

Veículo: REVISTA MANCHETE

Data: 18/03/2000

Cliente: IBEU, 60 ANOS DE ARTE

M

Em foco

Artes Plásticas



Sessenta anos de IBEU

Instituição comemora seu aniversário com exposição espalhada por suas duas sedes

Uma das instituições privadas brasileiras pioneiras na realização de exposições de artes plásticas, a Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos comemora seu aniversário com a coletiva **Ibeu, 60 Anos de Arte**, com obras de artistas como Anna Bella Geiger, Carlos Leão e Aluisio Carvão. A unidade de Copacabana ficou com a maior parte da mostra, num total de 90 obras. Mas a exposição também contempla a sede de Madureira.

Durante os primeiros 10 anos sem sede própria, a instituição

se restringia a promover mostras em espaços como a ABI. A Rua Senador Vergueiro, no Flamengo, Zona Sul do Rio, foi seu primeiro endereço fixo. Somente em 1960, com o I Salão de Artes Plásticas, foi inaugurada a atual galeria IBEU Copacabana. Após sua abertura, as mostras coletivas passaram a ser mais frequentes marcando o Espaço por um longo período. A partir de 91, a política de exposições voltou a dar mais destaque às exposições individuais de artistas contemporâneos. "A Galeria sempre teve esse caráter de dar espaço

Mulher de Rayban,
Clóvis Graciano, 1964.
Ao lado,
Campos do Jordão,
de Aldo Bonadei,
obra de 1943



para a divulgação da arte. É meu objetivo, como especialista em arte contemporânea, dar espaço para que os novos talentos se tornem conhecidos", diz a curadora.

De Djanira a Cildo Meireles, passando por Portinari, Di Cavalcanti, Fayga Ostrower e Goeldi, foram centenas de exposições nesses 60 anos. "Apesar de não

ser comercial, a Galeria IBEU vem mantendo uma atividade de qualidade e lançando artistas talentosos", comenta Lygia Pape, que já expôs quatro vezes na Galeria e participa da mostra com uma gravura dos tempos do Grupo Frente, que teve o IBEU como sede de sua primeira apresentação. ■

Carla Almeida