

Prezado Fiaminghi,

Há 12 anos, o Instituto Itaú Cultural vem reunindo informações sobre as artes visuais brasileiras. Esse conteúdo se transformou no Banco de Dados Informatizado do Itaú Cultural e já está disponibilizado, em parte, no nosso site. Em breve, este trabalho será apresentado de forma mais dinâmica e completa, na internet, na nova **Enciclopédia Itaú Cultural de Artes Visuais Brasileiras**, com mais de três mil verbetes de artistas.

Cada verbete apresenta a biografia do artista, textos críticos, currículo detalhado, bibliografia, imagens de obras e links com sites afins, possibilitando ao usuário pesquisar as relações entre os artistas, movimentos e marcos históricos.

Se fosse uma enciclopédia impressa, ocuparia, pelo menos, quinze volumes de mil páginas cada um. Seria imensa, mas estática. A internet é um veículo dinâmico que permite constantes revisões e inserções de novos dados e imagens. Seu currículo será atualizado para o seu múltiplo uso, integrando-se a um produto cultural de relevância, uma vez que estamos ampliando e democratizando informações para um público cada vez maior.

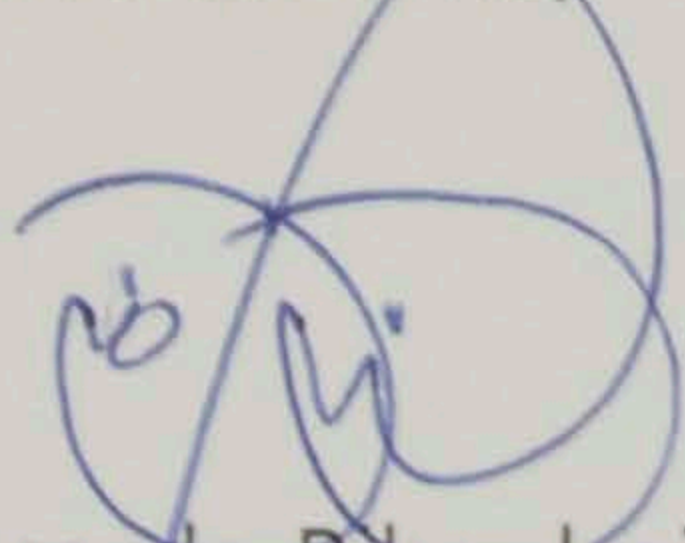
A sua participação neste empreendimento é fundamental. Para tanto, precisamos muito da sua cooperação a fim de podermos, durante o processo final de revisão, corrigir eventuais falhas importantes em seus dados curriculares e biográficos. Estamos anexando as informações para sua complementação e/ou correção de dados.

Gostaríamos também que, na medida do possível, nos fossem enviadas imagens ilustrativas da sua obra, em cromo ou arquivo digital, com os necessários créditos e autorização dos fotógrafos, com o objetivo de ampliar e atualizar as informações do verbete.

É importante ressaltar que a Enciclopédia Itaú Cultural é um empreendimento absolutamente sem fins comerciais, condição estatutária para todas as atividades desenvolvidas pelo Instituto Itaú Cultural.

Seremos gratos se você nos devolver no prazo de cinco dias o material anexo com suas observações assim como as imagens solicitadas. Qualquer dúvida, por favor, entre em contato com Carlos Magno pelo telefone 0 xx 11 2381868 ou pelo email magno@itaucultural.org.br

Cordialmente,



Ricardo Ribenboim  
Diretor Superintendente

São Paulo, 06 de março 2001

Ao Instituto Itaú Cultural

Prezado Sr. Carlos Magno Bonfim

Meu pai agradece o convite para fazer parte do acervo da Enciclopédia Itaú Cultural de Artes Visuais Brasileiras. Envio cromos copiados em ZIP, fotografados por Carlos Mancini, que aprova a finalidade de sua utilização. Anexo, biografia, curriculum e bibliografia atualizados. Qualquer dúvida, favor entrar em contato, pelos telefones 5532-0504, ou 5096-0018.

Cordialmente,

Maria Lydia Fiaminghi

São Paulo, 23 de março de 2001

Ao Instituto Itaú Cultural

Prezado Sr. Carlos Magno Bomfim

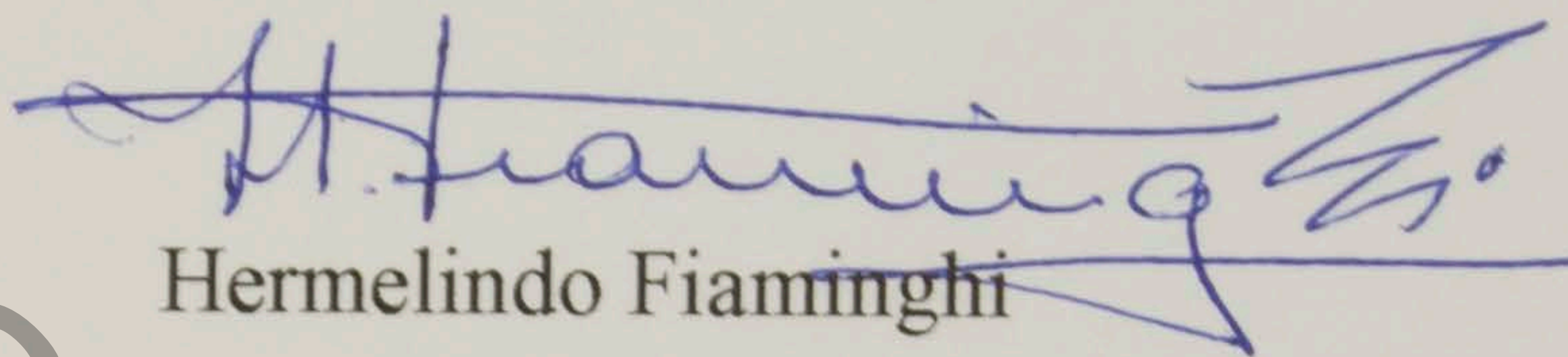
Agradeço o convite para fazer parte do acervo da Enciclopédia Itaú Cultural de Artes Visuais Brasileiras, e envio 5 cromos de obras de minha autoria, por mim fotografados.

Espero que os mesmos tenham boa qualidade para o fim a que se destinam.

Envio também meu curriculum atualizado.

Qualquer dúvida, favor contatar minha filha Maria Lydia, pelos telefones 5532-0504 ou 5096-0018.

Cordialmente,



Hermelindo Fiaminghi

São Paulo, 16 de março de 2001

Instituto de arte contemporânea