Linares Komens.
- Dicionário das Artes Plásticas no Brasil, Roberto Pontual, Ed. Civilização Brasileira.
- Grande Enciclopédia Delta-Leroux, 1970.
- Enciclopédia Bena.
- Enciclopédia 28, Editora Codex Ltda.
- Dictionary of Latin American & Caribbean Biography G. Ed. Ernest Kay.
- Who's Who in the World.
- International Biographical Center, Cambridge, England.
- 50 Anos de Arte Brasileira — Roberto Pontual.
- TEM QUADROS NO:
- Museu de Salvador, Bahia.
- Museu de Arte Contemporânea, São Paulo.
- Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- Fundação Álvares Penteado, São Paulo.
- Museu de Belas Artes, Curitiba.
- Museu de Fampozinha, Belo Horizonte.
- Museu da Abadia de Anzures, Estado do Rio.
- Museu de Arte, Fundação Universidade Regional do Nordeste, Campina Grande.
- Museu de Arte Contemporânea do Skopje.
- Vários museus de cidades do interior do Estado de S. Paulo, nos acervos de várias galerias e em coleções particulares no Brasil e no estrangeiro.

instituto de arte contemporânea



VIBRAÇÃO
35x100, guache s/ papel