



▲ mesa que presidiu a sessão: Valdemar Cordeiro entre Luis Sacilotto, Alfredo Volpi, Bassano Vaccarini e Leopoldo Raimo

UNIÃO DOS ARTISTAS PLÁSTICOS

REUNIRAM-SE no Instituto dos Arquitetos numerosos desenhistas, pintores, gravadores e escultores de São Paulo, para a fundação da U.A.P., que, aliás, terá âmbito nacional. Os presentes, na condição de socios fundadores, estudaram e redigiram os estatutos e depois elegeram a sua primeira diretoria. Presidiu os debates o pintor e crítico de arte Valdemar Cordeiro (que depois foi eleito presidente), ladoado por Luis Sacilotto, Alfredo Volpi, Bassano Vaccarini, Leopoldo Raimo e Marcelo Grassman.

A Sociedade tem como finalidades pugnar pela melhoria do nível artístico nacional, prestigiar os artistas, propiciar medidas de condição de vida condigna com a sua profissão, dar hegemonia à classe; participar de maneira mais direta dos problemas, soluções e empreendimentos da cultura nacional, e defender a liberdade de criação.



Um aspecto da reunião dos socios fundadores