

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quomabara

DATA: 17 / 10 / 1951 AUTOR: Jayme Maurício

TÍTULO: O Que se vê, O Que se Diz...

ASSUNTO: Serpa e as encomendas que lhe fazem; e a sua viagem para Europa onde ficará 2 anos.

feira, 17 de Outubro de 1951

1.º Caderno

## ITINERÁRIO DAS ARTES PLÁSTICAS

JAYME MAURÍCIO

### O QUE SE VÊ, O QUE SE DIZ...

\* — Na Petite Galerie, um grupo de artistas que se intitula "Grupo Infinito" (algo extremamente ambicioso) se apresenta ao público "procurando assumir uma posição frente ao objetivismo plástico já suplantado e o subjetivismo exagerado dos "manchistas". Romani, Dinorah, Kenedi, Tenório e André.

\* — Na Galeria Tenreiro, na Rua Barata Ribeiro, o pintor Enrico Bianco se apresenta numa exposição de desenhos, antes de atingir um ano da sua mostra anterior. Bianco parece desejoso de mostrar a evolução da sua arte num certo sentido de libertação e afirmação de uma nova atitude estética.

\* — Na Galeria Oca (Praça General Osório) prolonga-se a mostra do pintor britânico Haymon Chaffey por mais uma semana, em virtude do êxito que vem alcançando. Trata-se de um temperamento vibrante que vai captando cores e atmosferas pelos muitos países que tem percorrido.

\* — Na Decorações de Hoje fomos encontrar Ivan Busse numa tentativa de popularizar a decoração de *avant-garde*, tornando-a acessível a bolsos menos favorecidas e apresentando excelentes telas de Bandeira, desenhos de Aldemir Martins. Zopiro Busse traçando planos para facilitar a casa às exposições de qualidade.

\* — São belíssimos os cenários de Millor Fernandes para a peça "Guerra do Alecrim e Manjerona", de Antônio José da Silva, que o Teatro Nacional de Comédia está apresentando aqui em frente do Correio no Teatro República. Delicadeza, mobilidade e função numa atmosfera da Commedia del Arte e Marivaudage.

\* — O pintor Ivan Serpa não tem braços para as encomendas que lhe fazem. Seus últimos trabalhos são para a Caixa Econômica e KLM. Dois painéis muito bons, como é bom tudo que faz o jovem pintor. Serpa, como se sabe, deverá viajar dentro de alguns meses para a Europa, onde deverá ficar cerca de 2 anos.

\* — O conhecido crítico americano Alfred Barr Jr. fez diversas e surpreendentes declarações durante sua estada no Brasil. E fez diversas e surpreendentes aquisições para o Museu de Arte Moderna de Nova York, inclusive dois desenhos de Flávio de Carvalho, o que deixou muito técnico boquiaberto.

\* — Consta estar assentada definitivamente a permanência do nosso confrade José Roberto Teixeira Leite no "Diário de Notícias", depois de um período de indecisões. Positivamente, nosso caro João Dantas anda inspirado. José Roberto, espírito esclarecido, desprezencioso, é um excelente colunista para o "Diário".

\* A fim de preparar futuras atividades cinematográficas do Museu de Arte Moderna do Rio, deverá embarcar dentro de alguns dias para a Europa e Estados Unidos o nosso companheiro Moriz Viahna com o qual nos encontraremos cinematograficamente "num certo ponto da Itália ou EE. UU."

### PINTOR ARGENTINO NO COPACABANA



Comemorando o 11.º aniversário da sua fundação, a trupe dos Artistas Unidos está patrocinando uma exposição do pintor argentino Mário Grandi no salão do Teatro Copacabana até o próximo dia 29. O pintor, laureado nos salões argentinos, já realizou, informa-se, mais de 30 exposições. No clichê, Mário Grandi ao lado de um dos seus trabalhos.

### PRÊMIO GUGGENHEIM PARA O BRASIL

A pintora Georgina de Albuquerque, presidente da Comissão Brasileira da Associação Internacional de Artes Plásticas da UNESCO (reeleita em Dubrovnik para o Conselho Executivo no período de 1957-1960) convoca todos os membros da Comissão a fim de proceder à eleição de um dos membros para participar do júri internacional do Prêmio Guggenheim de 1958. Local da reunião: Salão Nobre da Escola Nacional de Belas Artes, às 17 horas do dia 18, amanhã, sexta-feira. Sabendo que os dois terços necessários para a votação (72 artistas) é impossível de atingir, dona Georgina desde já convoca uma segunda reunião para o mesmo dia e hora. Não é engraçado?