

Veredas

Ano 1 nº 2 fev 96

R\$ 1,00

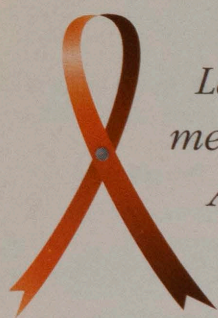
Revista do Centro Cultural Banco do Brasil

**Que carnaval
é este?**

Inéditos de Ernesto Nazareth

Entrevista com Caio Fernando Abreu

V e r e d a s



Laços vermelhos simbolizam internacionalmente as contribuições dadas à luta contra a Aids. Eles são providenciais neste momento em que a ameaça atinge uma escala assustadora. São 6.000 novos casos da doença a cada dia e 20 milhões de infectados em todo o mundo.

Preocupado com as questões da contemporaneidade, o Centro Cultural Banco do Brasil acaba de assinar convênio com a Clínica Médica B, Enfermária 10, do Centro Nacional de Pesquisa em Aids do Hospital Universitário Gaffrée e Guinle, pelo qual será destinada à instituição parte de sua receita com espetáculos, eventos e produtos.

Com este gesto, que certamente terá efeito multiplicador, o CCBB pretende sensibilizar a comunidade para o drama do milhão de brasileiros infectados, segundo números extra-oficiais. Muita coisa pode ser feita, do combate ao preconceito à doação de remédios. E como o problema é universal, milhões de laçinhos vermelhos vão significar que todos estão na luta em favor de cada um.

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

- 4 Cartas
- 5 Foyer
- 6 Música: O baú de Nazareth
- 8 Capa: A cultura da irreverência
- 10 Projeto: A diferença está na tela
- 12 Quatro Semanas
- 16 Entrevista: Caio Fernando Abreu
- 18 Fronteiras: O corpo
- 20 Exposição: A arte cai na folia
- 22 Bibliocanto