

JORNAL: JORNAL DO BRASIL LOCAL: GUANABARA

DATA: 3/4/1968 AUTOR: W.A.

TÍTULO:

ASSUNTO: IVAN E OUTROS CONVIDADOS PARA EXPO NA  
COLOMBIA

## PANORAMA DAS ARTES



Iconografia de massa: Série Roberto Carlos n.º 3 de Maria do Carmo Fortes Secco

ICONOGRAFIA DE MASSA — A Escola Superior de Desenho Industrial vai realizar, a partir de 9 de abril, uma exposição denominada O Artista Brasileiro e a Iconografia de Massa, coordenada pelo crítico Frederico de Moraes juntamente com o Diretório Acadêmico da ESDI. O objetivo da mostra é fazer um levantamento dos temas de cultura de massa que nos últimos anos interessaram aos artistas plásticos brasileiros. Participarão da exposição os seguintes artistas: Jô Soares, Maurício Nogueira Lima, Samuel Spiegel, João Parisi Filho, Néelson Leirner, Marcelo Nitsche, Geraldo de Barros, Luciano Soares, Valdemar Cordeiro, Cláudio Tozzi, Maria Helena Chartuni, Rubens Gerchmann, Maria do Carmo Secco, Antônio Manoel, Antônio Dias, Glauco Rodrigues, Carlos Vergara, Hélio Oiticica, Roberto Moriconi, Dilmen Mariani, Célia Shalders, Paulo Guilherme Samy, José Ronaldo de Lima, Teresinha Soares. Os artistas apresentarão objetos, pinturas, esculturas e desenho.

### CURSO NO MIS

O Museu da Imagem e do Som está inaugurando seus cursos de Artes Plásticas. O professor Elmer Barbosa ministrará, a partir de maio, um curso de três meses, com uma aula por semana, conforme o plano seguinte: O que é a arte, qual o sentido do fenômeno artístico, sua origem histórica; A obra de arte, como a obra se apresenta ao espectador, como ela se apresenta ao criador, o tempo e o espaço na pintura; objetividade e intemporalidade, validade e imanência; o estilo na arte, o indivíduo como unidade histórica; a crise na arte, análise dos períodos de crise; o século XIX, a arte oficial, o naturalismo, o impressionismo; a arte hoje, uma nova visão, a abstração, o cinema; a arte de pretensões, arte dirigida; dialética da história da arte. Inscrições abertas no Museu da Imagem e do Som (Praça Marechal Ancora n.º 1) a partir de 1.º de abril.

FESTIVAL DE ARTE NA COLÔMBIA — Entre 21 e 30 de junho próximo realizar-se-á na Cidade de Cali, na Colômbia, o VIII Festival Nacional de Arte, de caráter internacional. Objetivo: promover o conhecimento entre as diversas nações do nosso Continente. Programou-se para este fim, ainda este ano, um Salão de Pintura, que incluirá os melhores artistas do Setor Afríca de nossa zona geográfica. Os artistas a serem convidados, de cada país, serão em número de quatro com dois trabalhos cada um. Do Brasil já foram convidados Ivã Serpa e Rubens Gerschman. Foram estabelecidos dois grandes prêmios de dois mil e mil e quinhentos dólares, a ser outorgado por um júri internacional. Marc Berkowitz e Carmem Portinho foram convidados pelos organizadores do VIII Festival Nacional de Arte, para representantes do mesmo no Brasil.

Os países convidados para participar do certame são: Argentina, Brasil, Chile, Paraguai, Uruguai e Colômbia. Já foram organizados três Salões Bolivianos e um Salão Panamenho. O júri será composto de três críticos de países não participantes. O transporte aéreo das obras até Cali será por conta do Festival. As obras deverão chegar a Cali no máximo até 5 de junho.

W.A.

JB 3-4-68