

# Veredas

Ano 1 nº 5 mai 96

R\$ 1,00

Revista do Centro Cultural Banco do Brasil



Torres-Garcia  
e Barradas:  
uruguayos  
na vanguarda  
européia



Törless:  
o inconsciente  
se despe  
no palco

A prosa  
agalopada de  
Raimundo  
Santa Helena

# V e r e d a s

*Os doces olhos de Patrícia Pillar em O Quatrilho poderão ser mera lembrança daqui a 30 anos. O abraço do casal diante do velho navio encalhado em Terra Estrangeira poderá ter-se convertido numa pasta de celulóide imprestável. O cinema brasileiro pode virar lixo em pouco tempo se não cuidarmos de sua conservação.*

*O Brasil vive uma lua-de-mel com seu cinema. Novas alternativas de produção e distribuição, a volta do público às salas e o reconhecimento internacional criam uma atmosfera de renascimento. Hoje, mais de 100 filmes se encontram em fases diversas de preparação. Mas aguardam um futuro incerto em matéria de preservação. É preciso pensar nisso para que tudo não passe de um esforço datado.*

*O cinema é frágil, como demonstram as muitas perdas irrecuperáveis registradas em nossa filmografia. Obras de Humberto Mauro, Adhemar Gonzaga e Leon Hirszman, entre outros, já se extinguíram vítimas seja do descaso, seja da penúria em que as cinematecas, heroicamente, procuram cumprir sua mais importante missão.*

*O convênio que o Centro Cultural Banco do Brasil mantém há seis anos com a Cinemateca do MAM-RJ já salvou da destruição e repôs em circulação dezenas de filmes e cinejornais. Mas é muito pouco diante de um quadro de carências que ainda está por merecer a justa atenção do poder público e da iniciativa privada. Não basta garantir para o cinema brasileiro um presente feliz. Preservar e restaurar são tarefas igualmente prioritárias. Afinal, nossos netos também merecerão os olhos de Patrícia Pillar.*

**CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL**

- 4 Cartas
- 5 Foyer
- 6 Capa: Elo entre dinâmica e estática
- 10 Teatro: Rituais de iniciação
- 13 Quatro Semanas
- 18 Entrevista: Raimundo Santa Helena
- 20 Fronteiras: Graças urbanas
- 23 Projeto: Choro à italiana
- 24 Vídeo: Por uma inabalável fé na ciência
- 26 Bibliocanto