

MOVIMENTO ARS NOVA



A GAZETA - 14 NOVEMBRO 1956

Em comemoração ao seu segundo aniversário o Movimento "Ars Nova" fez realizar, no Teatro Brasileiro de Comédia, o seu anunciado concerto, sendo que o primeiro desta série, denominada "Festival Ars Nova", compreendeu peças vocais de Gesualdo de Venosa, Corteccia, Coimo, Dunstable, Milhaud e Strawinsky, programa este elaborado para a apresentação do Madrigal "Ars Nova", que passará a ser conjunto permanente da entidade. No clichê, os dez componentes, seis vozes masculinas e quatro femininas, num intervalo da audição