

15c

# ARTES PLÁSTICAS

## Galeria do IBEU-Madureira inaugura mostra com obras de artistas do Grupo Frente

Maria Helena Allan

Uma mostra retrospectiva de legítimos representantes da produção de arte no Brasil vai ilustrar um espaço único dos moradores da Zona Norte - a mostra histórica e comemorativa do Grupo Frente - 40 anos poderá ser vista na Galeria do IBEU - Madureira. Organizada pela curadora Esther Emílio Carlos, a exposição contará com trabalhos de 15 artistas plásticos do Movimento de Vanguarda que delineou os contornos de um estilo genuinamente brasileiro - o neoconcretismo.

Esta mostra comemorativa contará com trabalhos dos seguintes artistas: Abraham Palatnik, Aluísio Carvão, Carlos Val, Cesar Oiticica, Décio Vieira, Elisa Martins da Silveira, Erich Baruch, Franz Weissmann, Helio Oiticica, Ivan Serpa, João José Costa, Lygia Clark, Lygia Pape, Rubem Ludolf e Vincent Ibberson. A coletânea do Grupo Frente foi possível porque alguns colecionadores particulares de arte, galerias comerciais e o MAM, cederão as obras com a ajuda de familiares dos artistas que faziam parte do movimento.

Entre as obras da exposição serão exibidos: "composição", 1955 - Ivan Serpa (colagem sob calor e pressão); "composição nº 36", 1953 - Aluísio Carvão (tinta industrial sobre madeira); Série "Tecelares" - Lygia Pape; "composição com 3 hexagonais, 1958 - Vincent Ibberson (óleo sobre tela) "Poltrona", 1954 - Abraham Palatnik (madeira vidro e estofado); Cinecromático, 1952 - Abraham Palatnik (mecanismo elétrico, articulações e luz) "Dois cubos lineares virtuais", 1954 - Franz Weissmann (fio de ferro pintado) e X 10, 1956 - Helio Oiticica (guache sobre papelão).

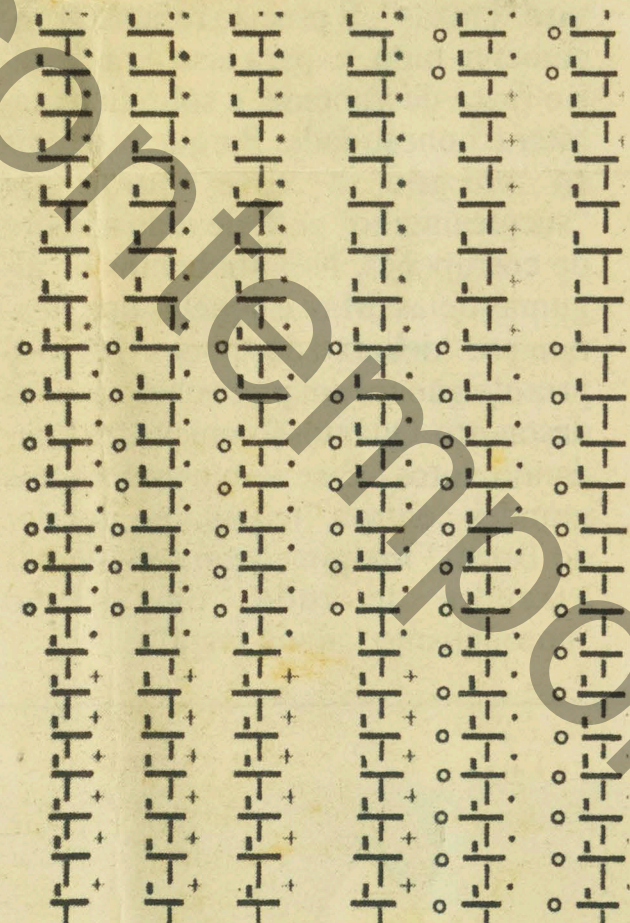
O movimento, como explica o artista Rubem Ludolf, combatia na época (1954) a Arte dominada por pintura acadêmica. Ele foi fundamentado em princípios básicos, regras de utiliza-



Grupo Frente: Lygia Pape, Rubem Ludolf, Carlos Val, João José, Esther Emílio Carlos, Aluísio Carvão e Granz Weissmann

ção da colocação do espaço em formas abstratas que obedeciam a normas matemáticas (cálculos proporções). Liderados pelo pintor Ivan Serpa numa sala de aula do MAM, os artistas do Grupo Frente defenderam abertamente a idéia de uma pintura livre e essencialmente geométrica.

O movimento que projetou o Brasil no exterior, ainda abrangeu outras expressões de Arte como literatura, poesia, música etc; teve início em 30 de junho de 1954, com a 1ª exposição apresentada na Galeria do IBEU da Rua Senador Vergueiro, 103. Após modificar os rumos das artes plásticas, o Grupo Frente acabou se dissolvendo em 1956. Para Rubem Ludolf, que participa com a obra "Assimetria resultante de deslocamentos mostra na Galeria do IBEU - Madureira "será excelente" - Acho muito bom o público poder contar com este espaço, a



Composição modular de João José Costa, 1954

população da ZN ter acesso à palestras, exposições - a cultura".

Para a curadora Esther Emílio Carlos, o Grupo Frente significa a "ruptura da Arte Tradicional". Ela lembra que os jornais e revistas daquela época só falavam de artistas como Portinari e, um grupo de jovens inconformados com a situação quis abrir espaço novo. Com o nome de Grupo Frente, em 1954, oito artistas iniciam o movimento que mudou a Arte Brasileira chegando ao neoconcretismo - primeiro movimento da arte autêntica mundial, finaliza.

A exposição que foi aberta no dia 18 deste mês na Galeria do IBEU - Copacabana e na ocasião foi lançado um selo comemorativo dos 40 anos do Grupo Frente e ainda entregue o Prêmio IBEU de Artes Plásticas 1993 aos artistas Djalma Paiva e Artur Barrio. A mostra ficará em cartaz até o dia 11 de novembro.

**OTICAS** *Contacto*

**CREDIÁRIO PRÓPRIO**

**TUDO PARA SEUS OLHOS**  
**LENTE DE CONTATO ESPECIAIS PARA OPERADOS DE MIOPIA. ASSISTÊNCIA CONSTANTE.**

Rua Carvalho de Souza, 247 - Grupo 210 madureira Tel.: 450-1580  
 Estrada do Portela 99 - S/Loja 234 - Polo I Madureira