

5 de setembro de 1971 - ano 15 - nº 736

- pag.1 - "Nominalismo filosófico e realismo sociológico" (Luiz Barbosa),  
Jão Camillo de Oliveira Torres  
pag.2 - "Um inédito de Castro Alves" - Regina Pirajá da Silva  
pag. 4 - música - "George Friderik Handel - "The celebrated water  
musik compleat"- José da Veiga Oliveira  
pag.5 - "A linguística no Brasil" - Ataliba T. de Castilho

26 de setembro de 1971 - ano 15 - nº 739

- pag.4 - poesia concreta- "Estado atual da poesia brasileira" X  
Temístocles Linhares  
pag. 5 - Luísa - "Da Via-láctea à Penha de França"- Mélio Damante  
pag.6 - Artes Plásticas - "Matisse hoje em dia" - José Augusto França

3 de outubro de 1971 - ano 15 - nº 740

- pag.5 - poesia concreta - "Estado Atual da poesia brasileira" X  
Temístocles Linhares  
pag.6 - A propósito de Vieira da Silva - José Augusto França  
- "Poesia em memória de Kenneth Drummond"  
Affonso Romano de Sant'Anna

5 de dezembro de 1971 - ano 15 nº 741

- pag4 . - cinema brasileiro - "Cinema em transe" -  
pag 6- - " O poeta,este fingidor" - Gilberto de Mello Kujawski  
Fernando Pessoa  
- "prefácio para o livro de Mário de Andrade por êle mesmo"  
Antonio Cândido

Instituto de Arte Contemporânea



## SUPLEMENTO LITERÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO

23 de março de 1968, ano 12, nº 570

- pag.1 - Guimarães Rosa - "As histórias de Tutaméia" - Paulo Ronai  
- filosofia - "Vertentes" - Benedito Nunes
- pag.4 - "O reacionário magnífico" (Eduardo Prado) - Wilson Martins  
--letras portuguesas - "Ainda o romantismo português"  
Fernando Mendonça
- \* pag.5 - cinema - O homem nú - direção de Roberto Santos - "Cinema de autor, O homem nu." - Antonio Lima
- \* pag.6 - música brasileira - "Viva a Bahia-ia-ia" - Augusto de Campos

1 de junho de 1968, ano 12, nº 579

- pag.1 - Guimarães Rosa - literatura brasileira - "No Urubùquáquá, em Colônia" - Heitor Martins
- pag.4 - Pasolini - cinema - Gaviões e passarinhos - "A fábula é periferia" - Mário Chamie  
- teatro português - "Teatro novo sem inovações" - Fernando Mendonça
- pag.3 - Carlos Drummond de Andrade - "Rimas e algo mais" - Paulo Ronai
- pag.5 - modernistas - "O 'choque' de 1922: Mário x Oswald" - Aracy Amaral
- pag.6 - modernismo - "O modernismo na história das vanguardas" - Benedito Nunes

20 de abril de 1968, ano 12, nº 573

- pag.1 - literatura contemporânea - "Deformação como elemento constitutivo em Guimarães Rosa e Marin Waalen" - Erwin Theodor
- pag.3 - a arte de escrever - "A escrita e o grito" - Leyla Perrone Moisés
- pag.5 - teatro na Alemanha atual - "Novos esplendores e misérias" - João Marschner  
- música - "Eis a banda" - José da Veiga Oliveira
- pag.6 - modernismo - "O modernismo em Pernambuco" - Mário da Silva Brito  
- pintura norte-americana - "A grande pintura dos pequenos artesãos" - Lídia Besouchet

4 de maio de 1968, ano 12, nº 575

- pag.1 - letras norte-americanas - "Nostalgia dos anos trinta" - Willy Lewin  
- artes plásticas - "Dante e as artes plásticas" - Walter Zanini
- pag.4 - literatura brasileira - O feijão e o sonho - "Trinta anos depois" - Mário da Silva Brito  
- Eduardo ~~Prado~~ Prado - "O príncipe da Grã - Bretanha" - Ventura Macedo Dantas
- pag.5 - "Poesia e prosa segundo Sartre" - Gerd A. Bornheim  
- literatura - "Diante do Mar Aberto" - Wilson Chagas
- pag.6 - teatro inglês - "Harold Pinter e a Volta ao Lar" - Paulo Vizioli