

Paris, le 8 Février 1966

Monsieur Ronald Alley  
Keeper of the Modern Collection

The Tate Gallery  
London S.W.1

Cher monsieur Ronald Alley,

J'ai bien reçu votre lettre du 3/2 et vous en remercie.

Par les raisons que vous avez exposées dans votre lettre, j'ai compris qu'il est même de mon intérêt que mon travail reste à la Tate Gallery, et vous remercie de l'attention avec laquelle vous voulez bien le considérer.

En content sur votre visite au pavillon brésilien cet été à la Biennale de Venise, je vous prie de croire, cher Monsieur, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Sergio de Camargo