

Cliente: MONTE SANTI

Relatório:

Veículo: SÃO PAULO - SHIMBUN  
SÃO PAULO - SP

Data: 05.05.88

# instituto de arte contemporânea

## Artes Plásticas

### Ferigoli na Toki e Fiamminghi na Montesanti

Estará sendo inaugurada nesta sexta-feira, dia 6, na Toki Galeria de Arte, à rua Itápolis, 287, bairro do Pacaembu, a exposição de acrílicos sobre tela da artista plástica Ferigoli, de São José dos Campos. A "Vernissage" será às 21 horas, com a exposição se estendendo até o dia 21 de maio, de segunda à sexta, das 10 às 19 horas, e aos sábados, das 10 às 13 horas.

Aparecida Junqueira de Oliveira Ferigoli, ou apenas Ferigoli, como prefere ser chamada, tem sido apontada nos últimos cinco anos como uma das mais importantes pintoras de toda a região do Vale do Paraíba, apesar de frequentar o campo de batalha das artes plásticas desde 1.974. Foi naquele ano que participou, ainda como tapeceira, do VI Encontro de Artes Plásticas, do Museu Batista Contia, em Atibaia. De lá para cá Ferigoli já levou o seu trabalho a diversos salões pelo Brasil, como o 36º e 40º Salão Paranense – com prêmio neste último –, o Sa-



Detalhe da obra de Ferigoli em acrílico sobre tela

lão de Arte de Santa Maria, RS, e a 7ª Mostra do Desenho Brasileiro, de Curitiba, entre outros.

Aos 35 anos, com um trabalho maduro, esta é a primeira exposi-

ção individual de Ferigoli em São Paulo. Serão mostradas 22 telas em acrílico onde a artista retoma diversos temas desenvolvidos por muitos anos em seus desenhos sobre papel e que se aproximam da moderna técnica oriental.

#### FIAMMINGHI

Outra exposição de peso que os paulistanos terão oportunidade de apreciar é a do artista Fiamminghi inaugurada ontem no Monte Santi Galleria (avenida Europa, 655), que prossegue até o dia 31 deste mês. Discípulo do grande mestre Volpi, Fiamminghi, atualmente com 68 anos, é colocado pelo crítico Olívio Tavares de Araújo, no rol dos coloristas "essenciais", ao lado de Volpi, Boese (já falecido) e dos irmãos Ianelli.

"Fiamminghi (como Volpi e os grandes maestros) nega a regra de que a idade engrandece. Sua pintura está mais forte e mais vital, ao mesmo tempo em que mais leve", afirma o crítico.