

Tokyo, 21 de Jan. de 58

Velho e caríssimo pintor:

A notícia do seu casamento é meio surpresa pra mim, mas afinal de contas, eu acho que você vai fazer um negócio certo pra burro, e, por isso mesmo chega a ter um pouco de inveja. (Um pouco só!) Eu estou meio convencido que, pra fazer alguma coisa com seriedade, a gente precisa ter a famosa "vida sentimental" regularizada, e largar mão de "só pensar em mulher pelada", como conta a nossa história. Por isso também, eu mando um grande abraço pra você dois, Seimbo e Anita, também porque quero bem você como irmão.

Como eu já disse, e você já repetiu, é pena não termos tido chance de viajar juntos. Mas não há de ser nada, desde que você se ajeite aí por mais 1 ano e meio ou dois anos, como pretende, pois que eu certamente darei as caras.

Acho que você vai receber uma carta que lhe mandei em fins de Dezembro, onde eu contava do novo Street.

Quanto às minhas atividades, pelo menos até Março, não são muito emocionantes; conto um com a língua. Talvez não vá pra Kyoto, pois que arranji um bom lugar pra lecionar português, 2 vezes por semana, o que certamente levanta as minhas finanças e me põe em condições de comprar muita coisa que venho necessitando a muito tempo.

Os papulesos continuam bonas e bonitas como sempre, e felizes, e lhe mandam lembranças.

Meu amigo do pito aqui, como já contei, é um francês; e pretamente va pra fazer a feira abre uma exposição aqui em Tokio, num dos melhores pontos da cidade. Ele trabalha com laço, e acho que tem umas coisas bem bonitas. Estou contente também, porque ele é bom rapaz.

Continuo vendo muita coisa bonita a valer, principalmente cerâmica e pintura.

ここにも通信文を記載することができます

This space is also for correspondence.

Da' uma carta tristeza pensar em voltar pro Brasil. Mas deita estar que por lá também há alguma coisa boa.

É o Perrô, ainda uma com você, e está firme nos azeitos? Fala pra ele das as novas.

E pra você, novamente, abraços e grandes votos de felicidade, não só pra 59, mas pra sempre.
João

João Rodolpho Stroeter
Komaba Foreign Students House
862, Komaba-chō, Meguro-ku
Tokyo
Japan

この郵便物には何物も封入又は添附できません
Nothing may be contained in or attached to this letter.

PAR AVION
航空

FRANCE

Monsieur
Senrulo Condeiro Esmeraldo
21 Boulevard Beauséjour
PARIS 16^e

AEROGRAMME



This space is also for correspondence.

ここにも通信文を記載することができます