



**CENTRO DE PESQUISA DE ARTE
IVAN SERPA EXPÕE: LEDA RENAUX**

Queridos Inygra, Leila, Yves e Heraldo.

Pego a Deus que no dia 26^o Ivan esteja me iluminando com toda aquela espiritualidade e visões de um caminho tão difícil de se vislumbrar. Se ele pudesse deixar cair sobre mim uma faísquinha daquela sabedoria artística! Muitos beijos e o

26 JUNHO 21 HORAS

carinho da
Lêda

RUA PAUL REDFERN 48 - IPANEMA

ATÉ DIA 20 DE JULHO

LEDA RENAUX

Esses estranhos rostos de mulher, esses pássaros, essas vegetações fantásticas, esses animais de uma zoologia esdrúxula compõem o universo até aqui oculto de sua criadora, a pintora Leda Renaux, que hoje realiza sua primeira individual. Em suportes via de regra de pequenas dimensões e de áspera superfície (não é a lixa o plano sobre o qual ama conjurar suas imagens?), a artista, sonhadora irremediável, vai fazendo nascer suas criaturas, amáveis ou terríveis, líricas ou obsessivas, libertando-se, por meio da pintura, de um mundo de idéias dos mais complexos e inusuais — opulento território onde campeiam, livres, a imaginação mais desbragada e a mais pura sensibilidade.

Estamos, aqui, diante do irracional, ou do supra-racional, tudo evocado em termos de arte feérica e de tal modo fascinante, que em certos instantes recorda a miniatura persa e as alucinações de um Füssli ou de um Redon.

Materializando suas visões, tornando concretas suas imagens mais recônditas, Leda Renaux vem reforçar o pequeno número de nossos pintores do Fantástico, a sua sendo uma pintura especialmente dirigida para os que entendem a arte como uma espécie de magia ou de sortilégio, longe das elucubrações mentais e dos esquemas intelectualizados.

JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE

20 de maio de 1974

TRABALHOS EXPOSTOS

1. A DIVINA ORIGEM
2. O LIMIAR
3. NÚCLEO
4. TRANSPARÊNCIA
5. TRÊS CAMINHOS
6. RITUAL
7. DOIS MOMENTOS
8. MENSAGEM
9. ILHA
10. BUSCA
11. MIRAGEM
12. PÁSSARO ILUMINADO
13. BOTÕES
14. MERGULHO
15. VIAGEM
16. ENVOLVIMENTO
17. JENNY
18. ILUSÃO
19. DANÇA IMUTÁVEL
20. ALINE
21. CONCENTRAÇÃO
22. MONTANHA DE PRATA
23. CARINHO
24. EVA
25. ÁRVORE DE ESTRELAS
26. NOITE
27. AMIZADE
28. DAG
29. SOM
30. O LOBO
31. DÚVIDA

Quando você recebe um convite, fica indeciso se vai ou não a esta exposição. Pode ser mais uma artista nova como tantas que aparecem todos os dias. Por esse motivo é necessária a apresentação de um crítico de renome para fazer uma apreciação prévia do que será exposto. Assim você pode julgar se valerá a pena ir à exposição.

LEDA RENAUX estudou dois anos com Ivan Serpa e mais um comigo. Já produziu cerca de 600 trabalhos e tudo nos leva a acreditar que seu desejo é de prosseguir sua séria carreira.

Normalmente a gente pede para todo mundo vir ver as exposições porque o artista precisa mostrar seu trabalho e, quem sabe, vender. Desta vez os papéis se invertem: Vocês é que precisam ver o trabalho desta artista. Nós lhe estamos oferecendo a oportunidade de ver a primeira exposição de uma artista da qual vocês irão se orgulhar um dia.

BRUNO TAUSZ

Desenvolvi a pintura na lixa à medida em que fui compreendendo o material, que possui uma luminosidade e uma textura que me atraem.

Deixo a emoção reger a quantidade de tinta, e a lixa vai completando meu sentimento, ora a espalhando, ora a segurando. Além disso a música me ajuda no trabalho.

LEDA RENAUX

Óleo sobre lixa 30 x 20 cm montado s/
eucatex.

